dustor



عمان / الجمعة ١٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ تموز ١٩٨٥م رقم العدد ٦٤٢٢ (السنة التاسعة عشرة) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 5 JULY 1985 NO. 6422 VOL 19

مباحثات الزعيمين تناولت تطورات القضية وحرب الخليج والوضع بلبنان

الحسين يحذر: إذا ذهبت فرصة الأشهر القليلة التي هيأها اتفاق عمان.. فهي فرصة ضائعة للأبد

مبارك: الاتفاق الاردني الفلسطيني حجر الزاوية في قضية السلام







العقبة - بترا - عقد جلالة الملك الحسين مؤتمرا صحفيا في اعقاب انتهاء للحادثات الرسمية بين جلالته وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك حضره رؤساء تحرير الصحف المصرية وكبار رجال الاعلام والصحفيون الاردنيون وقد تحدث جلالته حول ما يجري على الساحة العربية واجاب على اسئلة الصحفيين.

وفي بداية المؤتمر تحدث جلالة الحسين عن نتائج زيارات الوفد الاردني الفلسطيني المشترك وخاصة الزيارات الاخيرة التي شملت ايطاليا وفرنسا.. فوصفها جلالته بانها مفيده وقد قوبل الوفد باهتمام كبير من المسؤولين الذين اجتمع بهم ووجدت مهمة الوفد كل ترحيب وتشجيع ودعم للجهد المشترك الاردني الفلسطيني بهدف الوصول الى سلام عادل ودائم ومشرف في هذا الجزء من العالم.

ثم تطرق جلالة الحسين الى زيارته الاخيرة الى الولايات المتحدة الامريكية فقال انها كانت فرصة

البقية ص ١٥

الحسين يهنئ ريغان بذكرى الاستقلال الاميركي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة الرئيس رونالد ريغان اعرب فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن التهاني للرئيس الامريكي والى شعب وحكومة الولايات المتحدة بيوم الرابع من تموز ذكرى الاستقلال الاميركي.

وقال جلالته في برقيته ان احتفالكم

البقية ص ١٥

أوبيك تبدأ مؤتمرها في فيينا اليوم الرسالة المعلنة: "لا تخفيض للأسعار"

فيينا - وكالات - بدأ امس ان اغلبية وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) عازمون على عدم تغيير نظام الاسعار الرسمية للمنظمة على الرغم من صعوبة البيع بالاسعار الحالية.

وعشية المؤتمر الوزاري لاوبيك لم يعلن وزير وصل الى فيينا حتى الان تاييده لتغيير الاسعار.

ووجه وزراء دول منها ايران وليبيا ونيجيريا والامارات العربية المتحدة الى الدول المستهلكة رسالة واحدة فحواها انه (لا تخفيض للاسعار).

وقال معظمهم انهم سيعارضون ايضا تغيير الحد الاقصى الحالي

البقية ص ١٥

• فيينا: البوليس النمساوي يستخدم الكلاب البوليسية ضمن الاجراءات الامنية المشددة في مطار فيينا بمناسبة بدء وصول وفود دول منظمة «اوبيك»

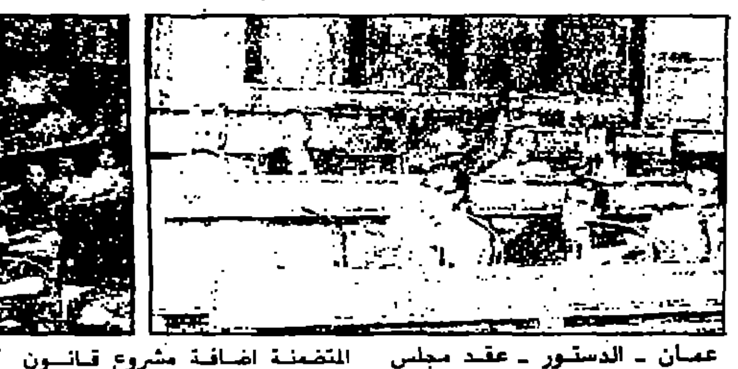
«الاسلكية من أ. ب»

«الدستور» تعيد نشر مسابقة رمضان

تعيد «الدستور» نشر مسابقة رمضان من ١٦ - ٣٠ مع الجوائز اليوم الجمعة لتمكين قراء «الدستور» الذين فاتهم بعض المسابقات من الاستعانة بها.

اخر موعد لتلقي الاجابات هو ١٩٨٥/٧/١٥ شريطة ان تكتب على الكوبون المخصص وان ترسل لجريدة الدستور بالبريد.

مجلس الاعيان يحيل قانون الجيش الشعبي للجنة المختصة



عمان - الدستور - عقد مجلس الاعيان جلسة صباح امس برئاسة السيد حكمت المصري نائب رئيس المجلس وحضور السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة استمع المجلس الى نص الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدورة الاستثنائية.

وقرر المجلس احالة مشاريع قوانين الى اللجنتين المالية والقانونية منها مشروع قانون الجيش الشعبي.

(التفاصيل ص ٢)

جهود لبنانية لمواجهة العقوبات الاميركية

..... ص ١٤

خلال اجتماعه بعاهل المغرب

القليبي يقترح عقد القمة في ٢٨ تموز الحالي

الرباط - ق ن أ - اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية انه اقترح على جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان تنعقد القمة العربية التي دعا اليها جلالته بالمغرب يوم ٢٨ تموز الحالي على ان يجتمع وزراء الخارجية العرب قبل ذلك الموعد بيوم واحد.

ونقلت وكالة المغرب العربي للانباء عن السيد القليبي قوله في تصريح عقب استقبال العاهل المغربي له في وقت سابق امس ان زيارته الحالية للمغرب ومباحثاته مع الملك الحسن الثاني تاتي بعد الاجتماع الاخير لمجلس الجامعة العربية الذي عبرت فيه اغلبية واسعة من الدول الاعضاء عن موافقتها على اقتراح العاهل المغربي بعقد مؤتمر قمة عربي وخاصة على ضوء القرار الذي اتخذه المجلس بدعوة الامين العام لمواصلة اتصالاته بالملكة

البقية ص ١٥

اشتباكات في البقاع بين "أمل" و"حزب الله" انفجار سيارتين ملغومتين امام مراكز سورية

بيروت - وكالات - يسود هدوء حذر منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت امس بعد اشتباكات ادت اول امس الى مقتل شخص واصابة ١٣ بجروح.

وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات استغرقت ثلاث ساعات واستعملت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

من ناحية اخرى وقع حادث امني قرب مستشفى الجامعة الاميركية في الشطر الغربي من العاصمة اسفر عن مقتل عضو بحركة «امل» واخر من الحزب التقدمي الاشتراكي وعن اصابة شخصين اعقبه عملية استنفار معدودة عمل المسؤولون العسكريون من الطرفين على معالجته ميدانيا.

وقد واصلت الدوريات المشتركة من

البقية ص ١٥

لقاء الحسين - مبارك

تعكس المباحثات المهمة التي جرت يوم امس بين جلالة الحسين واخيه الرئيس حسني مبارك في العقبة، ايمان الاردن بضرورة التنسيق والتشاور المستمرين بين القاهرة وعمان لانقاذ الوضع العربي مما يعانيه من تفسخ وركود، وتكثيف التحرك من أجل استنقاذ الارض الفلسطينية، وحقوق شعب فلسطين.

وكان طبيعيا ان تتناول المباحثات بين الزعيمين تطورات القضية الفلسطينية في ضوء النتائج الايجابية التي تحققت في اعقاب زيارة الحسين الاخيرة لواشنطن، وزيارة الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك مؤخرا لبعض العواصم الاوروبية.

وغني عن القول أن (الخطوة التالية) في التحرك من أجل السلام تستدعي التشاور بين القيادتين الاردنية والمصرية حول ما ينبغي عمله لتثبيت الموقف الامريكي وتطويره في الاتجاه الذي يخدم هدف السلام العادل المنشود.

اما الموضوع الاخر الذي تناولته المباحثات فهو

البقية ص ١٥

بعد تعثر المفاوضات لخفض معدل التضخم

"الهستدروت" يهدد بمزيد من الاضرابات الموظفون يعتزمون الاضراب والتظاهر الاسبوع المقبل

تل ابيب - رويتر - حذر اتحاد نقابات العمال الاسرائيليين (الهستدروت) الذي اصاب اضرابه الحياة في اسرائيل بالشلل يوم الثلاثاء من مزيد من الاضطرابات العمالية ما لم تقم الحكومة بالغاء اجراءات طارئة لمكافحة التضخم.

وقال حاييم حبرفيلد المسؤول بالهستدروت ان المفاوضين من الحكومة والاتحاد لم يتوصلوا امس الاول الى اتفاق على اجراء مشترك لخفض معدل التضخم البالغ حاليا ٢٦٠ في المئة سنويا.

وقال مساعد شمعون بيريز رئيس الوزراء ان بيريز اجل لايام قليلة اصدار اوامر بفصل نحو ٩،٠٠٠ موظف حكومي وتجميد الرواتب وذلك تحت ضغط من الاتحاد.

وقال حبرفيلد للتلفزيون الحكومي ان الاتحاد سيتخذ اجراءاتـد ما لم يتم الغاء القرارات.

وقد اعطى الهستدروت الذي يمثل ٩٠ في المئة من القوة العاملة في اسرائيل مهلة للحكومة حتى نهاية الاسبوع للتوصل الى تسوية والا فستواجه مزيدا من الاضطرابات.

وقال مساعد بيريز - اننا لن نتخلى عن فكرة الاوامر الطارئة ولكننا سنحاول اولا التفاوض مع الهستدروت لعدة ايام.

ويقول - الهستدروت - وهو شريك تقليدي في برامج الحكومة الاقتصادية - ان برنامج التقشف يقلل القدرة الشرائية للاجور بنسبة ٣٠ في المئة ولكن بيريز يقول ان النسبة هي عشرة في المئة.

وهدد الموظفون الحكوميون في اسرائيل امس بالقيام بمظاهرة خارج مكتب رئيس الوزراء شمعون بيريز يوم الثلاثاء القادم والاضراب عن العمل بعد ذلك اذا لم تلغ الحكومة خطط التقشف.

البقية ص ١٥

الحسين يهنىء بذكرى استقلال فنزويلا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين امس ببرقية الى فخامة الرئيس لويس هيريرا كامبنز رئيس جمهورية فنزويلا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى استقلال بلاده.

وتمنى جلالته لفخامة الرئيس الفنزويلي دوام الصحة والسعادة وللشعب الفنزويلي الصديق استمرار التقدم والرخاء.

غارة عراقية مباغتة على معسكر «سانندج» الايراني

بغداد - بترا - شنت الطائرات المقاتلة العراقية بعد ظهر امس غارة مباغتة على معسكر سانندج الايراني.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان الطائرات المقاتلة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان احدثت انفجارات في ارجاء المعسكر الايراني.

واضاف البيان ان الطائرات السمتية دمرت في قاطع شرق دجلة : زوارق ايرانية اثنين منها محملين بالاشخاص وعادت الى قواعدها سالمة.

واجمل البيان خسائر الجانب الايراني نتيجة الفعاليات العسكرية للقوات العراقية خلال ال «٢٤» ساعة الماضية في قواطع العمليات بعدد من القتلى وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصدا وعجلة صغيرة وكدسين للعتاد.

اسرائيل تعتزم المشاركة في برنامج "حرب الكواكب"

القدس المحتلة - ذكر الراديو الاسرائيلي ان تل ابيب ستستجيب كما يبدو لدعوة الولايات المتحدة للمشاركة في مشروع «حرب الكواكب».

واضاف الراديو ان الموضوع طرح امس الاول على بساط البحث في مشاورات اجراها رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريس بحضور وزير الدفاع اسحق رابين مع عدد من مساعديه ومستشاريه حيث تناولت هذه المشاورات التوصيات التي تقدم بها وفد وزارة الدفاع الاسرائيلية بعد ان اجرى مفاوضات في الولايات المتحدة بهذا الصدد.

وقال الراديو ان بيريس ورابين على حد سواء يعتقدان بانه ينبغي على اسرائيل الرد بالايجاب على الدعوة الاميركية للمشاركة في مشروع حرب الكواكب

واضاف ان الجهات المعنية تعكف حاليا على بلورة الرد الاسرائيلي الرسمي بما في ذلك المجالات التي ستهتم اسرائيل بالمشاركة فيها بالنسبة لمشروع حرب الكواكب.

برعاية الحسين ونور

حفل افتتاح مهرجان جرش الرابع.. الخميس

عمان - الدستور - يرعى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حفل افتتاح مهرجان جرش الرابع الذي سيقام الساعة السابعة من مساء يوم الخميس المقبل ١١ الجاري في الساحة الرئيسية للمدينة الاثرية.

وقد وجهت رقاع الدعوة الى كبار المسؤولين لحضور حفل الافتتاح.

عرفات يصل عمان اليوم

عمان - الدستور - من المنتظر ان يصل الى عمان اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين حول التحرك الاردني الفلسطيني المشترك واخر التطورات في المنطقة.

تفجير سوق الكرمل المركزي في تل أبيب

الفدائيون ينفذون ٥٥ عملية ضد قوات الاحتلال في حزيران

تونس - صنعاء - وفا - صرح الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية بما يلي:

بناء على التعليمات تحركت فجر يوم ١٩٨٥/٧/٣ احدى مجموعاتنا المقاتلة حسب الخطة المرسومة لها وتمكنت من زرع عبوات ناسفة حارقة داخل قسم للمشتريات العسكرية في سوق الكرمل المركزي بتل ابيب، تابعت بعدها المجموعة تحركها خارج المنطقة بنجاح ولاثناء ازدحام السوق بالسيارات العسكرية الاسرائيلية وجنود العدو المكلفين بنقل التموين وفي الساعة ٧،١٥ صباحا انفجرت العبوات وادى انفجارها الى اندلاع حريق كبير في السوق والسيارات العسكرية، كما جرح عدد من جنود العدو المتواجدين في السوق، ولم تتمكن طواقم الاطفائية التي هرعت الى المكان من ايقاف الحريق الذي امتد الى العديد من المناطق المجاوره.

من ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري فلسطيني في بيان موجز ان العمليات العسكرية التي نفذها الثوار الفلسطينيون خلال شهر حزيران الماضي والتي بلغت (٥٥) عملية فدائية عدا العشرات من العمليات التي لم يعلن عنها لاسباب امنية ولاكتشافها في مرحلة التنفيذ.

وركز الناطق العسكري الفلسطيني على استمرار الثورة الفلسطينية في تصعيد عملياتها ضد العدو الصهيوني ومؤسساته مشيرا الى الاستمرار على خط الكفاح الثوري المسلح بعيدا عن المتاجرة اللفظية.

وقال الناطق العسكري ان الفعل العسكري الفلسطيني داخل الارض المحتلة ضد اهداف العدو العسكرية والحيوية هو ما دفع وزارة حرب العدو الى الاعلان ولو جزئيا عن (٣٣) عملية تم تنفيذها خلال الشهر المنصرم. علما ان العدو يعلن سنويا باسم ناطقه العسكري عن عمليات ثوارنا ويتم ذلك عادة في شهر شباط ولكن اعلان العدو يشير الى الضربات الموجهه التي وجهها ثوارنا الى مواقع العدو.

وقال ان السلطات المعادية لم

البقية ص ١٥





في اقصر جلسة لمجلس الاعيان

احالة مشروع قانون الجيش الشعبي الى اللجنة القانونية
اضافة مشروع قانون الاذاعة والتلفزيون الى الدورة الاستثنائية

عمان ـ الدستور ـ عقد مجلس الاعيان جلسة قصيرة صباح امس برئاسة السيد حكمت المصري نائب رئيس مجلس الاعيان، وحضور السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء

وفي بداية الجلسة استمع المجلس الى نص الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدورة الاستثنائية.

وقرر المجلس احالة مشاريع القوانين، والقوانين المؤقتة التالية والواردة من مجلس النواب على لجان المجلس وهي:

اللجنة المالية:

• مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع تخفيف المخاطر الزلزالية لسنة ١٩٨٥.

• مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع ري الاغوار الوسطى لسنة ١٩٨٥.

اللجنة القانونية:

• مشروع قانون الجيش الشعبي لسنة ١٩٨٥.

• مشروع قانون معدل لقانون المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين لسنة ١٩٨٥.

• قانون مؤقت رقم (٢٨) لسنة ١٩٧٨ قانون مؤسسة الموانىء.

• قانون مؤقت رقم (٤١) لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون مؤسسة الموانىء.

• قانون مؤقت رقم (١٥) لسنة ١٩٧٥ قانون تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم.

• قانون مؤقت رقم (٣٦) لسنة ١٩٧٦ قانون معدل للقانون الخط الحجازي الاردني.

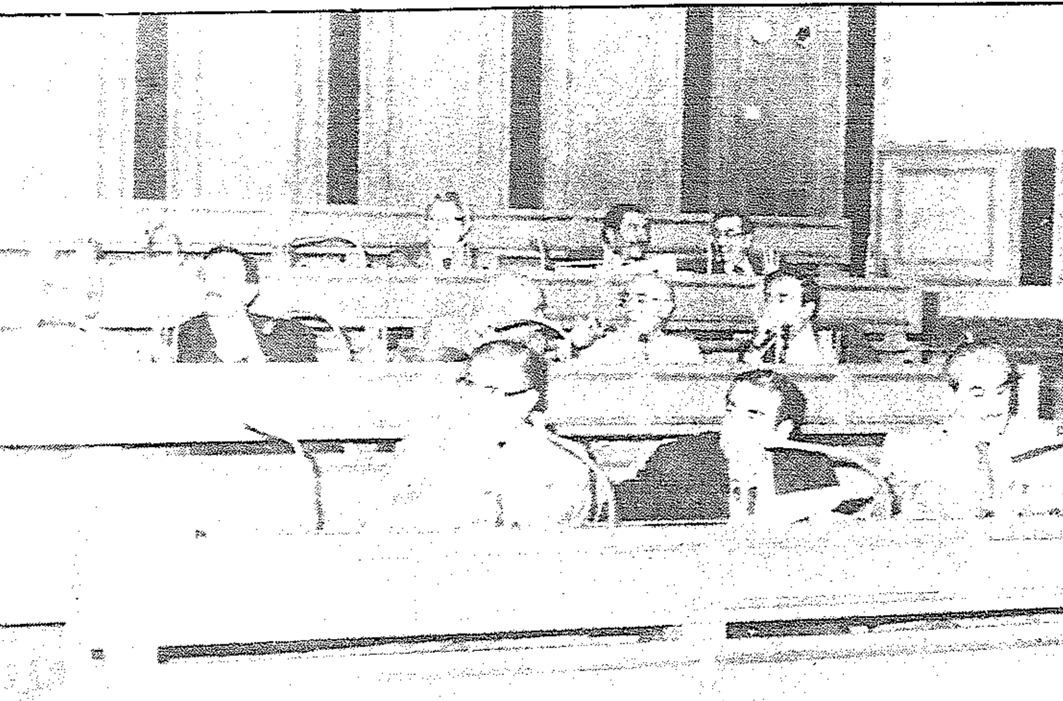
• قانون مؤقت رقم (٣٧) لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون الخط الحجازي الاردني.

• قانون مؤقت رقم (١٨) لسنة ١٩٨١ قانون معدل لقانون الخط الحجازي الاردني.

• قانون مؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٧٤ قانون صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

وكان السيد هاني خير امين عام مجلس الامة قد تلا في بداية الجلسة اسماء الاعيان المعتذرين عن حضور الجلسة وهم السادة: احمد الطراونة، مضر بدران، حابس المجالي، نايف الخريشة.





الدولة والمجتمع

وزير الصناعة

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين في مكتبه صباح امس سفراء كندا واليونان وكوريا الجنوبية المعتمدين في عمان كلا على حدة.

احمد الشويكي الرفاعي

وصل الى عمان السيد احمد الشويكي الرفاعي قادما من الضفة الغربية للبحث في امكانية ترشيح نفسه للمقعد الذي شغر مؤخرا في مجلس النواب عن محافظة الخليل.

وكان السيد الشويكي الرفاعي قد خاض الانتخابات البرلمانية عدة مرات اخرها في اوائل ١٩٦٧.

الزميل محمد داود

غادر الزميل محمد ابراهيم داود عمان امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة خاصة تستغرق شهرا.

د. رياض يعقوب

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية تعيين الدكتور رياض محمد يعقوب مدرسا في قسم علم النفس بكلية التربية.

المجالي يفتتح غدا دورة اساليب التعليم التقني

عمان ـ الدستور ـ يفتتح السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم صباح غد السبت في كلية عمان للمهن الهندسية الدورة العربية حول اساليب التدريب في التعليم التقني.

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عدة موضوعات من ضمنها دور المدرب في التعليم التقني والتدريب العملي والخصائص والاهداف، وصياغة الاهداف لاغراض التدريب وتعليم المهارات وتطويرها وتخطيط التمارين التطبيقية وتنفيذها، والسلامة المهنية في معاهد التعليم التقني وتقويم التدريب التطبيقي والوسائل التعليمية والدائرة التلفزيونية المغلقة.

ويحاضر في هذه الدورة الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في الوزارة وعدد من المتخصصين في هذا المجال.

ويحضر افتتاح الدورة الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم والامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني، ومدير التعليم المهني في الوزارة وممثلو المنظمات العربية والدولية.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب سميح عثامنة المدرس د. خليل حميض، الامير حسن الخطيب مشهور حمود، الاشرفية الكبيرة الخطيب محمد الحاج، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين الخطيب محمد شقرة، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب حسن الرزوق، الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، صويلح الكبير الخطيب عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين الخطيب رشدي العاروري، القدس/ الوحدات الخطيب علي محمد، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش الزبيدي، مرج الحمام الخطيب طاهر موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير الخطيب ابراهيم شويخ، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمة الخطيب عفيف ابو مطر، علي بن ابي طالب الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، خريبة السوق الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جسار الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة الخطيب نمر خشاشنة، المنصور الخطيب عادل يوسف، ابو هريرة الخطيب عبدالله علاوين، ابراهيم الخليل الخطيب حسن السقاف، طلحة الخطيب عباس اللبدي، كلية الحسين الخطيب وصفي النجار، حي عالية الخطيب فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمود طاهر، النظيف الاوسط الخطيب يحيى كوكش، المهاجرين الكبير الخطيب سعيد عبدالعزيز، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مالك/ مخيم الحسين الخطيب محمد زين العابدين، الشابسوغ الخطيب طه خلف، المأمون الخطيب علي طه، زيد بن حارثة الخطيب محمد زنبركجي، السعدي الخطيب امين عمر، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب محمد البكري، الامام علي/ ماركا الخطيب جميل عبدالصمد، الفيحاء الخطيب د. همام سعيد، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح بدوي، الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بني غانم، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامة، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة الخطيب قاسم حوراني، القناوي الخطيب فرحان اسماعيل، ابو حنيفة الخطيب سعيد عبدالحفيظ، حي الضباط الخطيب محمد شريف، الابرار الخطيب احمد رشيد، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب عبدالله نعناعة، ابو انشيش/ الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، السالك الخطيب كامل ابو هنود، عائشة الخطيب احمد خليل، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد قارة الخطيب انور حسن، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب احمد ابو زيتون، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، التلهوني الخطيب مسعود علي، حي نزال الخطيب عبدالفتاح عايش، مصعب الخطيب ناصر مصطفى، طارق/ النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/ التاج الخطيب واصف فخر الدين، وسعد بن ابي وقاص/ طبربور الخطيب فتحي الزغايبة.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الخطيب ـ عبد الباقي جمو، عمر بن الخطاب الخطيب ـ عبد المؤمن ابو الحسن، الحسين ـ الخطيب نبيل حسن، المدرس محمد ابو الشرع، العزب ـ وليد عزيز، الحسين ـ مطيع بغدادي، الصديق ـ عودة الله ثابت، جعفر النزهة ـ محمد موسى نصر، الزواهرة الجنوبي ـ حسن عبد احمد، عبدالرحمن بن عوف ـ واصف هلال، الامير حسن ـ علي الملكاوي، الثانوية ـ احمد قدورة، الامير محمد ـ احمد الصمادي، يونس عبد الوهاب ـ يحيى الطلوزي، الدباس ـ خالد الحاج، سعد بن مؤاب ـ عبد الرؤوف العبوشي، الفرقان ـ ياسين عبد القادر، الخالدي ـ اديب خالد، ابن عمر ـ ناجي العربي، عوجان الكبير ـ عبد اللطيف ابراهيم، ابو عبيدة ـ محمد القضاه، ابن عديلة ـ سهيل البحار، خالد بن الوليد ـ سليمان موسى عودة، البقيع ـ عبد الجبار احمد، الابرار ـ غازي عياش، وابو قاعود ـ احمد حسين علي.

تعيين هاني خير امينا عاما لمجلس الامة



عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين السيد هاني سليم خير امينا عاما لمجلس الامة بالدرجة العليا.

تأييد جهود وزير الصحة لتعديل قانون المجلس الطبي

عمان ـ الدستور ـ ايدت جمعية الطبيب العام في نقابة الاطباء الاردنية ممثلة بكافة اعضائها العاملين في القطاعين العام والخاص الخطوات التي اتخذها الدكتور زيد حمزة وزير الصحة حول تعديل قانون المجلس الطبي الاردني، من اجل تصويب المسيرة بما يكفل تحقيق الاهداف المرجوة من المجلس.

وتأتي هذه الخطوات منسجمة مع جهود ومطالب نقابة الاطباء الاردنيين.

ترخيص مشروعات الاسكان وتحصيل الرسوم المتحققة

عمان ـ بترا ـ طلب السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس المحلية في المملكة العمل على ترخيص جميع مشروعات الاسكان الحكومي وغير الحكومي وتحصيل الرسوم المستحقة من المستفيدين من هذه المشروعات او اية ضرائب او رسوم او عوائد مستحقة عليهم للمجالس البلدية والقروية.

لدى استقباله وفد طلبة الجامعة الاردنية

الروابدة: امانة العاصمة قادرة على تغطية نفقاتها الحالية والمستقبلية من مواردها المالية الذاتية

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة امس وفدا يمثل طلبة الجامعة الاردنية برئاسة الدكتور هاني عبدالرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعة.

وتحدث السيد الامين خلال اللقاء فأكد ان الامانة لا تعاني من ضائقة مالية، وهي قادرة على تغطية جميع نفقاتها الحالية والمستقبلية معتمدة على مواردها المالية الذاتية.

واوضح ان الامانة نفذت جميع مشروعاتها من حدائق وتعبيد طرق بواسطة اجهزتها الخاصة وباشراف دائرة التنفيذ والصيانة التابعة لها، الامر الذي حقق وفرا ماليا كبيرا.

واشار الى انه في سبيل المحافظة على الانجازات التي حققتها الامانة، فانه يتوجب الاستعاضة عن اسلوب العمل والادارة فيها من الاسلوب الفردي الى الاسلوب المؤسسي، وهذا ما يتم فعلا في الوقت الحاضر، حيث ترتبط القرارات والانجازات بالمؤسسة وليس بالقائد الاداري، الذي اتخذ هذه القرارات، او الذي تمت بعهده تلك الانجازات.

وقال السيد الامين ان المشكلات التي كانت تواجه الامانة في السابق ناجمة عن قصور في الجانب الاداري، وليست ناجمة عن الوضع المالي، او الكادر البشري، ولذلك فقد تم التركيز على تطوير هذا الجانب ليصبح في وضع افضل، وقادر على مواجهة المهام والواجبات.

واكد ان مشروع عمان الكبرى الذي يهدف الى توفير الخدمات التي سيتم تحديدها على ضوء الدراسة التي يجري اعدادها حاليا وسينتهي العمل فيها في نهاية العام المقبل. انما يأتي في ضوء التوسع الكبير في مساحة العاصمة والتزايد المضطرد لعدد السكان، والضرورة الملحة لتطوير وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

واشار الى انه سيتم افتتاح الجزء الواقع على يمين الطريق من متنزه عمان القومي خلال عيد الاضحى المبارك، حيث تم الانتهاء من انجاز مرافق الخدمات اللازمة والضرورية لحاجة المواطنين المتنزهين.

وقال ان مساحة المتنزه الكلية تبلغ حوالي الفي دونم مغطاة باشجار حرجية يزيد متوسط عمرها عن ثلاثين عاما.

وحضر اللقاء وكيل الامانة، والمساعدون، والمستشار الثقافي للامانة.

عبدالرؤوف الروابدة

مدعوان لمراجعة بعثات التربية

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة لامور تتعلق بترشيحهم في بعثات للدراسة في ايطاليا وهما:

السيد احمد سالم وردات، والسيد سليمان عبدالرحمن خريسات.

٢٣٤ الف دينار موازنة بلدية غورالصافي للعام الحالي

عمان ـ بترا ـ صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية غورالصافي في محافظة الكرك البالغ (٢٣٤,٦٨٥) دينارا.

ومن ابرز المشروعات التي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ٨٦.٥٠٠ دينار لانشاء وفتح الشوارع وسبعة الاف دينار لانشاء متنزه عام و ١٩ الف دينار للسوق التجاري و ٢٦.٤٣٨ دينارا للاستملاكات العامة و ٣.٣٣٢ دينارا لاقامة ملاجىء و ١٣.١٤٦ دينارا للنظافة العامة وستة الاف دينار لانارة الشوارع.

كما صادق السيد الوزير على موازنة بلدية القطرانة البالغة ١٥٥.٨٣١ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٧٠.٨٠٠ دينار للسوق التجاري و ١٢.٧٠٠ دينار لفتح وتعبيد وصيانة الشوارع.

اسعار العملة

العربية

ريال سعودي	١٠٩,٢/١٠٨,٥
ليرة لبنانية	٢٦,١/٢٥,١
ليرة سورية	٣٦,١/٣٥,٣
دينار عراقي	٣٩٠,٣/٣٨٢,٦
دينار كويتي	١٣١٤,//١٣٠٧
جنيه مصري	٢٦١,٦/٢٥١,٦
درهم امارات	١٠٨,٣/١٠٧,٦
ريال قطري	١٠٩/١٠٨,٦
ريال عماني	١١٥٠/١١٤٣,٣
دينار بحريني	١٠٥٥/١٠٤٦,٦

الاجنبية

دولار امريكي	٣٩٩/٣٩٦,٥
جنيه استرليني	٥٢٥,١/٥٢٠,٩
مارك الماني	١٣١,٩/١٣٠,٩
فرنك سويسري	١٥٧,٦/١٥٦,٤
فرنك فرنسي	٤٣,٣/٤٣
ين ياباني	١٦١,٤/١٦٠,١
جولدر هولندي	١١٧/١١٦,١
كرون سويدي	٤٥,٨/٤٥,٤

وكلاء الدستور في المملكة

عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	الكرك	صويلح	السلط	جرش	مخيم البقعة	مادبا	الطفيلة	معان	الحسا	عجلون	عنجرة	كفرنجة	الطرة	الشونة	دير علا	القويسمة	ماحص	الرصيفة	مخيم شنلر	الرمثا	ناعور
ادارة التوزيع ٦٦٤١٥٣	مكتب الدستور ٩٨٥٤٥٤	مكتب الدستور ٢٤٤٦٦٦	مكتبة البتراء ٤٥٣٢	مكتبة الوعي ٥٢٤٢٥	مكتب الدستور ٨٤٦٢٢٢	مكتبة اطلس	محمد المارديني	مكتبة الأمل	مكتبة الكرامة	مكتبة الحارث	مصباح الخوري	محمود جبريل	مكتبة الجبل	مكتبة عاطف الرواشدة	المكتبة الحديثة	علي العرقان	محلات أفزاع	احمد النشاش	خليل جرسيات	حسين الشياب	مكتبة غزال	البحيصي	مكتبة اليرموك ٢٨١٠٣٨	مكتبة الجاحظ

اللجنة المالية لمجلس الاعيان تجتمع الاحد

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح الاحد المقبل لدراسة مشاريع قوانين الاتفاقيات المحالة اليها.

عقد دورة لاطباء المراكز الصحية غدا بجامعة اليرموك

اربد - بترا - تعقد في جامعة اليرموك يوم غد السبت الدورة الثانية لاطباء المراكز الصحية الطبية التابعة لمديرية صحة محافظة اربد.

وتتضمن الدورة التي تستمر شهرين ويشارك فيها (٢٧) طبيبا محاضرات علمية وطبية في مجالات الطب السريري والصحة العامة وصحة البيئة والامومة والطفولة والتطعيم اضافة الى الادارة والاحصاء.

وتأتي الدورة ضمن سلسلة الدورات التي تعقد بالتعاون ما بين وزارة الصحة وكلية الطب في جامعة اليرموك.

د. ابو قورة العائد من تركيا ويوغسلافيا

مباحثات لاعلان يوم للسلام وتعديل دستور وانظمة رابطة الهلال والصليب الاحمر





عمان - بترا - عاد الى عمان امس الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للهلال والصليب الاحمر الدولية رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر السادس لجمعيات الهلال والصليب الاحمر لدول البلقان الذي اختتم اعماله في اوهريد بيوغسلافيا في الثامن والعشرين من الشهر الماضي والدورة التدريبية للاسعافات الاولية التي نظمتها رابطة الهلال والصليب الاحمر الدولية بالتعاون مع الامانتين العامتين للهلال الاحمر العربية والتركية في اسطنبول.

وذكر الدكتور ابو قورة لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) انه القى كلمة الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في المؤتمر ودعا فيها الى بذل الجهود لتحقيق السلام العالمي واحترام القانون الدولي الانساني وقيام جمعيات الهلال والصليب الاحمر بتقديم خدماتها قبل وبعد الحرب والنزاعات المسلحة وعمل كل ما هو ممكن لمنع حدوثها.

واشار الى ان المؤتمرين اتخذوا مجموعة من القرارات من اهمها الاهتمام بنشر القانون الدولي الانساني والتعريف بالسلام والدعوة اليه وايجاد تعاون بين جمعيات الهلال والصليب الاحمر لحل مشكلاتها دون اللجوء الى المنظمات الاخرى.

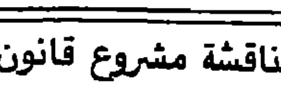
واوضح انه اجرى مباحثات على هامش المؤتمر مع رؤساء الوفود المشاركة حول سبل تعزيز العلاقات القائمة بين جمعية الهلال الاحمر الاردني وجمعياتهم وتطوير حركة الهلال والصليب الاحمر وضرورة اعلان يوم للسلام وتعديل قانون رابطة الهلال والصليب الاحمر ونظامها الداخلي وتعديل دستور الهلال والصليب الاحمر الدولية.

وقال انه القى كلمة في افتتاح دورة الاسعافات الاولية اشار فيها الى الدور الانساني للاسعاف وتخفيف آلام المنكوبين مؤكدا ضرورة نزع اسلحة الدمار من العالم.

وقال انه وجه الدعوة لرئيس الهلال الاحمر التركي لزيارة الاردن في شهر ايار من العام المقبل لبحث سبل تطوير العلاقات بين جمعيتي الهلال الاحمر في كلا البلدين.

وشاركت في الدورة المذكورة وفود تمثل العراق والسعودية وسوريا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وتونس والمانيا الاتحادية ويوغسلافيا.

كما شارك فيها رئيس رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية والامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية.



الحاج حسن يرعى حفل تخريج فوجين من طلبة كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة

عمان - الدستور - احتفلت كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة في مجمع النقابات المهنية امس بتخريج الفوجين الثامن عشر في تخصص الخدمة الاجتماعية والرابع في تخصص التربية الخاصة من طلبة الكلية والبالغ عددهم ٦٩ طالبا وطالبة.

ووزع المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس ادارة الكلية الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

والقى السيد عبدالرحيم سلام عميد الكلية كلمة اوضح فيها دور الكلية في رفد المؤسسات الاجتماعية في الاردن بالكوادر المؤهلة والمدربة في مجال التربية الخاصة والخدمة الاجتماعية للمساهمة في مسيرة التنمية الاجتماعية في الاردن والبلاد العربية.

واشار الى ان الكلية تركز في مناهجها التدريبي النظري والعملي على الجوانب العلمية والنظرية وربط الفكرة والتطبيق وتنمية القدرات والمهارات لدى الطلبة.

وهنأ الخريجين وذويهم واعرب عن امله في ان يساهموا بشكل فعال في تنمية مجتمعهم وتطوير مؤسساتهم الاجتماعية.

وحضر حفل التخريج وكيل وزارة العمل والتنمية الاجتماعية ومديرو الدوائر في الوزارة والمؤسسات والمعاهد الاجتماعية وذوي الخريجين.

مناقشة مشروع قانون الاحوال الشخصية

عمان - الدستور - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في مكتبه امس، لجتماعا تم فيه مواصلة بحث قانون الاحوال الشخصية المنبثق عن وزراء العدل العرب ومناقشة بعض الاراء والمقترحات وكيفية الاستفادة من بعض بنوده في قانون الاحوال الشخصية الاردني.

وحضر الاجتماع الشيخ عزالدين الخطيب المفتي العام للمملكة والدكتور ابراهيم زيد الكيلاني عميد كلية الشريعة ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وعدد من المحامين النظاميين والشرعيين.

مدعوون لمراجعة التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالوزارة وهم:

فريال غالب سعيد احمد، مرشد خضر اسحق عبداللطيف، انس مفلح عبدالقادر مهنا، ذيب عبدالفتاح جابر، واسماعيل محمد حسن.

دعوة طلبة من كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - جاءنا من مدير كلية عمان للمهن الهندسية ما يلي:

على طلبة حفر الابار التواجد في كلية عمان للمهن الهندسية الساعة السابعة والنصف من صباح غد السبت وذلك من اجل نقلهم الى مواقع العمل التي سيتم فيها التدريب الميداني. علما بان فترة التدريب تنتهي مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/١٨، وعلى الطلبه المعنيين احضار ملابس للعمل وحرامات من اجل المبيت في مواقع التدريب.

تحديد موعد ترخيص المحلات التجارية والمهنية بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - حددت بلدية الكرك يوم الاربعاء القادم كآخر موعد للتجار والمهنيين في المدينة المتخلفين عن دفع رسوم رخص المهن لترخيص محالهم.

واكد المهندس عبد الرزاق ابو الفيلات نائب رئيس البلدية ان البلدية ستقوم بعد التاريخ المذكور باغلاق المحال التجارية غير المرخصة وعدم تجديد رخص المتخلفين.

وكانت البلدية قد امهلت المتخلفين عن ترخيص محالهم مدة ثلاثة اشهر ليتسنى لهم ترخيص تلك المحال.

انتخابات بلدية سما السرحان في ٢٤ تشرين الاول

عمان - بترا - حدد السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الرابع والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل موعدا لاجراء انتخابات بلدية سما السرحان في لواء المفرق.

كما حدد الخامس عشر من الشهر ذاته موعدا للترشيح.

زيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان

عمان - بترا - وافق مجلس نقابة اطباء الاسنان على قرار الهيئة العامة المتضمن زيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان الى ١٢٠ دينارا شهريا بدلا من ٧٥ دينارا.

وذكر الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان بانه تم رفع هذا القرار الى الجهات الرسمية لاقراره مشيرا الى ان مجلس النقابة سيقوم باجراء دراسة شاملة لصندوق التقاعد بهدف استثمار امواله وامكان زيادة الراتب التقاعدي لاعضاء النقابة مستقبلا مرة اخرى.

المشاركة بمؤتمر اتحاد اطباء الاسنان العالمي

عمان - بترا - تشارك نقابة اطباء الاسنان في المؤتمر الثالث والسبعين لاتحاد اطباء الاسنان العالمي الذي يعقد في العاصمة اليوغسلافية خلال شهر ايلول القادم.

وذكر الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان ان النقابة رشحت الدكتور عبدالله السباحي الامين العام لاتحاد اطباء الاسنان العرب ليكون عضوا في المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العالمي وطلبت من النقابات في الدول الشقيقة والصديقة دعم هذا الترشيح.

ويذكر ان اتحاد اطباء الاسنان العالمي يشارك منظمة الصحة العالمية في تقديم الخدمات في مجال طب الاسنان والبرامج الوقائية في الدول النامية.

٧٠ مليون دينار ارصدة الاردن من الذهب في نهاية نيسان

عمان - الدستور - بلغت ارصدة الاردن من الذهب في نهاية نيسان الماضي ٦٩ مليونا و ٧٣٣ الف دينار، في حين كانت خلال نفس الفترة من العام الماضي ٧٢ مليونا و ٥٩٦ الف دينار.

وذكرت النشرة الاحصائية الشهرية التي يصدرها البنك المركزي الاردني ان ارصدة الاردن من العملات الاجنبية بلغت في نهاية نيسان الماضي ١٣٢ مليونا و ٣٧٥ الف دينار في حين كانت خلال نفس الفترة من العام الماضي (٢٠٢) مليون و ٣٩٩ الف دينار.

احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات تخديمية في مجالس محلية

عمان - بترا - وافق السيد مروان الحمود وزيرالشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات لفتح وتعبيد الشوارع في عدد من المجالس المحلية بالمملكة بكلفة ١١٥ر٢١٩ دينارا.

فقد وافق على احالة عطاء لفتح الشوارع في بلدة دير السعنة بكلفة ٤٢٠ر٢٨ دينارا وبلدة محنا بكلفة ٢٠٠ر١٩ دينار والربة بكلفة ٦٠ الف دينار وفتح وتعبيد طريق قرية نايفة في لواء المفرق بكلفة ٨ الاف دينار.

انارة سوق الخضار المركزي في بلدية الكرك

الكرك - بترا - باشرت سلطة الكهرباء الاردنية بتركيب المحول اللازم واعمدة الكهرباء تمهيدا لانارة سوق الخضار المركزي التابع لبلدية الكرك.

وذكر المهندس عبدالرزاق ابو الفيلات نائب رئيس بلدية الكرك ان السوق سيباشر عمله قبل نهاية الشهر الجاري وحال انتهاء الخدمات الكهربائية فيه مشيرا الى ان السوق الذي تبلغ كلفته ٢٢٠ الف دينارا يضم ٢٨ مخزنا بالاضافة الى فندق ومطعم.

توأمة مركز التدريب المهني ومدرستي حكما الاثنين القادم

اربد - بترا - يرعى السيد محمد علي الامين محافظ اربد يوم الاثنين القادم حفل توأمة مركز التدريب المهني في حكما ومدرستي حكما الثانوية للبنات والاعدادية للبنين.

وتتضمن عملية التوأمة قيام تعاون بين المدرستين والمراكز وقيام المركز بتدريب طلبة المدرستين على المهن اللازمة لهم خلال حصص التربية المهنية المقررة.

كما تتضمن القيام بالتعاون المشترك في مجال خدمة البيئة كزراعة الاشجار والمحافظة على نظافة الساحات العامة والمشاركة في الاحتفالات الوطنية والقومية والدينية واقامة المعارض المشتركة.

صدور عددين من رسالة المكتبة

عمان - بترا - صدر العددان الاول والثاني من المجلد العشرين لرسالة المكتبة التي تصدرها جمعية المكتبات الاردنية.

ويتضمن العددان موضوعات حول المواد السمعية والبصرية وتقنية تكنولوجيا التعليم ودليل استخدام المايكروفيش ونماذج من النتاج الفكري الاردني الحديث.

فعاليات مكتب سجل مدني قضاء المزار

الكرك - بترا - انجز مكتب سجل مدني قضاء المزار خلال النصف الاول من العام الحالي (١٤٤٦) معاملة صرف فيها ٥١٤ شهادة ولادة، ٣٦١ بطاقة شخصية، ١٣١ دفتر عائلة، ٣٧ شهادة وفاة، ٣٤ قيد فردي، ٢١ قيد ولادة، ١٦ شهادة زواج و ١١ قيد وفاة.

وذكر السيد عودة الجعافرة مدير المكتب انه تم كذلك تسجيل ٨٥ اسرة و ٩١ واقعة زواج و ٨٥ واقعة ولادة و ٣١ واقعة وافة و ١٢ قيد ولادة وثلاث واقعات طلاق.

تنفيذ مشاريع لبلدية اليادودة

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع بلدية اليادودة في محافظة العاصمة بكلفة ١٥١,٧١٧ دينارا.

اضواء على دائرة الديزل والمشاغل بسلطة الكهرباء

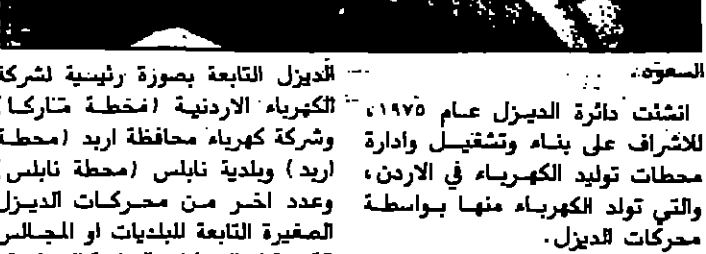
انشاء ١٢ محطة توليد صغيرة في القرى النائية وفرقة لوحدات الديزل المتنقلة

عمان - الدستور - قال المهندس منذر ابو السعود مدير دائرة الديزل والمشاغل في سلطة الكهرباء الاردنية ان الدائرة تتولى انشاء محطات توليد صغيرة في القرى النائية بمحافظتي معان والعقبة بالاضافة الى اماكن اخرى نائية.

وفي محاولة للتعرف على اهداف الدائرة ومهامها وواجباتها قال المهندس ابو السعود:

قبل ان اعطي فكرة عن انشاء الدائرة، اود ان ابدأ بكلمة (ديزل)، فهذه الكلمة الشائعة الاستعمال هي في الحقيقة اسم للمخترع الالماني الذي طور ما سمي (على اسمه) بدورة الديزل في علم الحركة الحرارية وهو العالم (رودلف ديزل) ١٨٥٨ - ١٩١٣.

وكان هذا العالم اول من بنى محركا اوليا يعمل على هذه الدورة عام ١٨٩٥، وسمي هذا النوع من المحركات (محركات الديزل)، كما سمي نوع النفط المستعمل في هذه المحركات ايضا (زيت الديزل) وهو المعروف لدينا باسم السولار. وعن دوافع انشاء الدائرة يقول المهندس ابو السعود:



انشئت دائرة الديزل عام ١٩٧٥، للاشراف على بناء وتشغيل وادارة محطات توليد الكهرباء في الاردن، والتي تولد الكهرباء منها بواسطة محركات الديزل.

ومن المعروف ان جميع التوليد الكهربائي في الاردن قبل افتتاح محطة توليد الحسين الحرارية عام ١٩٧٦ كان يتم من محطات توليد الديزل التابعة بصورة رئيسية لشركة الكهرباء الاردنية (محطة ماركا) وشركة كهرباء محافظة اربد (محطة اربد) وبلدية نابلس (محطة نابلس) وعدد اخر من محركات الديزل الصغيرة التابعة للبلديات او المجالس القروية او الشركات الخاصة الصناعية.

منجزات الدائرة

وعن الدور الملقى على عاتق الدائرة ومنجزاتها فيقول المهندس ابو السعود: لقد كان الدور الملقى على دائرة الديزل في سلطة الكهرباء الاردنية هو انشاء محطات ديزل جديدة، في كل من الكرك والعقبة ومعان والطفيلة، وفي القرى النائية، كما كان من مسؤولياتها المشاركة في نقل ملكية للمحطات المختارة، مثل «محطة ماركا» والمشاريع الكهربائية القائمة في مدينة الكرك، ومحافظتها، ومعان ومحافظتها والاغوار.

وقد تمت جميع هذه الاعمال في السنوات ما بين ١٩٧٥ - ١٩٨٤ حيث تم انجاز ما يلي:

• اولا: استلام وادارة محطة التوليد التابعة لميناء العقبة عام ١٩٧٦ وتوسيعها وانشاء محطة جديدة في المدينة على مرحلتين.

المرحلة الاولى: بناء المنشات اللازمة وتركيب وحدتي توليد قدرة ٣٥٠٠ كيلو واط لكل منها وتشغيلهما عام ١٩٧٨.

المرحلة الثانية: بناء المنشات اللازمة واضافة ثلاث وحدات توليد قدرة ٥٢٠٠ كيلو واط لكل منها وتشغيلها عام ١٩٨٢

• ثانيا: استلام مشروع الكهرباء بمدينة الكرك من البلدية بعد انشاء محطة التوليد الجديدة فيها والتي تتكون من ثلاث وحدات توليد ديزل قدرة ١٥٠٠ كيلو واط لكل منها وتشغيلها عام ١٩٧٨.

ثالثا: استلام محطة توليد معان من البلدية، واضافة وحدتي توليد ديزل قدرة ٦٠٠ كيلو واط لكل منهما وتشغيلها عام ١٩٨٠.

- رابعا: استلام محطة توليد الطفيلة من البلدية، واضافة وحدتي توليد ديزل قدرة ٥٠٠ كيلو واط لكل منها وتشغيلها عام ١٩٨٠.

- خامسا: المشاركة في استلام جميع المشاريع الكهربائية القائمة في قرى ومدن محافظة الكرك والاغوار لربطها بشبكات الضغط العالي التابعة للسلطة.

- سادسا: المساهمة في نقل ملكية محطة توليد ماركا من شركة الكهرباء الاردنية وتطويرها.

- سابعا: انشاء فرقة لوحدات الديزل المتنقلة وقد ساعدت هذه الفرقة كثيرا في تغطية لحتياجات جميع المناطق عند حصول اي عجز في التوليد لديها، او في الفترات السابقة لاكتمال بناء المحطات الجديدة.

- ثامنا: انشاء ١٢ محطة توليد صغيرة في القرى النائية في محافظتي معان والكرك وفي مدينة ذيبان والاجفايف وتشغيلها. وكنتيجة حتمية للتطور لحتياجات الاردن من الطاقة الكهربائية، واعتماد التوليد من المحطات البخارية وانشاء محطة توليد الحسين الحرارية في الزرقاء، وربط المملكة بشبكة نقل قومية حديثة. فقد اجريت الدراسات اللازمة، وتم اغلاق المحطات غير المجدية اقتصاديا. ونقلت ادارة المحطات التبقية المربوطة بالشبكة الى دائرة التشغيل لتكون اما رديفا للمحطة الحرارية او احتياطية او لتشغل اثناء حمل الذروة.

المشاغل

وعن المشاغل في دائرة الديزل يقول المهندس ابو السعود:

اضيف لدائرة الديزل حديثا قسم للمشاغل الرئيسية وهو قسم متطور ابتدأ كمشغل للصيانة لمحطة الحسين الحرارية، ثم اضيفت له امكانيات لاعمال الصيانة لجميع اقسام السلطة، بما في ذلك السيارات، واصبح يقوم بانتاج جميع متطلبات السلطة من الاثاث الخشبي، والمعدني، وهو الان مقسم الى عدة شعب على النحو التالي:

شعبة صيانة واصلاح السيارات والاليات، شعبة الحدادة واللحام، شعبة النجارة، شعبة الدهان، شعبة التجليس والدهان للسيارات، شعبة الكهرباء التي ستبدأ في العمل قريبا.

الجهاز العامل

اما عن الجهاز العامل في المشاغل فيقول:

يعمل في قسم المشاغل سبعون موظفا فنيا من ذوي القدرة العالية باشراف مهندسين اكفاء وذوي خبرة طويلة، وينتج لحتياجات السلطة بمستوى رفيع يضاهي افضل المستويات، كما يقوم بتصنيع القطع البديلة لاعمال الصيانة، حسب اللزوم وضمن الامكانيات الفنية الجيدة المتوفرة.

المشاريع المستقبلية

وعن مشاريع الدائرة الحالية والمستقبلية يقول:

بالنسبة لخطة العمل المستقبلي لقسم المشاغل، فان ادارة السلطة ترغب في نقلة جديدة نوعية الى الامام، ولذلك ستكون اهداف القسم كالتالي:

- تطوير العمل الحالي في المشاغل، بحيث يتم تزويدها باحدث المعدات اللازمة، خاصة لشعبة صيانة السيارات.

- تطوير نظم المراقبة الفنية والمالية، وبرمجة الصيانة الدورية عن طريق برامج الحاسب الالي.

- التركيز على الانتاج، والانتاجية، بحيث يصبح القسم قادرا تدريجيا على سد حاجة السلطة من القطع المعدنية التي تستهلك بكميات كبيرة، بصورة اقتصادية، ويشمل هذا اعمال تشكيل المعادن ومعالجتها، لضمان مقاومتها للتاكل والصدأ.

وستتم دراسة الجدوى الاقتصادية لانتاج كل مادة على حدة.

- فتح المجال امام الطلبة المهنيين للتدريب في الشعب المختلفة من المشاغل، وكذلك فتح المجال امام موظفي قسم الفنيين لزيادة مهاراتهم بالمشاركة في الدورات التدريبية التي تعقد في داخل وخارج الاردن.

٥٥٢ مليون دينار النقد المصدر في نهاية نيسان الماضي

عمان - الدستور - بلغ مجموع النقد المصدر في نهاية نيسان الماضي حسب فئاته المختلفة ٥٥١ مليونا و ٩٨٨ الفا و ٢٠٥ دنانير.

وذكرت النشرة الاحصائية الشهرية التي يصدرها البنك المركزي الاردني ان النقد المصدر من فئات العملة الورقية بلغ مجموعه في نهاية نيسان الماضي ٥٤٦ مليون و ٦١١ الفا و ٩٨٨ دينارا. حيث بلغ النقد المصدر من فئة ال (٢٠) دينارا (٣٨٠) مليون و ٦١٩ الفا و ٩٢٠ دينارا وبلغ النقد المصدر من فئة ال (١٠) دنانير ١٢٧ مليونا و ٦٤٧ الفا و ٦٦٠ دينارا، كما بلغ النقد المصدر من فئة ال (٥) دنانير ٢٦ مليونا و ٩٣٠ الفا و ٢٢٥ دينارا، وبلغ النقد المصدر من فئة الدينار (٨) ملايين و ٩٧٣ الفا و ٨٣٧ دينارا وبلغ النقد المصدر من فئة النصف دينار (٢) مليون و ٤٤٠ الفا و ٣٦١ دينارا.

واشارت النشرة الى ان مجموع النقد المصدر من المسكوكات بلغ في نهاية نيسان الماضي (٥) ملايين و ٣٧٦ الفا و ٢١٧ دينارا.

مدعوون لتحديد مراكزهم في دائرة التربية والتعليم بمحافظة اربد

اربد - الدستور - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد من الموظفين والمعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة وللبينة اسماؤهم مراجعة قسم الكادر في الدائرة ابتداء من يوم ١٩٨٥/٧/٦ وذلك من اجل تعبئة النموذج الخاص بتحديد مركز عمل كل منهم.

توفيق مصطفى الحسن، خميس احمد الشرع، محمود يوسف الذيب، علي محمدالدويري، تيسير غالب السبطي، احمد محمود الرواشدة، علي فالح الشرمان، هاني عبد اللطيف العلي، غازي احمد الراعي، عبد الكريم السالم، ابتسام عبد احمد اشقر، نايفة محمد معايطة، فاطمة راشد محمود خريشان، زهد علي احمد صالح، نوال فواز ابو علوش، فضية محمد المشرف، عائشة مصطفى الاحمد، عزيزة محمود عبابنة، محمد صالح خصاونة، احمد ياسين هياجنة، سميحة علي عبدالله، عائشة محمود السالم، مفيدة علي ملكاوي، جهاد علي ايوب، نديم احمد حرب.

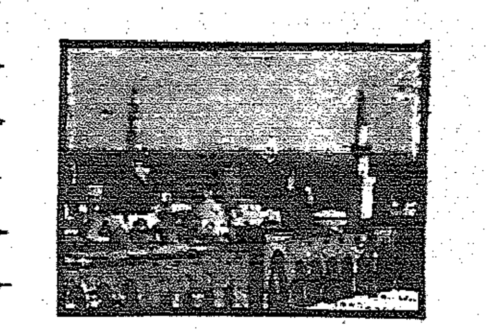
دورة تدريبية للعاملين في مراكز المعاقين عقليا غدا

عمان - بترا - يعقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي غدا دورة تدريبية لعدد من العاملين في مراكز رعاية المعاقين عقليا التابعة للجمعيات الخيرية في المملكة.

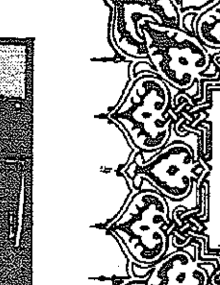
ويتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ٢٥ على مدى ستة ايام دروسا ومحاضرات تتعلق باساليب ومناهج تدريس الاطفال المعاقين واساليب تعديل السلوك وكيفية تدريب المعاقين عقليا من الاطفال واهمية العلاج الطبيعي لهم.

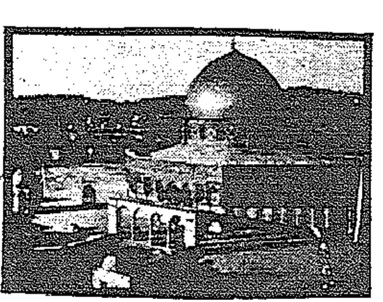
وتهدف الدورة التي تأتي ضمن سلسلة دورات يعقدها الصندوق خلال العام الحالي، الى رفع مستوى الاداء الوظيفي للعاملين في مراكز رعاية المعاقين وتطوير وتنمية مهاراتهم.





في رحاب الله





شروط الصلاة

اعداد: عمر نزال

شروط الصلاة تسعة وهي:
الشرط الاول: الاسلام وضده الكفر، والكافر عمله مردود ولو عمل اي عمل والدليل قوله تعالى: «ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر اولئك حبطت اعمالهم وفي النار هم خالدون.»

الشرط الثاني: العقل وضده الجنون. والمجنون مرفوع عنه القلم حتى يضيق والدليل الحديث النبوي الشريف: «رفع القلم عن ثلاثة: النائم حتى يستيقظ، والمجنون حتى يفيق، والصغير حتى يبلغ.

الشرط الثالث: التمييز. وضده الصغر. وحده سبع سنين. ثم يؤمر بالصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم: «مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع.»

الشرط الرابع: رفع الحدث وهو الوضوء المعروف. والدليل قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين.»

وموجب الوضوء الحدث:
الشرط الخامس: ازالة النجاسة من ثلاث: من البدن، والثوب والبقعة والدليل قوله تعالى: «وثيابك فطهر.»

الشرط السادس: ستر العورة، لاجماع اهل العلم على فساد من صلى عريانا وهو يقدر، وحد عورة الرجل من السرة الى الركبة. والمرأة كلها عورة الا وجهها في الصلاة والدليل قوله تعالى: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» اي عند كل صلاة.

الشرط السابع: دخول الوقت، والدليل من السنة حديث جبريل عليه السلام انه ام النبي صلى الله عليه وسلم في اول الوقت وفي اخره. فقال: يا محمد الصلاة بين هذين الوقتين. وقوله تعالى: «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا.» اي مفروضا في الأوقات. ودليل الأوقات قوله تعالى: «اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا.»

الشرط الثامن: استقبال القبلة، والدليل قوله تعالى: «قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره.»

الشرط التاسع: النية ومحلها القلب والتلفظ بها بدعة، والدليل الحديث النبوب الشريف، ويسمى حديث مهاجر ام قيس الذي منه: «انما الأعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى.»

دعاء

اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل والجبن والهرم والبخل، وأعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات.

الهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت، فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك أنت الغفور الرحيم

اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها.

الرياء والسمعة

اضر شيء على العبد، ان يعمل عملا او يقول قولا، لا يريد به وجه الله تعالى، جميل ظاهره، يسر غير ما يعلن، ويظهر خلاف ما يبطن، يسبح ويهلل، ويقرأ القرآن، ويدعو الى الله بلسانه، وقلبه غافل وذاهل وبغير الله مشغول، وتراه يصلي وربما لا يصلي في بيته، وتراه يتصدق مع انه عاق لوالديه قاطع لرحمه، وتلاقيه صائما او معتكفا، لكنه لا يصوم عن الغيبة والنميمة والفساد. ويحذر الله تعالى عباده المؤمنين من الرياء بآيات كثيرة منها قوله تعالى: «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون.»

ويحذرنا النبي صلى الله عليه وسلم من الرياء والسمعة باحاديث نبوية كثيرة، فعن جندب بن عبدالله بن ابي سفيان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سمع سمع الله به، ومن يرائي، يرائي الله به» رواه البخاري ومسلم.

والرياء والسمعة هو ان يعمل المسلم عملا يبتغي به الشهرة وثناء الناس عليه، لأنه لا يصنع الخير حبا فيه، ولا يترك الشر كراهة له، بل ربما اذا خلا ينفع ارتكب الكبائر واقترف الجرائم، وقصر في الواجبات والمندوبات وهؤلاء يتصفون بصفة المنافقين. قال عليه الصلاة والسلام: «يخرج في آخر الزمان رجال يختلون الدنيا بالدين، يلبسون للناس جلود الضأن من اللين، السنتهم احلى من العسل، وقلوبهم قلوب الذئاب، يقول الله عز وجل: ابي يغترون؟ ام علي يجترئون» فبي حلفت لأبعثن على اولئك منهم فتنة تدع الحليم حيرانا.» ومن تزين بعمل الآخرة، وهو لا يريدها ولا يطلبها لعن في السماوات والارض، وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما: «ان في جهنم لواديا تستعيذ جهنم من ذلك الوادي في كل يوم اربعمائة مرة اعد ذلك الوادي للمرائين من امة محمد صلى الله عليه وسلم: لحامل كتاب الله، والمتصدق في غير ذات الله، والحاج الى بيت الله، وللخارج في سبيل الله» يعني من المرائين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من جب الحزن، ويخبر انه موضع من جهنم اعده الله للمرائين في اعمالهم. ولا يصاب بالرياء الا الذين يعملون الخير بظواهرهم، وهم بالله وآياته يستهزئون، والله سبحانه وتعالى لا يقبل من الأعمال الا ما كان خالصا لوجهه الكريم حيث قال تعالى: «اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه» واراد بذلك ما كان خاليا عن الرياء والسمعة.

وكل عمل فيه رياء معدود من السيئات، وان كان صالحا في ظاهره، وما يلبث صاحبه، ان يظهر سره، ويتضح امره، فيحيق به مكره.

وعلى الاخلاص وعدمه يترتب حسن الخاتمة وسوءها كما جاء في الحديث الشريف: «ان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة فيما يبدو للناس حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب، فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها، وان احدكم ليعمل بعمل، اهل النار فيما يبله وللناس حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها.»

وكان مع المسليمن يوم احد رجل يقاتل حتى اعجب به وقيل فيه خيرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «انه من أهل النار.» واستغرب الناس ذلك، وقام احدهم ينظر اعماله وما يصنع يومئذ حتى اذا اثخنته الجراح اخذ سيفه فانتحر به وقتل نفسه وقيل له في ذلك: فقال انه كان يقاتل حمية وعصبية، وابى الله الا ان يموت على نيته، وصدق فيه كلام من لا ينطق عن الهوى.

وقال رجل: يا رسول الله احدنا يقاتل شجاعة، ويقاتل حمية، ويقاتل رياء. اي ذلك في سبيل الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله.»

واخوف ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخاف على امته الرياء وهو الشرك الأصغر ويدخل في الرياء الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في المؤمنين، والذين يتتبعون عثرات الناس، ويتكشفون عوراتهم، من اجل ان ينصحوهم، واذا سمعوا منهم الكلمة طاروا بها في الآفاق وملئوا بها القلوب والآذان، لا لشيء سوى الانكار على قائلها والتسميع به والله لا يحب كل افاك اثيم.

القرآن والتفسير

قال تعالى: «وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين (٣٥) فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين (٣٦)

«سورة البقرة»

ذلك من قصص الله سبحانه وهو اصدق القائلين، اذ يبين مناداته لآدم وزوجه ان يسكن وآياها في الجنة، ثم يأكلا من الجنة، رغدا (والرغد هو السعة والعيش الهانيء المطمئن الذي ليس فيه نصب او ضيق).

وزوج آدم هي حواء، وسميت بذلك كما قيل لأنها خلقت من حي وهو زوجها آدم، وقد ثبت ذلك في نصوص قرآنية كثيرة منها قوله تعالى: «يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها». وذلك الذي نستطيع ان نتصوره مستيقنين من غير وقوف على الكيفية التفصيلية لهذا الخلق الا ما ورد عن خلقها من ضلعه الايسر.

وقوله تعالى: «حيث شئتما» اي اسكنا هذه الجنة واستمتعا بطيباتها وخيراتها وتقلبا هانئين خلالها لا ينالكم فيها تعب ولا يطرأ عليكم هم ولا حزن وانتم صائرون كذلك في هذا النعيم الى ما شاء الله.

وقوله «ولا تقربا هذه الشجرة» وذلك نهي من الله تعالى لآدم وزوجه كيلا يقتربا مجرد اقتراب من الشجرة المعنية التي بينها الله تعالى لهما.

وانما يجدر بالمسلم ان يقف في ذلك عند مفهوم العبارة المحدد للنص القرآني، وهو ان آدم وزوجه قد نهيا عن الاكل من شجرة معينة في الجنة لا نعلم عن حقيقتها وتحديدها شيئا، وكل الذي نعلمه انها شجرة، الله اعلم بها.

وقوله تعالى: «فتكونا من الظالمين» من الظلم ومعناه: وضع الشيء في غير موضعه، فالانسان اذا ما تنكب عن صراط الله او تمرد على دينه ومنهجه سبحانه وتعالى فقد وضع نفسه في غير موضعه الصحيح.

وقوله تعالى: «فأزلهما الشيطان عنها» ازلهما من الازالة او الزوال بمعنى الصرف والابعاد. وقريب من هذا المعنى: التنحية والابعاد عن الجنة بسبب المعصية و (عنها) اي بسببها، اي بسبب الخطيئة المقترفة.

والشيطان من الفعل شطن اي بعد واشطن اي ابعد عن الخير والحق، وعلى ذلك فالشيطان كلمة تتضمن الكائن الجني او الانسي البعيد عن الخير والحق، فهو بذلك الكائن العاتي المتمرد الذي تجتمع في كيانه كل مسالك الشر والباطل والذي يسعى في الارض لينشر فيها اسباب الفساد والشر وكل طرائق الاذى والتدمير.

وقوله تعالى: «فأخرجهما مما كانا فيه» قد ازل الشيطان آدم وزوجه بابعادهما وتنحيتهما عن الجنة حيث النعيم المقيم وحيث الخير والامن والعيش الرغيد، وقد كان ذلك حسدا من ذلك الكائن المتمرد اللعين الذي جهد في اغواء آدم ليخرجه وزوجه مما كانا فيه من نعيم الجنة.

وقوله تعالى: «وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو» كان ذلك قرارا ربانيا حاسما لا معقب له وهو ان يهبطوا من الجنة ليكون بعضهم لبعض عدوا، والهبوط معناه النزول من عل الى اسفل، واختلف في حقيقة المخاطبين الذين تشير اليهم واو الجماعة في قوله: «اهبطوا» ولعل الراجح في ذلك انهم آدم وزوجه حواء ثم ابليس، وقيل المقصود هم آدم وزوجته وذريتهما من بعدهما، لكن القول الاول اقرب للصواب وذلك بالنظر للايحاء الذي يتمخض عنه.

وقوله «عدو» ذلك ان بني آدم في صراع محتوم ومستديم مع الشياطين سواء منهم شياطين الجن وشياطين الانس، فكلهم شياطين يوحون لبني البشر بالفتنة وصنع الموبقات ليظلوا في عناء وعنت في هذه الدنيا وليكتب للهالكين منهم شقاء وتعاسة وسوء مصير.

وعلى ذلك فان بني آدم والشياطين بعضهم لبعض عدو، فضلا عن العداء الذي يدور بين بني آدم انفسهم، ولسوف تظل الحال على هذا المنوال من العدوان المستحكم في هذه الارض حتى يرث الله الارض ومن عليها.

وقوله تعالى: «ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين» الله جل جلاله يقرر بعد هبوط آدم الى الارض ان له وذريته مستقرا، وهو القرار المؤقت، وان لهم كذلك فيها متاعا وهو كل ما يستمتع به من زاد او كساء اوحديث او صحبة او مأوى. على ان ذلك كله يتسم بالتوقيت المحدود الذي ينتهي بعد حين، وهو قدوم الموت. وعلى ذلك فان الاستقرار والمتاع علي هذه الارض يكونان حال الحياة وقبل انتهاء الأجل.

فالمقصود بقوله: «حين» الموت وقيل معناه قيام الساعة والارجح كما يذكر ابن كثير في تفسيره الجزء الاول ان معنى حين «الموت».

حول مسابقة رمضان

نرجو من الاخوة والاخوات التقيد بشروط المسابقة، فيكتب الحل والاسم على الكوبون لكل حلقة مع العنوان.. فقد وردتنا حلول للمسابقة غير مكتملة الشروط. فأحد القراء أرسل نص المسابقة بدلا من الكوبونات. وكثير من القراء ارسلوا الحل على اوراق بيضاء وليس على الكوبونات. ومع الاسف فقد وصلتنا بعض الاجابات لم نستطع قراءة الخط حتى اسم المرسل وعنوانه فهما غير واضحين.

فنرجو الكتابة بخط مقروء وعلى الكوبونات وارسال الكوبونات مجتمعة لا كما فعل بعض الاخوة وارسلوا حل مسابقة الحلقة الرابعة عشرة لوحدها.

المحرر

شروط الاستطاعة في الحج

بقلم: عمر نزال

قال تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا.»

والحج هو الركن الخامس من اركان الاسلام، وعند ابي حنيفة ومالك وابن حنبل أنه يجب على المسلم الحج فور استطاعته عليه لما روى ابن عباس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «تعجلوا الحج - يعني الفريضة - فان احدكم لا يدري ما يعرض له.» رواه احمد والبيهقي. اما الشافعي فعنده الحج واجب على التراخي. ودليله هو ان الحج فرض في السنة السادسة للهجرة ولم يحج النبي عليه السلام الا في السنة العاشرة. فلو كان واجبا على الفور لما أخره صلى الله عليه وسلم.

ولكن يستحب تعجيله والمبادرة به متى استطاع المكلف اداءه، لأنه لا تدري نفس ماذا تكسب غدا ويخشى ان يتوفى الشخص ولم يؤد هذه الفريضة التي هي من احب الأعمال الى الله. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي الأعمال افضل؟ قال: الايمان بالله ورسوله. قيل: ثم ماذا؟ قال: ثم الجهاد في سبيله. قيل: ثم ماذا؟ قال: حج مبرور.»

ويجب الحج على الشخص مرة واحدة في عمره اذ توفرت فيه خمسة شروط: الاسلام، العقل، البلوغ، الحرية، الاستطاعة. لأن الاسلام والبلوغ والعقل شرط التكليف في اية عبادة من العبادات. فلا يجب الحج على كافر ولا مجنون ولا يصح منهما، اما الصبي فلا يجب عليه الحج، ولكن يصح منه لما روى ابن عباس رضي الله عنه: ان امرأة رفعت الى النبي صلى الله عليه وسلم صبيا فقالت: يا رسول الله الهذا حج؟ قال: «نعم، ولك أجر.» رواه مسلم.

وكذلك العبد فغير واجب عليه الحج ولكن يصح منه. وحج العبد والصبي لا يجزئهما عن حجة الاسلام لما روى ابن عباس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ايما صبي حج ثم بلغ فعليه حجة اخرى، وايما عبد حج ثم عتق فعليه حجة اخرى. رواه الشافعي والبيهقي.

والشرط الخامس من شروط الوجوب للحج هو الاستطاعة. فعن انس رضي الله عنه، قال: قيل يا رسول الله ما السبيل؟ قال: «الزاد والراحلة.» رواه الدار قطني وصححه.

ويقصد بالزاد مؤونته ونفقة عياله ومن تلزمه نفقتهم في ذهابه وايابه للحج.

أما الراحلة فهي الواسطة التي تمكنه من الذهاب والاياب برا او بحرا او جوا، أما الذي يسكن قرب مكة المكرمة ودون مسافة القصر ويستطيع المشي فلا يشترط له الراحلة.

وتوفر الزاد والراحلة بعد قضاء دينه وابراء ذمته سواء كان الدين لله تعالى من نذر او كفارة، او كان الذين لآدمي. لأن نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضي عنه.

ويشترط ايضا ان تكون الطريق آمنة بحيث يأمن الحاج على نفسه وماله، فلو خاف على نفسه من قطاع الطرق، او وباء، او خاف على ماله ان يسلب منه، فهو ممن لم يستطع اليه سبيلا.

وكذلك يشترط في المكلف الاستطاعة جسمانيا، فان عجز عن الحج لكبر او مرض لا يرجى برؤه لزمه ان يقيم من يحج عنه، لقول ابن عباس رضي الله عنه: «ان امرأة من خثعم قالت: يا رسول الله ان ابي ادركته فريضة الله في الحج شيخا كبيرا لا يستطيع الحج على الراحلة أفأحج عنه؟ قال: حجي عنه.» متفق عليه.

وان احتاج الشخص الى المال الذي اراد الحج به لشراء مسكن لا بد منه او استئجار خادم هو بحاجة ماسة لخدمته لم يلزمه الحج. وان احتاج الى الزواج وهو يخاف العنت قدم النكاح، وان احتاج اليه في بضاعة يتجر فيها، ليحصل منها ما يحتاجه للنفقة على نفسه وعلى من يعيلهم شرعا لا يلزمه الحج.

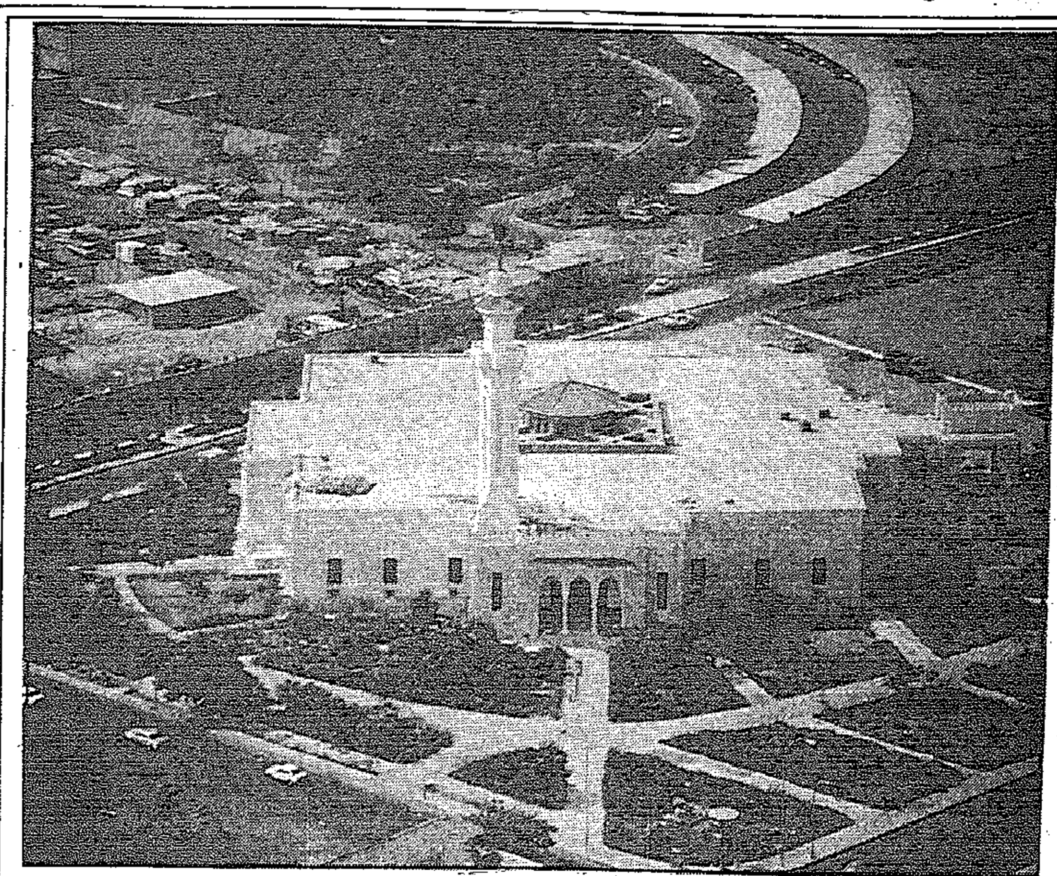
أما ان وجد مانع لا حيلة للشخص فيه كالحبس مثلا فلا يلزمه الحج حتى يزول ذلك المانع.

ولا يلزمه الحج ان قدم له شخص مالا يكفيه لاداء الحج سواء كان الباذل من ذوي قرباه او غيرهم، الا ان الشافعي رضي الله عنه قال: «يلزم الشخص الحج ان بذل له ولده ما يتمكن به من الحج.»

ويجب على المرأة الحج كما يجب على الرجل اذا استوفت الشروط التي تقدم ذكرها، ويضاف اليها شرط آخر وهو ان يصحبها زوج أو محرم. فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم، ولا تسافر المرأة الا مع ذي محرم». فقام رجل فقال: «يا رسول الله ان امرأتي خرجت حاجة، واني اكتتبت في غزوة كذا وكذا» فقال: «انطلق وحج مع امرأتك.» رواه البخاري ومسلم.

وفي رأي للشافعي انه يصح للمرأة ان تسافر مع النسوة الثقاة وفي سبل السلام، وقال جماعة من العلماء: «يجوز للعجوز السفر من غير محرم.»
ويستحب للمرأة ان تستأذن زوجها في السفر لقضاء حج الفريضة وان لم يأذن لها خرجت بدون اذنه، لانها عبادة وجبت عليها، ولها ان تعجل للحج لتبرىء ذمتها. ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

واذا خالفت المرأة وحجت دون ان يكون معها محرم او زوج صح حجها، وكذلك ان حج غير المستطيع كالمريض والفقير والمقطوع طريقه صح حجهم وأجزاهم. رأي ابن تيمية رحمه الله.



مسجد قصر خزام - جدة

من هدي النبوة

• عن ابي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من رد عن عرض اخيه رد الله عنه وجهة النار يوم القيامة».

• عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتدرون ما الغيبة؟» قالوا الله ورسوله اعلم. قال: «ذكرك أخاك بما يكره.» قيل: افرأيت ان كان في اخي ما اقول؟ قال: «ان كان فيه ماتقول فقد اغتبته، وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته». بهته اي افتريت عليه بالكذب.

• وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قالت يارسول الله ماالنجاة؟ قال: «امسك عليك لسانك، ولسعك بيتك وابك علو خطيئتك.».

هوامش اسلامية

مسافة الجلد والعظم

احمد العناني

عندما يشكو الشاكون مما يسمونه حالة «انعدام الهوية» في هذه الامة، وان شيئا ايجابيا مستمرا فيها لن يتحقق حتى تحل هذه العقدة، فاعتقد الان بما لم اكن اعتقد به من قبل انهم على حق كامل.

ان من الحقائق الظاهرة لكل ذي بصر ان كثيرا جدا من التوجهات الفكرية والسياسية التي اشتد عودها في بلدن مختلفة من العالم لم يصل مداها عند الكثيرين جدا من منتحليها في العالم الاسلامي الى ابعد من مسافة الجلد وبذلك فهم في العمق شيء وعلى السطوح الظاهرة شيء مختلف جدا.

ولكي لا نتجنى على الحقيقة فانه لابد من تأكيد الصعوبة الهائلة في تحديد المسار الاسلامي في مواجهة حضارات مضت على فلسفة واضحة بغض النظر عن صحة او خطل تلك الفلسفات وعلى ضوء ذلك الوضوح تشكلت لها في المجالات الحضارية المادية للحياة ملامح بارزة متكاملة.

هل كان امرا سهلا مثلا ان يقف مفكر من نوع الشيخ محمد عبده ليجادل الغرب في امر الاسلام، وهو لايستطيع ان يشير الى حاضر ليس للمسلمين فيه غير التخلف والجهل والضياع واطلال من ماض بعيد جدا؟

ان الذي أريد أن انتهي اليه هو ان الزمان لم يمهلنا الى ان نشكل ذاتية واضحة هي ذاتية المسلم في هذا القرن العشرين والمعوقات كثيرة جدا ولكنني لا ارى ضررا مع ذلك في الاشارة اليها.. هناك حقيقة السنن الالهية فالاوروبيون باشروا مثلا يرون اخطاء كبرى في حياتهم ومعتقداتهم منذ خرجوا في تيار بشري ضخم الى الشرق ايام الحروب الصليبية وهي حروب ابتدىء بها في ختام القرن الحادي عشر للميلاد وانتهت في الشرق الادنى بنهاية القرن الثالث عشر.

ومع ذلك فان حركة الاصلاح الديني في اوروبا لم تقع الا في منتصف القرن السادس عشر.

وحركة الاستكشاف والانسياح في العالم لم تصبح ظاهرة ملموسة الا مع بدايات القرن نفسه السادس عشر.

أما حياة الفكر المنهجي والدراسات القائمة على التجارب الحسية والبحث العلمي فهذه أصبحت ظاهرة ملموسة في وقت متأخر من القرن السابع عشر.

ومع كل النهضة التي بدأت بدخول التيار الصليبي الى داخل العالم الاسلامي فان اوروبا انخرطت في القرن السابع عشر في حروب دينية مدمرة رهيبة منها على سبيل المثال حرب الثلاثين سنة.

والمهم أن الزمن لا يتحرك وفق عواطف الطلائع المستنيرة من الناس ولكنه ينضج الشعوب بعد فترة طويلة.

كما أن الاشتباكات التي تندرج تحتها المذهبية ربما كانت من باب ما حصل أيضا في حروب الثلاثين سنة وغيرها..

تلك واحدة، فأما الثانية فهي أن الطليعة التي كان يفترض أن تنهض بالعالم الاسلامي هي طليعة متعددة الثقافات كتعدد الاستعمار الذي تنتمي لمدارسه وحضاراته.. فهناك الدارس في المعاهد الانجليزية، وهناك دارسو المؤسسات الفرنسية، وفي اندونيسيا مثلا الهولندية.. الى آخر هذا التخليط الذي ازداد تعقيدا بدخول الناس في معاهد روسيا وأوروبا الشرقية...

ولم يعد الأمر مقتصرا على ثقافة اسلامية تقليدية تحاول على عجل في صراعها مع ثقافات أوروبا الغربية أن تستحدث وسائل للدفاع عن نفسها، ولكن الامر أصبح امر صراعات عديدة لها قواعد فكرية مختلفة جدا.

والحقيقة أن ذلك ما كان ليصبح المشكلة الكبرى التي أصبحها لو كنا فعلا على فهم عميق وصادق للثقافات الغربية التي ندرسها.

ولكن المؤسف أن معظم المنتمين الى الثقافات الأجنبية لم تكن مسافة تلك الثقافات لتتعدى عندهم مسافة الجلد.. فهي لا تصل الى شيء أبعد منه..

فهل كان الغربيون متسامحين عن قصد وتدبير في اعطاء الدرجات العلمية لابنائنا بكيفية تجعل منهم متعصبين لتلك المؤسسات التي سهلت لهم أمور الوظائف الكبرى والنفود في بلادهم؟

اننا لا تملك ازاء التأخر الواضح في التوصل الى ذاتية واضحة المعالم، وهوية عامة أكيدة لشعوبنا، الا أن نتهم الطبقة الطلائعية التي تعصبت للمعاصرة تعصبا أعمى بانها لم تؤد واجبها، وأن فئات «الانتلجنسيا» المبكرة خانت قضية الأمة مثلا من حيث تدري أو لا تدري؟

والسؤال هو الى متى؟
ومن ذا يخرجنا من ورطتنا؟ وكيف؟

ومن كان لا يرى حجم المشكلة فاني اتمنى عليه ان كان ذلك في امكانه أن يجمع ولو على سبيل الهواية كتابا مقررا للمطالعة مثلا من كل البلاد العربية والاسلامية المجاورة... ثم يرى مثلا ماذا يقال للتلميذ في تونس؟ وما يقال لنظيره وفي نفس مرحلته الدراسية في سوريا أو الاردن، أو في العراق وباكستان وايران الى آخره؟

وهنا يبدو من المشكلة جانب واحد، ولكن جانب كبير من جوانبها؟

كيف يمكن أن يلتقي هؤلاء القارئون في مقبلات الأيام على هدف واحد وفكرة واحدة؟

وانظر ما يقال للطلبة في الأناشيد وفي التجمعات الطلابية والانشطة المؤثرة خارج/الدروس؟

وحتى الذين يعيرون الأصالة اهتماما أساسيا فيجعلون في مرتكزاتهم التربوية والاعلامية قطاعا كبيرا للقرآن الكريم وللسنة، تجد بينهم فروقا كبيرة بعضها استمرار لتركة الاجيال السابقة ذوات الميل والنحل المتنافرة، وبعضها نتيجة تلوين معين ليس هو في الواقع التيار الأصلي للاسلام الذي جاء به رسول الله ﷺ...

ويقرأون عن أخلاق ويسمعون عن أمور ثم لا يجدون في المجتمعات الاسلامية ان هناك ثقلا حقيقيا في واقع الحياة لكل ما قرأوه، وعلى العكس فانهم يرون عكس ما قراوا...

وفي الوقت نفسه يستمر عصف المد المندلق علينا من الغرب والشرق على شكل أفلام واوضاع ودعايات تجارية وتسهيلات سياحية، وكتب ومجلات كلها شيء واصالتنا شيء آخر، ونحن ما نزال نبحث عن صيغة واحدة نواجه بها دفق تلك التيارات الرهيبة.. وحيث أنه يستحيل لأمة أن تبني نهضة على قواعد هشة، فان مصير هذه الامة هو أن تتعذب وأن تواجه المزيد من الدمار حتى تنحل العقدة، وتتبلور الفكرة وتصبح حقيقة في الشارع متحركة. حقيقة المسلم في مواجهة العصر والحلول التي بين يديه لكل متناقضات العصر. وطريقة سلوكه حيال كل ما لا ينسجم مع ذاتية واضحة تلفظ ما يسيء لها، وتتقبل سريعا وتهضم ما فيه خيرها ونفعها.



جولات حرة

للدكتور عيسى الناعوري



خليل السكاكيني شاعراً

٣

اسعفاني بالبكاء … ودما كل عزاء
لاتقولا: الصبر يجدي … حين يشتد البلاء
ان يجل الخطب لا … تجدي عظات الحكماء

اه وأشواقي الى … ايامنا الغر الوضاء
يوم كنا نغنم الانس … صباحا ومساء
يوم كنا لا نرى من … دهرنا الا الولاء
كنت يا ام سرى … نجمتي ذات البهاء
ترسلين النور يهديني … الى سبل العلاء
اه لو أن المنايا … قبلت عنك الفداء
كنت افديك بروحي … انت اولى بالبقاء!

وتقع القصيدة في اربعة-وعشرين بيتا وعلى الرغم مما فيها من صدق الاحساس بالفجيعة والالم فان «قفا نبك» افضل منها شاعرية ومعاني جديدة.

وبعد مرور سنة على وفاة ام سرى يرثيها ابوسرى بقصيدة ثالثة عنوانها «سنتي الماضية ١٩٣٩» جعلها مع يوميته بتاريخ الاحد ١٩٣٩/١٢/٣١ وقال فيها:

لك الويل يا سنتي الماضية … لك الويل من سنة جانيه!
لقد كنت مذ كنت بين السنين … على بيتي الضربة القاضيه
مشيت اليه ففجعتني … بريته الدرة الغاليه
بمهوى فؤادي بعنوان فخري … بموضع انسي بآماليه
فيا ليتني كنت في الذاهبين … ويا ليتها كانت الباقيه!

القصيدة التالية تختلف كل الاختلاف عن القصائد الاخرى جميعها فبعد ان عرفنا السكاكيني يقول الشعر في الحب وفي الرثاء وفي الاناشيد الوطنية والقومية نراه الان ينحو منحى جديدا ليس من عادة السكاكيني ولا مما عرفه فيه قراؤه واقرانه. انه هذه المرة يكتب الشعر في المجاملات الاخوانية ففي عام ١٩٤٣ أهدى اليه السيد صبري خلف من كبار الملاكين في اريحا ورئيس بلديتها فترة طويلة رطلا من التنباك الفاخر ارسله مع السيد متري فراج ابن خالة السكاكيني فكتب السكاكيني ابياتا من الشعر يشكر فيها صبري على الهدية ويقول:

الشكر اهديه الى صبري خلف … من بالمروءة والسماح قد اتصف
ماضي العزيمة لا يشق غباره … لكنه ما حاد قط عن الشرف
تنباكه يحيي النفوس عبيره … هيهات يحرز مثله اهل الترف!
لو بت ليلي لا اقر من الاسى … لو كان قلبي قد الم به التلف
دخنت من تنباكه فاذا الذي … اشكوه من هذا البلاء قد انكشف
لو بات عقلي لا يلبي حاجتي … فلو استعنت به تأبى واعتسف
او رحت استجديه من محفوظه … بيتا فاعرض عن جوابي وانصرف
لو كان هذا فاستعنت بنفحة … لانالني سؤلي وجاد بما عرف!

ونحن، طبعا، لا ننتظر من مثل هذا القصيد ان يقدم لنا شعرا ولكنه يجيء من باب النظم المقصود به المجاملة والممازحة وليس غير هذا. والسكاكيني نفسه لا يجهل ذلك. وهو يقول معلقا على هذا الشعر في يوميته بتاريخ «السبت ١٩٤٣/٨/٢٨»:

«اذا قرأت هذه القطعة قلت: لقد صدق من قال: ان اللهى تفتح اللها!»... ومعنى هذا ان العطايا «اللهى» تفتح اللهاة بالشكر والثناء وكان السكاكيني كل عمره يحب تدخين النارجيله ولهذا اهدى اليه صبري خلف رطل التنباك الفاخر.

وتبقى الان قصيدة واحدة ذات ابيات قليلة هي اخر ما في كتاب «كذا انا يا دنيا» من شعر السكاكيني وهذه القصيدة وردت في يوميته بتاريخ «الثلاثاء ١٩٥٠/٦/٢٧» وقد كتبها وهو نازح في مصر في هذه اليومية يقول السكاكيني:

«بينما كنت اهم ان اخرج بعد ظهر هذا اليوم الى قهوة بالميرا طرق الباب ففتحت واذا عادل جبر وقد وصل اليوم طائرا من عمان عن طريق بيروت فتعالت الضحكات وتتابعت السؤالات والتحيات ومن اخباره ان السيدة جوليا، ارملة المرحوم يعقوب الكردي، قد توفيت في القدس. وكانت المرحومة ربة الجمال في عصرها وقد نظمت فيها قصيدة سنة ١٩٠٢ وهي:

جلت عن الوصف ما ابهى تجليها … تجلو صدى القلب اذ تبدو مرائيها
ودت لغرمها سكب الدموع ولم … تشفق عليه فما اقسى تجنيها!
لله قامتها الهيفاء ان خطرت … تكاد تذهب روحي من تهاديها
يستعذب الصب في الحب العذاب كما … يود لو انه بالروح يفديها
انا الضمين لمن في الحب مات اسى … بان يعود اذا مرت به تيها!

وينهي السكاكيني يوميته بالتعليق التالي:

«اذا جمعت الحروف الاولى من هذه الابيات وجدت حروف اسمها، «جوليا»

فالقصيدة اذن من شعر «التطريز» الذي يكون فيه لول حرف من كل بيت احد حروف الاسم المقصود الى ان تكتمل حروف الاسم المتتابعة وهذا الضرب من الشعر هو نظم من نوع التواريخ الشعرية التي اشتهر بها شعر عصر الانحطاط يوم صارت الصناعة اللفظية تغلب على الشعر. وهذا نظم يحاول صاحبه ان يقول شعرا يرضى عنه المقصود به وقد ينجح الناظم احيانا ولكنه حتما يخفق اكثر كثيرا مما ينجح.

هذه القصيدة هي اقدم ما لدينا من شعر السكاكيني. وقد رأينا في المقال الاول ان اول قصيدة بعد هذه - من شعر عام ١٩٠٧ - كانت غزلا بخطيبته سلطانه وفيها ينكر ان يكون قد عرف الحب قبل حب سلطانه وهذه القصيدة ترينا انه قال شعر الحب قبل ذلك الحين وقبل حب سلطانه. على ان هذا ليس الحب الذي يعنيه، بل هو من نزوات الشباب الذي يدور رأسه امام الفتنة الطاغية ولا يرى في الغزل الا تسلية آنية.

لقد ولد السكاكيني عام ١٨٧٨ وهذه القصيدة نظمها عام ١٩٠٢ وكان في الرابعة والعشرين من عمره. ونظم قصيدة خطيبته سلطانة بعدها بخمس سنوات ومعنى هذا ان السكاكيني كان يتلهى في تلك السن بنظم الشعر كالكثيرين من الادباء الذين بدلوا حياتهم الادبية شعراء ثم تخلوا عن الشعر بعد ذلك ومعنى هذا ايضا انه لا بد من ان يكون للسكاكيني في تلك الفترة وبعدها شعر اخر غير هذا ولكننا لا نعرف عنه شيئا ولم يحاول السكاكيني ان يجمع شعره في ديوان.

والذي عرف السكاكيني يعرف انه كان اديبا ذواقة وانه كان ثائرا مجددا في اشياء كثيرة: في افكاره ومبادئه وفي مفاهيم الادب والتربية عنده. ولقد وضع في حياته كتبا غير قليلة وكتب في صحف ومجلات كثيرة ولم يدون من شعره في مؤلفاته غير القصائد الثلاث في رثاء زوجته وقد دونها ايضا في كتابه «لذكراك» كما اسلفت واما ما عدا ذلك من شعره فلم يدون منه شيء في غير مذكراته اليومية وكان السكاكيني حريصا على تدوين يومياته في كراريس كبيرة واذكر اني يوم عرفته في القدس وبدأت زياراتي له في اوائل الاربعينات اطلعني على نحو سبعة من هذه الكراريس الكبيرة كانت ملأى بمذكراته اليومية.

هذه المذكرات كانت من اشيائه الخاصة ولم يكن يقصد ان ينشرها كاملة على الناس ولكن كريمته هاله شاءت بعد وفاته، ان تقتطف اشياء منها وان تنشرها فكان ان نشرت هذه القصائد الاحدى عشرة بين اليوميات وحسنا فعلت للدارسين. ولولا ذلك لظل شعر السكاكيني مطويا لا يعرف منه الناس اكثر من قصائده الثلاث في رثاء زوجته ومن يدري فقد تكون قصيدته «قفا نبك» افضل شعره على الاطلاق.

ولقد قلت ان السكاكيني كان ثائرا مجددا في اشياء كثيرة ولكن الواقع ان شعره لم يكن جديدا ولا كان ثائرا ولا شك في انه دون كل ما كتبه السكاكيني في حياته من حيث الجودة فقد كان فيه مقلدا شديد التقليد لشعر عصر الانحطاط وكان الشعراء يومئذ يتنافسون في تقليد الشعر العباسي في عنفوانه.

ظاهرة الأنا عند الأدباء

اديبة كبيرة معروفة برصانتها ونظافة اخلاقها، ذات باع طويل في البحث الادبي، والتحقيق التراثي.. دعاني الى لقائها صديق كبير من علماء الازهر.. ثم رأيت ان يكون حديثنا في قضايا الفكر والادب تحقيقا أنشره في الصحيفة التي اشرف على تحريرها، ذلك انني كنت من المعجبين بانتاج هذه الاديبة الكبيرة، ومواقفها الصلبة في كثير من القضايا الادبية ونظرتها الى الامور.

وكنت اقدر لها تفردها بين بنات جنسها في هذا المضمار الصعب الذي اختارته لنفسها من مضامير الادب والفكر الواسعة.

سألتها بعفوية وببساطة:
هل تأذنين بان تقدمي نفسك للقراء؟

وما كدت انتهي من سؤالي حتى جحظت عيناها من خلف نظارتها الطبية الداكنة وانتفخ شدقها بتيار من الغضب، وولولت صارخة:
اقدم نفسي للقراء؟ وهل تظنني نكرة الى هذا الحد؟ الم تقرا كتبي المنشورة في كل مكان؟ قل لقرائك انني (فلانة) وكفى.

ولم يكن امامي سوى ان ابتسم ونظرت الى صديقي الشيخ الازهري الكبير، فاذا هو يجمع (قفطانه) على اطراف جسده المترهل، كأنما يخشى ان تطاله بعض من شظايا الغضب المتطاير من اديبتنا الكبيرة.. ونظر في رجاء وهو يتمتم.

ارجوك.. لحذف هذا السؤال...

قلت: بل اضع السؤال كما هو واسجل موقف اديبتنا الكبيرة منه، واصف غضبتها المضرية هذه، بصدق واخلاص واحتفظ لنفسي بحق ابداء الرأي، في هذه الظاهرة عند كثير من ادبائنا العرب، بالمنطق الذي يرضي الادب والخلق، ولا يغضب الاديبة الكبيرة.

صور كثيرة غامت في مرآة ذاكرتي وما تزال صورة ذلك الموقف تطل علي، بين وقت ولخر تفرض نفسها بالحاح كلما قرأت مقالا ينطلق من (الانا) ويدور حولها، كدورة الطواحين في فراغ الهواء.

لماذا هذا الاحساس المتضخم بالذات؟ ان كثيرين من الادباء العرب يكتبون وكأنهم يضعون مرآة كبيرة، يتصفحون من خلالها ملامح وجوههم وعيونهم، يرصدون كل خط وظل، ثم يفرغون ذلك جميعا فيما يكتبون حتى اذا خرج انتاجهم على الناس، خيل لهؤلاء الادباء ان صورهم اصبحت تضيء في افاق العالم يعرفها الصغير والكبير، وان كل من يجهلها خاطىء مخطىء، لا يؤدي للادب حقه، ولا يحفظ مكانه للادباء.

هذه الظاهرة في الواقع، علامة تخلف فكري ونفسي، وهي نادرة الوجود في المجتمعات التي ترسخت في ترابها شجرة الفكر والادب.. فالاديب الحق، هو الذي تتلاشى صورته الذاتية، امام نفسه وفيما يكتب، كلما اتسعت امامه الرؤية الانسانية، بكل ابعادها وامتداداتها، عبر قضايا الوجود والانسان وصراع المثاليات والقيم الكبيرة مع غيلان الفساد والتحنط والضلال.

صحيح ان الاديب ينطلق فيما يكتب، في حالات كثيرة، من تجربة شخصية، او لحظة نفسية ذاتية، ولكنه - اذا كان اديبا اصيلا واعيا بحق - يلغي ذاته في العمل الادبي الذي يكتبه، بحيث يبدو عاما وانسانيا، لا اثر للذاتية فيه.. بمعنى ان الاديب الحق يجب ان يلغي (في العمل الادبي) ذاته كشخص محرك للحدث، وينتفع من تجربته في التصوير النفسي، وفي رصد الانفعالات الانسانية، واستغلال (توتره الداخلي) في تكوين المعمار الفني للعمل الادبي.

ولو القينا نظرة على كثير من المؤلفات الادبية في العالم العربي، وبخاصة الاعمال الروائية والشعرية، لتبين لنا بروز الاثار الشخصية للمؤلفين انفسهم بكل سجاياهم وصفاتهم وامراضهم الشخصية في اعمالهم الفنية.

العقاد في قصته (سارة) يظهر ببساطة، بلحمة ودمه، من خلال بطل القصة والدكتور هيكل في قصته (زينب) وتوفيق الحكيم في (عصفور من الشرق) وبعض كتبه الاخرى وسهيل ادريس في (الحي اللاتيني) وابراهيم المصري في اكثر من رواياته وقصصه وكذلك احسان عبدالقدوس، ومن الجيل الجديد ليلى بعلبكي في (انا احيا) و (سفينة حنان الى القمر) وغادة السمان في (عيناك قدري) و (لا بحر في بيروت) و (ليل الغرباء) وفي الشعر وهو اكثر فنون الادب التي تبرز فيها الذاتية اكثر من سواها، نجد نزار قباني مثلا يقتحم علينا بشخصه واهوائه وملامحه اجواء قصائده كلها... فكأنه لا يغني الا لنفسه، ولا يصور الا نفسه، ولا يرى في هذا العالم الواسع احدا سواه، يستحق ان يكون موضوعا لقصيدة او بيت من الشعر وامثال نزار قباني كثيرون في هذه الظاهرة.

بقلم
راضي صدوق

وفي المقابل نلقي نظرة على الاعمال الادبية الاوروبية، فلا نجد شيئا من هذا الا في القليل النادر من اثار الرومانسيين الذين تجاوزهم التاريخ حتى في الاعمال الادبية التي انتجت في القرن التاسع عشر في اوروبا، لا نجد فيها بصمة من بصمات مؤلفيها... فكأنهم غرباء عما يكتبون لا علاقة لهم به، سوى ان يفرغوه في بناء فني محكم، متكامل الشروط.

(بلزاك) في (المهزلة الانسانية) يصور الحقد والحسد والانتهازية والجشع والنزاهة والشرف والجحود والوفاء، والبخل والتبذير في اروع صورة، من خلال شخوصه المبتدعة التي لا ترى واحدا منها يحمل شيئا من ملامح (بلزاك) نفسه... ومثله في ذلك (ميريمية) في روايته (كولومبا) التي يصور فيها طباع الكورسيكيين واعتدادهم بانفسهم.

لكن من الانصاف القول ان هناك ادباء غربيين انطلقوا في بعض اعمالهم الروائية من انفسهم (اي من جراحهم ومآسيهم وتجاربهم الذاتية) لكنهم نجحوا في الاندفاع من تجاربهم ومعاناتهم الخاصة، بتصوير الام الانسانية وتطلعاتها وطموحها.... وهذا هو بعينه ما عنيناه بقولنا ان الاديب الحق يلغي ذاته كشخص، في العمل الادبي، وينتفع من تجربته في التصوير والتكوين الفني، ومن امثلة ذلك شارلوت برونتي وشقيقتها اميلي، وشارلز ديكنز في روايته (قصة مدينتين) (ولوليفر تويست) واوسكار وايلد في مسرحيته: «الفوضويون» وهمنجواي في رواياته (وداعا للسلاح) و «الشمس تشرق ايضا» و «ثلوج كليمانجارو» والبير كامي في (الانسان المتمرد).. وغيرهم كثير...

بعد هذا كله نستطيع القول ان الادب العربي المعاصر، ما يزال يدور في دائرة الذات، دون ان يتجاوزها الى استشراق الافاق الانسانية الجديدة، استشراقا فنيا ناضجا في الرؤية والفكرة والمعالجة، ولعل المسألة برمتها، لا تعود الى قصور في الادباء انفسهم بقدر ما تعود الى التركيب الاجتماعي للبيئات التي يعيشون فيها، وتفرض مناخاتها ومفاهيمها ومتطلباتها عليهم، بصورة لا يملكون تجاوزها بحكم انتمائهم النفسي والاجتماعي اليها. ان المستوى الحضاري العام لمجتمع الاديب، اي اديب، هو الذي يحدد ابعاد الرؤية الفكرية والفنية للاديب نفسه، فالاديب ابن مجتمعه وبيئته، اولا وآخرا، وقليلون هم الذين يملكون القدرة على التجاوز والابتكار، واولئك هم الرواد لكن ما اقلهم.

اندلسيات

للدكتور: صلاح جرار

قصيدة في رثاء الاندلس قبل سقوطها بأربعمئة سنة

كان وقوع الاندلس في اقصى الطرف الغربي للعالم الاسلامي وفي مواجهة اوروبا المسيحية من العوامل التي جعلت مخاوف العلماء الاندلسيين تستيقظ كلما قامت فتنة في بلادهم او كلما بدا من الاندلسي ضعف او كلما شهدت السياسة انعطافا في مسارها، فمنذ سقوط مدينة بربشتر سنة ٤٥٦ هـ في يد النورمانديين اخذ التنبؤ بسقوط الاندلس يشغل بال كثير من علماء الاندلس وادبائها، وظلت هذه المخاوف تزداد الى ان جاء المرابطون وانقذوا الاندلس من براثن الأسبان، ولم يعد هنالك من مبرر للخوف وخصوصا بعدان سقطت دولة المرابطين وخلفتها دولة الموحدين القوية التي هزت اركان قشتالة بعدد من الغزوات الناجحة في القرن السادس الهجري، غير انه في ذلك الوضع المستقر يظهر شاعر اندلسي يرثي الاندلس هو ابراهيم بن خلف بن فرقد الاشبيلي (٤٨٤ - ٥٧٢ هـ) الذي كان مولده في عصر الفتوحات التي حققها المرابطون في الاندلس، لكن حدسه قد جعله يتنبأ بسقوط الاندلس آجلا او عاجلا، فوضع قصيدة شهيرة في رثاء الاندلس، وكان نظمه لها قبل عام ٥٦٤ هـ. ولم يصلنا منها الا ابيات قليلة مع انها قصيدة مشهورة وطويلة جدا كما تقول المصادر، ويذكر ابن خير في كتاب الفهرسة بان ابن فرقد يصف في قصيدته قرطبة وجامعها واشبيلية ومورورا ويبكي الاندلس، أما الابيات التي وصلتنا فهي:

الا مسعد منجز ذو فطن … يبكي بدمع معين هتن
جزيرة اندلس حسرة … ولا غالب من حقود الزمن
ويندب اطلالها أسفا … ويرقي من الشعر ما قد وهن
ويبكي الايامى ويبكي اليتامى … ويحكي، الحمام ذوات الشجن
ويشكو الى الله شكوى شج … ويدعوه في السر ثم العلن
وكانت رباطا لاهل التقى … فعادت مناطا لاهل الوثن
وكانت معاذا لاهل التقى … فصارت ملاذا لمن لم يدن
وكانت شجى في حلوق العدا … فأضحى لهم مالها محتجن

فالشاعر هنا يرثي جزيرة الاندلس رثاء المتمثل تماما للمأساة التي ستلحق بها بعد سقوطها، وهذا دليل على نباهة الشاعر وقوة حدسه، فاذا كان ابن فرقد قد رثى الاندلس في زمن الانتصارات الاسلامية فيها، فماذا عساه يقول لو عاش بيننا في زمن الانحدار والهزيمة هذا؟!

إنها لي

تفي يا لحظات السعادة وانتظري يا عقارب الزمن، تمري يا شمسنا المشرقة لا تسقطي خلف حدود النهار ابقي ساطعة واشهدي فرحي، هبي يا رياحنا الغربية وداعبي سحب اللقاء واقصري يا طريق الانتظار الممتدة بين الحلم والحقيقة.

سأقابل امها اليوم واطلب يد ابنتها رجاء واعاهد نفسي ان ابقى زوجا وفيا مخلصا محبا لها طول العمر، ستفرح رجاء مثل فرح طفل جائع يحتضن رغيفا دافئا ساري ضحكتها الساحرة اجمل من ضحكاتها السابقة بكثير كضحكة سعيدة على وجه زمن طال عذابه، ويبرق عينيها سيعكس كل خضرة الارض وتتفجر براكين الحب في قلبها حمرة على خديها وتعبث بخصلات شعرها الاشقر كسنابل بلادي: بادب، وترفع اهدابها بخجل وتفر من امامي كمهر وديع تخبيء احلامها تحت وسادتها لليوم المرتقب وستفهم امها معنى التوحد بين نبضي وقلبها.. بين روحي وانفاسها.. بين طموحاتي واحلامها.. بين الجنة ورضوانها.. وستؤمن بانني ضلع في اضلاعها وعلى رجاء ان تصبر قليلا حتى اشتري الفرن الذي اعمل به موزعا للخبز، لقد هرم صاحبه وينوي بيعه وانا لحق الناس واشتري بيتا صغيرا يتسع لأحلامنا واطفالنا بحديقة صغيرة تزورها العصافير واولاد الجيران، بركن صغير نجلس تحت كرمته نشرب الشاي وتأكل كعكا يختلف عن كعك فرن معلمي لو اسعد، طحينه من ارضنا وماؤه من بئرنا، ونتحدث في كل شيء في الحب في السياسة في الادب في الاحداث الجارية، نتفق في كل شيء ونختلف في مستقبل الاولاد.

خطوات ابتها الاماني وتصبحين واقعا رائعا.

ستقول امها، مبروك يا ولدي لن اجد لابنتي زوجا طموحا ومخلصا وشريفا مثلك لا ادري ماذا اسمع؟ صوت خطوات ثقيلة تدب على الارض؟؟.

ام صوت ضربات قلبي تدق بعنف على صدري؟؟
صباح الخير يا امي انك تتعبين نفسك ابن رجاء تأخذ الخبز عنك ذهبت مع اخويها للمحكمة.. عقبال) عندك سيكتب كتابها اليوم على أبي اسعد لكنه متزوج وكبير السن ومريض..
لقد دفع المهر الغالي واهر الاولاد على زواجها منه
لكنها لي يا امي.. انها لي... وانا ذاهب.

منيرة قهوجي





تعال الى شكل موتك

شعر: احمد غطاشة

دفتر مهمل..
شرفة شاحبة..
بعض ضوء على صورة في الجدار
وبعض دم..
لا يزال يسيل
جثة في الجدار
وهذا الدليل
والقتيل....

بعيد كيافا..
غريب كيافا..
وقد غادره البحر
والبحر ما هيأ الاغنيات
مناديل...
ما هيأ الكلمات...
قناديل
في وحشة الدرب عند الرحيل...
دمك الان لا ينتمي للوظيفة
لا ينتهي آخر الشهر!!
لا يرتدي حزنه في السماء
اشتعلت كقنبلة..
حين كنا نهيأ شكل الجنازة
نبحث عن مفردات..
تليق بجثتك المستباحة..
تنام على طرف في الخريطة
لا تشتهي ان تموت غريبا
ولكنك الان..
صرت بعيدا كيافا..
غريبا كيافا...

وهذا دمي ينتمي للوظيفة
في الليل لا ينتهي كالقصيدة.
يا صاحبي اينا..
ها.. هنا.. كالقتيل..؟
دمهم لا يغطيك..
يا صاحبي حين تعرى
وحين تجوع..
وحين تموت..
فليس يغطيك غير الثرى

* * *

بين حدين كنا التقينا
انا.. والرصيف..
دم ورغيف..
وامرأة سرقت منك ليلتها
ودم صار ماء
وملحا
ووحدك تظمأ..
وحدك تعرى..
تجوع..
تموت..
ووحدي افتش عنك..
فمالك حين العواصم آوتك
اودعتها جثة متعبة..
ومضيت الى شكل موتك
خانتك كل الجهات
رمتك بعيدا عن القلب
لا تذهب الان في دمها
لا تحتمي..
وتعال الى شكل موتك
كيلا تموت غريبا
بعيدا كيافا..
غريبا كيافا...

* * *

كان ما سيكون
وانحني البحر لما رآك
تغادره..!!
عانقتك العيون
على وهج الزغاريد..
الرصاص
الدموع
انتثرت كدالية
والذين رموك
رموك..
وخانتك كل الجهات
وقد كذب الحب يوما عليك
فصدقت قلبك..
اعلنت موتك
اطلقت صوتك
ما سمعوك..!
مزقت وجهك
ما عرفوك..!
صرخت
بكيت..
ذهبت...
اتيت..
نزفت..
اشتعلت..
ولكن رموك..
ولكن رموك..
وخانتك كل الجهات
رمتك بعيدا عن القلب..
لا تذهب الان في دمها..
لا تحتمي..
وتعال الى شكل موتك..
كيلا تموت غريبا..
بعيدا كيافا
غريبا كيافا..

اصدارات جديدة

الغزو الثقافي يمتد في فراغنا

عن مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر والترجمة أصدر الشيخ محمد الغزالي كتابا اسلاميا جديدا بعنوان الغزو الثقافي يمتد في فراغنا، يقع هذا الكتاب في (٢٢٢) صفحة من القطع الكبير ويتضمن مجموعة من المقالات والدراسات للابحاث التي تندرج تحت هذا العنوان مثل الاسلام دين المفكرين، هل يتجهون نحو دين طبيعي، حضارة باقية حتى يجد خصومها البديل، التحدي الثقافي بدين يكره الحضارة وحضارة تكره الدين، غزو مزدوج وأمة تائهة، ميراث الأرض لمن، نباتات سامة في حقول الاصلاح، متناقضات قاتلة. وسيعرض الدستور الثقافي لهذا الكتاب في ملاحقه القادمة.

النهايات المفتوحة

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت أصدر الكاتب والناقد الاردني والمقيم في السعودية حاليا الاستاذ شاكر النابلسي كتابا جديدا بهذا العنوان يقع هذا الكتاب في ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط يعالج فيه الكاتب بدراسة نقدية فن تشيكوف القصصي ويتضمن بالاضافة لمقدمة الطبقتين الأولى والثانية عدة أبواب تتناول الواقعية والشخصية الفنية والوحدة الفنية والنهاية والحدث، والحوار، والموضوعية والتجربة الفنية ومعمارية الصورة وتيار الوعي والفلسفة والعمل الفني والسخرية والطبيعة والرومانسية الساحرة والاديب الملتزم.

رسائل المستشرق المجري جرمانوس

أصدرت مجلة المجمع العلمي الهندي في علي كره في الهند كتابا بعنوان رسائل المستشرق المجري الاصل الحاج عبدالكريم جرمانوس الى عيسى الناعوري، يقع هذا الكتاب في ٧٠ صفحة من القطع الكبير ويتضمن مقدمة بقلم الدكتور الناعوري ومجموعة الرسائل التي كتبها الحاج جرمانوس الى الناعوري وعددها (٥٢) رسالة كتبت على مدار عشرين عاما تقريبا.

مذهب للسيف ومذهب للحب

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت أصدر الاستاذ شاكر النابلسي كتابا جديدا بهذا العنوان ويقع هذا الكتاب في ٢٢٤ صفحة من القطع المتوسط ويطرح رؤية نقدية جديدة لادب نجيب محفوظ من خلال روايته الشاملة (ليالي الف ليلة) ويتضمن بالاضافة الى المقدمة عناوين مفاتيح الليالي، الاساسات، رفع العمد، بناء الشخصيات المعماري، كيمياء الرمز، بطولة المكان، ووالي الزمن، هل كان السادات شهريار الثمانينات بالاضافة الى المراجع.

شاعران من جبل النار
ابراهيم طوقان وعبدالرحيم محمود
في رسالة ماجستير

بقلم: بسام قطوس

شاعران من جبل النار عنوان الرسالة التي نال بها الباحث وليد صادق جرار درجة الماجستير اذ درس فيها اعظم شاعرين انجبتهما فلسطين حتى سنة ١٩٤٨ فبالاضافة الى انتاجهما الشعري المتميز فقد كانا من العوامل المؤثرة والمتأثرة باحداث البلاد السياسية والاجتماعية والثقافية ولربما كانا من اكثر الشعراء العرب تمثيلا لاحداث بلادهما وذلك لتفاعلهما المباشر مع تلك الاحداث.

وقد جاءت الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول خصص الباحث التمهيد للحديث عن الموقع الجغرافي لجبل النار وسبب تسميته بهذا الاسم ورأى ان سبب التسمية يرجع الى الفترة التي غزا فيها نابليون بلاد الشام.

وجعل الباب الاول في ثلاثة فصول تحدث في الفصل الاول عن الاحوال السياسية في فلسطين منذ بداية القرن العشرين حتى عام النكبة وتحدث في الفصل الثاني عن الاحوال الاقتصادية والاجتماعية وفي الفصل الثالث عرض للاحوال الفكرية والثقافية وبين مدى تفاعل كل من الشاعرين ومشاركتهما في هذه الاحوال وتأثرهما فيها.

اما الباب الثاني فقد خصصه للشاعر ابراهيم طوقان فقسمه الى ثلاثة فصول: تناول في الفصل الاول حياة الشاعر ونشأته ودراسته وثقافته وعمله الاذاعي ثم وفاته وفي الفصل الثاني تحدث عن اغراضه الشعرية فتناول بواكير شعره في الحب ثم شعره الاجتماعي والسياسي فشعره القومي والانساني والوطني وفي الفصل الثالث تناول الباحث شعر ابراهيم طوقان بالدراسة النقدية والتحليل.

اما الباب الثالث فقد خصصه للشاعر الثائر عبدالرحيم محمود وقسمه الى ثلاثة فصول الفصل الاول جعله لسيرة الشاعر الذاتية والعوامل المؤثرة في شعره.

وفي الفصل الثاني تحدث عن الاغراض الشعرية لعبدالرحيم محمود فبين مدى تأثر الشاعر بالدراسات الدينية والتاريخية ومدى تأثير ذلك في شعره الوطني والقومي ثم قام بدراسة شعره الاجتماعي والانساني فكشف عن مدى التصاق الشاعر بالطبقات الاجتماعية الفقيرة كالعمال والطلاب والحمالين ودحض الباحث فكرة كانت سائدة عند بعض الدارسين مفادها ان تعاطف عبدالرحيم محمود مع العمال انما كان يصدر عن فكر ماركسي واعتناق لمذهب الشيوعية وقد دعم الباحث رأيه بمقطوعات كاملة من شعره صدرت عن روح قومية مؤمنة بالله وعن عمق حضاري اسلامي. كيف لا وهو الشاعر المجاهد الذي رضع من ثدي امه الثقافة الدينية وعاش في ظل اب عالم باصول الفقه الاسلامي متبحر في علوم الدين واللغة عمل في سلك القضاء الشرعي ثم محاميا شرعيا وعرف عنه حبه للحق ودفاعه عنه ذلك هو (الشيخ محمود عبدالحليم) والد الشاعر وتربى في ظل اسرة محافظة اشتهرت بالعلم والفقه فسميت لذلك (عائلة الفقهاء) وفي الفصل الثالث قام الباحث بدراسة نقدية تحليلية لشعر عبدالرحيم محمود بدأها بكلمة حول ديوانه المطبوع اوضح فيها الخطأ الذي وقعت فيه (لجنة تأبين الشاعر) حين اباحت لنفسها ان تحذف الغالبية العظمى من شعره بدون سبب مقنع ولعل استاذنا الدكتور ناصر الدين الاسد قد تنبه الى هذه القضية المهمة في حديثه عن الشعر الحديث في فلسطين والاردن قبل الباحث بكثير.

ثم قام الباحث بعرض شعر عبدالرحيم محمود على مناهج النقد الحديثة فوجد ان شعره اقرب الى روح الواقعية والالتزام مؤيدا ذلك بنماذج متعددة من شعره بعد ذلك قام الباحث بموازنة بين عبدالرحيم محمود وابراهيم طوقان ثم انهى الدراسة بخاتمة لخص فيها النتائج التي توصل اليها بحثه.

ولعل الشيء الجديد الذي يلفت النظر حقا في هذه الدراسة هو ان الباحث استطاع ان يكشف عن قصائد جديدة للشاعر عبدالرحيم محمود كانت مجهولة في علم الغيب ولم تثبت في ديوانه الذي نشرته لجنة التأبين ولا في الديوان الذي نشرته دار العودة تحت اشراف الدكتور كامل السوافيري هذه القصائد التي لا يمكن لاي دارس ان يحكم على شاعرية عبدالرحيم محمود في غيابها وقد جهد كثير من الباحثين للحصول على هذه القصائد ولكنهم عادوا بخفي حنين لعدة اسباب منها تفرق الرواة من اصدقاء الشاعر وطلابه بعد نكبة ١٩٤٨ وقد اخبرني نجل الشاعر الاستاذ طلال عبدالرحيم في مقابلة شخصية معه انه جهد كثيرا في الوصول الى قصائد والده المفقودة والتي كان متأكدا من وجودها غير انه لم يوفق الى ذلك ولقد استطاع الباحث الوصول الى احد تلامذة الشاعر وهو الاستاذ مروان الطاهر الذي امده بقصاصات من اوراق الجرائد والمجلات اللبنانية والفلسطينية التي كانت تنشر للشاعر بالاضافة الى كراستين مخطوطتين تشتملان على اشعار كثيرة ولعل هذا الكشف الجديد يكون حافزا للدارسين والباحثين لاعادة قراءة عبدالرحيم محمود في ضوء هذه القصائد الجديدة ولعل مما يحمد للباحث ايضا منهجه في الدراسة اذ زاوج في هذه الدراسة بين منهجي النقد القديم والنقد الحديث فكشف عن اطلاع واع في النقد الادبي القديم والحديث.

وبعد،

فلئن كان عبدالرحيم محمود قد تلقى العلم واللغة عن استاذه ابراهيم طوقان صاحب الموهبة الشعرية الفياضة الا ان الاول جمع الى عبقريته الشاعرية وصرخته المدوية وشاعريته الملتهبة الصادقة عظمة البندقية فربط الكلمة بالفعل فكان نعم الشاعر ونعم الشهيد.

مع كتاب عدنان النحوي
الشورى لا الديمقراطية

بقلم: وفيقة والي العجلوني

هذا كتاب يطرح، وببساطة وعمق معا، فكرة ان الشورى هي البديل الاسلامي للديموقراطية الغربية، وقد صدر عن مطابع الفرزدق في الرياض مؤخرا، في مائة وخمس وعشرين صفحة من القطع المتوسط، لكاتبه الاستاذ عدنان علي رضا النحوي صاحب كتاب «ملامح الشورى في الدعوة الاسلامية» الذي كان خلاصة تجارب ومواقف في التاريخ الاسلامية الطويل تؤكد كلها ان الشورى اذا اخذت بحقها كانت السبيل الى رأب الصدوع وتلاقي الاخن وتوأؤم المجتمعات، ونحن نجد في هذا الكتاب دعوة لكي «ينهض اهل الاختصاص اهل الموهبة، اهل الايمان والعلم، ليقدموا النظام الشوري الايماني، للمرحلة التي هم فيها، وليس لمراحل ما زالت املا وحلما» ولكي «ينهض الصادقون العاملون ليقدموا تفاصيل النموذج التطبيقي، في واقعهم الحقيقي، نموذجا ايمانيا، يقوم على صفاء الايمان وقوة العلم بالمنهج الرباني والواقع البشري، ثم ينمو هذا النموذج مع نمو الجماعة المؤمنة، والامة العاملة، ينمو ويظل ينمو محتفظا بكل خصائصه الايمانية وقواعده الربانية، دون ان يتحجر على شكل جامد واحد، يرفض الواقع البشري للجماعة المؤمنة في مقبل ايامها، او يعيق بتحجره وثباتها، او يعطل ممارستها الايمانية».

ويرى المؤلف «ان الديموقراطية، لفظا ومعنى، لم تكن معروفة لدى العرب. ويبدو ان اللفظة بلغت من غرابتها ان استعصت على ان تجد مرادفا او اشتقاقا في اللغة العربية، فانسلت اللفظة بذاتها وحملها كثير من الكتاب، ودفعها بعضهم بعيدا في التاريخ الاسلامي، وتاريخ العرب قبل الاسلام».

ثم يبين لنا ان «اصل الكلمة من اللغة اليونانية، وهي تتألف من لفظين الاولى وهي (ديمو) وهي ماخوذة من الكلمة اليونانية (ديموس) وتعني الشعب او السكان، اما الثانية (كراسي) فتدل على نمط الحكم او السلطة، وهي ماخوذة من الكلمة اليونانية (كراتيا) والكلمتان معا في اليونانية (ديموكراتيا) وتعني حكومة من قبل الشعب». «وفي قاموس كولنز طبعه ١٩٧٩ (لندن وجلاسكو) يضع معاني كلمة (ديموكراسي) كما يلي:

- الحكم بواسطة الشعب او ممثليه.
- التحكم باي منظمة من قبل اعضائها.
- وحدة سياسية او اجتماعية يحكمها بصورة مطلقة اعضاؤها.
- ممارسة او روح المساواة الاجتماعية.
- العوام. او عامة الناس كقوة سياسية.
- حالة اجتماعية لا توجد فيها الطبقات، وتوجد المساواة.

ويرى الكاتب ان هذه المعاني التي حملتها لفظة الديموقراطية مع تاريخها الطويل «تحمل بريقا خلابا، وزخرفا جذابا، وكل معنى من هذه المعاني مع زخرفه وبريقه، يصطدم بقواعد ايمانية واسس اسلامية؛ واساس الاصطدام والاختلاف نابع من ان التصور كله مرتبط بالشعب، وسلطة الشعب، على ان الشعب هو القوة الاعلى المسيطرة او المشرعة والمنظمة في الديموقراطية، فلا سلطان لشيء فوقه ابدا».

ويبسط المؤلف فكرته بالتفصيل قائلا:

«فعند دراسة المعنى الاول: الحكم بواسطة الشعب او ممثليه نجد نحن اليوم جاذبية الى هذا القول، كرد فعل لما عاناه الشعب المسلم في مختلف دياره من تسلط وجبروت، وتقوى هذه الجاذبية الى الحد الذي ينسينا ان اساس فكرة الحكم في الاسلام يقوم على شرع الله ودين الله. وان للشعب الدور الذي يحدده الاسلام فالامة كلها تخضع اذن لشريعة الله اولا، ثم يقوم كل فرد وكل جماعة، ويقوم الشعب بالامانة التي كلفه بها الاسلام. الا اننا اليوم والجهل بالاسلام متفش لم يعد يعرف كل انسان دوره ومسؤوليته وأمانته»، واصبح من الصعوبة الكبيرة، ان يمارس الناس ممارسة ايمانية واعية، حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

ويرى المؤلف ان الديموقراطية كما هي ممارسة في الغرب ترد القضايا الى رغبة الشعب وراي الشعب وممثليه فقط، دون اي اعتبار اخر «فأجازوا اللواط، واباحوا الزنا وحللوا الخمر، وامتد الفساد الى مجالس الحكم، الى مجالس الشعب والى ممثليه دون ان ينالهم القانون فاذا عرض تطبيق حكم الاعدام على القاتل المتعمد مثلا منعته رغبات افراد، او اقرته رغبات افراد، دون اي مبالاة لحكم الله، وامر الله، وشرع الله، وسمي ذلك حكم الشعب وسمي ذلك الديموقراطية».

وبالمقارنة مع هذا الواقع الشرس للديموقراطية يرى المؤلف «ان الشورى نظام متماسك القواعد، متكامل الاسس، لا يحتاج الا الى صدق الممارسة والايمان، وقوة العلم، وترابط الامة، حتى تنمو الممارسة البشرية مع نمو الخير والبركة، ويستكمل تفاصيله من خلال الممارسة والتطبيق».

وفي الوقت الذي استوعبت فيه الديموقراطية مع سيئاتها «طاقة ابنائها وجهد علمائها، وعرق جنودها، ودهاء شياطينها لقرون طويلة» فان الشورى «مع عظمة خيرها وامتداد بركتها وعظمة نظامها، فان ابناءها، وجنودها، وعلماءها، لم ينهضوا بها ليقدموا عظمة القواعد الربانية التي تقوم عليها الشورى، وعظمة الاسس الايمانية التي تبنى عليها الشورى، وعظمة النظام المتماسك الذي يمثل نظرية الشورى في الاسلام».

ثم يعقد المؤلف في الباب الثاني من الكتاب فصلين اولهما عن الشورى في غزوة احد والثاني عن مبدأ الاكثرية والاقلية حيث بين ان الجماعة التي نحن مدعوون لالتزام كلمتها ليست هي الاكثرية، بل هي «الفئة التي تتبع الحق البين، ولو كان عددها الاقل، فلا يصح الاستدلال بلفظة الجماعة للدلالة على الكثرة، فهي في عصر كثرة، وفي عصر اخر قلة».

فاذا كان التزام الجماعة يقصد به «التزام الحق البين، وعدم الانفراد بهوى او شهوة» فان حق الاكثرية بالقرار غير وارد وهذا فارق واضح بين الديموقراطية والشورى.

ولقد حفل الكتاب بنظرات عميقة حول موضوع الديموقراطية والشورى، تصلح في مجملها لان تكون مدخلا عريضا لمواجهة القضية باسلوب علمي بعيد عن الخطابة (التي بدت واضحة في اجزاء من الكتاب) نتلمس خلاله كيف نستطيع اقامة المؤسسات التي تمثل نظام الشورى في الاسلام وكيف نحول الايمان به، والتنظير حوله، الى واقع ملموس يراه القاصي والداني، ويقارنه بما هو لدى الاخرين في الغرب والشرق على حد سواء..

قراءة في ديوان
«هكذا تكلم عرسان هكذا عن الغزالة»

شعر: مازن شديد — بقلم: محمد المشايخ

- الخيال في الادب لا يبدأ من فراغ، فهو طاقة يملكها الاديب لكي يشكل بها مضمونه الفكري، وهو عبارة عن اعادة تنظيم وصياغة للواقع بحيث يتخذ شكله الجمالي الذي يفقده في الحياة اليومية، اي ان الاضافة الحقيقية التي يقوم بها الاديب تكمن في اضفاء المعنى على الاحداث والمواقف والشخصيات من خلال ترتيب عناصرها وجزئياتها ترتيبا يعتمد على الحذف والاضافة لكي يبدو العمل الادبي في نهاية الامر كيانا مستقلا به حياته الذاتية الخاصة به التي ينفصل بها تماما عن الحياة الام التي استمد منها اصوله ومادته الخام، وبهذا يقترب الاديب من اسلوب المونتاج السينمائي الذي يقطع اللقطات المختلفة ويقوم بالجمع بينها في تتابع معين يستنتج منه المتلقي المعنى الكامن وراء التناقض او التسلسل الموجود بين مقطعين متتابعين، وهذا يستدعي من المتلقي ان يكون اكثر ايجابية في تذوقه وفهمه الفني لكي يتتبع التسلسل المطروح امامه لان الادب الناضج لا يثير حب الاستطلاع عند القارىء فقط بل يثير قدراته العقلية والعاطفية ايضا ويجعله اكثر قدرة على فهم الحياة التي يعيشها.

من هذه النظرية النقدية الاجنبية نتوقف مع خيال الشاعر «مازن شديد» في ديوانه «هكذا تكلم عرسان.. هكذا عن الغزالة» الصادر عن دار الكرمل في عمان مؤخرا متضمنا اربع عشرة قصيدة تقع في خمس وثمانين صفحة من القطع المتوسط كتب مقدمتها الاستاذ الدكتور عبد الرحمن ياغي، هذا الخيال المبدع، بدليل قدرته على خلق شخصية انسانية استطاعت ان تعكس من خلال اصول جمالية وفنية كل مبادئه الفكرية والسياسية والوطنية وان تنطق بها بكل جرأة وصراحة ووضوح، وبكل رقة وشفافية وامانة، فهي شخصية ملتزمة بهم الشاعر كفرد، وملتزمة به كشعب، وكأمة، وتمتد به الى كافة الخطى التي تربطه بالانسانية الام التي يبدأ منها وينتهي اليها سواء كان ذاتا واحدة، او كان ينتمي الى كافة الاطر التي يشاركها همومها ويتعاطف مع قضاياها ويعمل من اجل تحقيق الخلاص لها، ومن هنا استحق تسميته شاعرا بجدارة، ومن هنا ايضا كسب هذا العدد الكبير من القراء سواء في هذا الديوان او في سابقه والذي صدر تحت عنوان (انا الغجرية اناديك) ومع هذا المقطع من شعر مازن الذي يؤكد هذه الحقيقة:

«عرسان
ولد عمره بحيرتان، وعشرون شجرة، وعدة عواصم
عرسان.. صبي اسمر جميل له غرة تشبه جمهرة من الاساور
وله عينان كنخلتين شاسعتين
ورموش طويلة كالسنابل..
عندما اتى
كانت تقف على زنده الاف البنادق والخواتم والابراج..
وعلى يده تهجع حمامة.. كان عرسان يدمن الحلم..
نصحوه كثيرا ان لا يحلم..
فرفض..
كان يحلم بشاطىء من البرق والنسيم.. ووسادة فوق القمر
ويحلم: بقافلة تأتي بالبيلسان والفرح.. ويحلم بالغناء.
كان عندما يغني.. تأتي اليه الازهار والعصافير والامواج..»

هذا هو عرسان في ماضيه المشرق، وهذه هي علاقاته المادية والمعنوية كما سطرها الشاعر بالفاظه المنتقاة، غير ان حاضر عرسان يضفي على هذا الديوان لمحات سوداوية قاتمة سببها الواقع المأساوي الذي يعيشه والذي يتمثل في القتل والارهاب والاجرام والاعتقال والحرمان من الوطن، ومع ذلك نجد شاعرنا يستشرف المستقبل، فيرى واقعا افضل واجمل يمنح عرسان ما يتمناه، ويوصله الى شاطىء الامان، ولكن بعد ان يدفع الثمن، وبعد ان يقدم ما لم يبذله غيره من التضحيات:

«وان قتلوك يا عرسان..
وان حنوك بالاختام والبارود..
وان لفوا على زندك زنارا من الالغام..
ستبقى طائر الفينيق..
من تحت الرماد يقوم منتصبا..
ويشعل كل سمائنا بالنار والازهار والزيتون»

ويمتد خيال مازن جنبا الى جنب مع صوره الشعرية ومع قدرته الفائقة على الوصف البعيد عن الواقعية التسجيلية لكي يبدع ويبتكر، ولكي يكشف عن المزيد من الجوانب الخفية في الحياة والتي تطبق يوميا بحق شعب بأكمله وبشكل خاص بحق الصامتين قولا والمقاومين فعلا من ابنائه، وهو ايضا يشير بصراحة وجرأة ووضوح الى مرتكبي هذه الجرائم ويظهر الوجه الاخر لما يتم التصريح به على السنتهم، وكان خلال ذلك كله لا ينسى انه يكتب شعرا ساميا، وانه يعالج قضايا مصيرية بواسطته، فامتزج الشكل والمضمون وتداخل المعنى مع المبنى بشكل جديد، لنتساءل مع شاعرنا على سبيل المثال، ما الذي يربط بين هذه الكائنات الحية والعناصر الجامدة المستمدة منها؟:

«كان صبيا.. من اجمل الوديان..
وطائرا.. من اجمل الاغصان..
ومهرا.. من اجمل الشطآن»

وهكذا تنعكس تجربة مازن الطويلة مع الشعر، فتوحي له بابيات شعرية لها وقعها الفني، ولها مكانتها الموضوعية، ولها قدرة فائقة على الابتكار من خلال اعطائها للعلاقة المعنوية بين الالفاظ ابعادا جديدة لم ينتبه لها غيره من الشعراء.

جولة في ديوان عمر أبوريشة

تتساءلين .. علام يحيا هؤلاء الاشقياء ..!! المتعبون ودربهم قفر ومرماهم هباء. الذاهلون الواجمون امام نعش الكبرياء. الصابرون على الجراح. المطرقون على الحياء. انستهم الايام. ما ضحك الحياة وما البكاء. ازرت بدنياهم ولم تترك لهم فيها رجاء. تتساءلين .. وكيف اعلم ما يرون على البقاء ؟!! امضي لشانك .. اسكتي .. انا واحد من هؤلاء ...!!

ادب

بهذه الكلمات المعبرة، التي يضج فيها الصبر وتلتهب فيها المشاعر، يبدأ الشاعر (عمر ابوريشة ديوانه) ليقول لنا انه احد المتعبين الذين يدورون في هذا العالم الواسع ولكن الدرب قفر، والمرمى هباء، نحس معه بذهوله ووجومه امام تحدي دهره، ونرى صبره على جراحه التي نسي لاجلها الضحك لكثرة آلامه وتواصلها، ولكنه ايضا نسي ما البكاء، لكثرة ما بكى، فقد استهلك مدامعه منذ زمن ولم يبق في المآقي الناضبة ما يهمله من دمع. ولديه الكثير ليقوله عن حالته .. ليس كفرد فهو منعم في حياته الشخصية. ولكن كشاعر. يأخذ من الامور حقيقتها ويتعايش مع جوهرها.

فلا يكون سعيدا الا اذا راى امته العربية سعيدة ناعمة البال، ولا يعرف راحة اذا لم ير شعبه ينال من الراحة قسطا وفيرا فالشاعر ضمير الامة وترجمان مشاعرها واللسان الذي ينطق بخفاياها وما يختلج في صدور ابنائها، ويعتلج في قلوبهم.

الشاعر (عمر ابوريشة) غني عن التعريف، فاسمه قد ملأ الاسماع في مشرق العالم العربي وغربه، وكثيرة هي قصائده التي درسها طلاب المدارس وتغنى بها الشباب ولا اظن اديبا عربيا او متذوقا للادب لم يردد:

امتي هل لك بين الامم ؟ ... منبر للسيف او للقلم ؟!!
اتلقاك وطرفي مطرق ... خجلا من امسك المنصرم

حول الديوان

النسخة التي اقدمها للقراء، من ديوان عمر ابوريشة هي الطبعة الرابعة للديوان، صدرت علم ١٩٨١ عن مطبعة دار العودة - بيروت، ويتالف الديوان من ٦٣٩ صفحة من القطع الصغير، وهو مجلد تجليدا انيقا ومزين بصورة ملونة للشاعر على غلاف متحرك، اخر للديوان.

وقد خلا الديوان من اي نوع من المقدمات، او التعريفات بالشاعر او حياته. وما ذلك الا اعتماد على شهرة الشاعر الفائقة واحتلاله مكانة مرموقة في اذهان الادباء والشعراء على رقعة الوطن العربي، وشعره، اكبر معرف له، فمن الصفحة الاولى يلتقي القارىء مباشرة مع اوائل قصائد الديوان:

امتي هل لك بين الامم ... منبر للسيف او للقلم ؟!
اتلقاك وطرفي مطرق ... خجلا من امسك المنصرم
ويكاد الدمع يهمي عابثا ... ببقايا كبرياء الالم
امتي، كم غصة دامية ... خنقت نجوى علاك في فمي
اي جرح في ابائي راعف ... فاته الآسي فلم يلتئم
الاسرائيل تعلو راية ... في حمى المهد وظل الحرم ؟!
كيف اغضيت على الذل ولم ... تنفضي عنك غبار التهم ؟
او ما كنت اذا البغي اعتدى ... موجة من لهب او من دم ؟
اسمعي نوح الحزانى واطربي ... وانظري دمع اليتامى وابسمي
امتي كم صنم مجدته ... لم يكن يحمل طهر الصنم
رب وامعتصماه انطلقت ... ملء افواه البنات اليتم
لامست اسماعهم لكنها ... لم تلامس نخوة المعتصم
لا يلام الذئب في عدوانه ... ان يك الراعي عدو الغنم
ايها الجندي يا رمز الفدا ... يا شعاع الامل المبتسم
بورك الجرح الذي تحمله ... شرفا تحت ظلال العلم

مع الديوان

يقسم الشاعر قصائد ديوانه تحت عدة عناوين كبيرة هي:

١ - هموم:

وهذه المجموعة تحتوي على عشرين قصيدة هي بعد النكبة. صلاة. حماة الضيم. هؤلاء. بسمة التحدي. هكذا. فداني. وجراحي. حكاية سمار. ما اوجع. الفارس. علم جديد. بنات الشاعر. الغربة. زاروا بلادي. شطان بلادي في خندق. في طائرة. يا عبد. يا شعب.

وهذه القصائد كلها جميلة حلوة، تبوح بما يعانيه الشاعر وينفس بها عن صدر الملتهب نختار منها هذه القصيدة:

عمر ابوريشة

حماة الضيم

عاتبته، ونسيت طيب بخاره ... وابيت ان تصغي الى اعذاره
او ما لمحت على كآبة صمته ... ما شقت الاقدار من استاره
غنى عريق فخاره حتى اتت ... دهم الخطوب على عريق فخاره
وطن اذاب على هواه شبابه ... وحباه بالمأثور من اشعاره
فكأنه من نيله لفراته ... حمل تجاذبه يدا جزاره
هل في روابي القدس كهف عبادة ... تحنو جوانبه على احباره
كم متعب جر السنين وراءه ... ومشيبه يبكي جلال وقاره
متلفتا صوب الديار مودعا ... وخطاه بين نهوضه وعثاره
كم حرة لم تدر عين الشمس ما ... في خدرها، اغضت بطرف كاره
العري ينشرها على انيابه ... والجوع يطويها على اظفاره
مهلا حماة الضيم ان لليلنا ... فجرا سيطوي الضيم في اطماره
ما نام جفن الحقد عنك وانما ... هي هدأة الرئبال قبل نفاره

*

هذه القصيدة قالها في علم النكبة الاولى لفلسطين علم ١٩٤٨

ب - صور:

وهذا القسم يحتوي على (١٣) ثلاث عشرة قصيدة وكل واحدة من هذه القصائد الرائعة لوحة رسمها فنان مبدع، بالكلمات الموحية، والتشبيهات رائعة، والعبارات الرقاقة المحلقة.

القصيدة الاولى - معبد كاجوراو:

ومعبد كاجوراو في الهند، اروع ما شاهده الشاعر، لقد مثل الانسان في شتى مجاليه، بين تساميه وتدنية، وذلك في مئات من التماثيل التي تعبر بكل جراة ووضوح عن الاهواء الجنسية، الطبيعية، والشاذة، والخيالية، مر الشاعر بامراة عجوز، فسمعها تقول لنفسها، ما اقذر هذه المناظر، وما اقذر صانعيها، غير ان دهشته كانت بالغة حدها، لما راى تلك المراة، نفسها في اليوم التالية، تتملى من تلك المناظر وبيدها منظار مكبر.

معبد كاجوراو

من منكما وهب الامان ... لاخيه، انت ام الزمان
يا هيكلا نثر الفتون ... ورنح الدنيا افتتان
وتكلمت احجارك الصماء ... مشرقة البيان
وتلفتت منك الدمى ... بين افتراق واقتران
مزقت اقنعة الحياة ... وما عليها من دهان
وجلوتها في عريها ... فترفعت بعد امتهان

اما في قصيدة (افرست) ذاك الجبل الشاهق والقمة التي تتحدى قدرات الانسان واحتماله، وكانه شوق المراة الارض، يقول:

اليك غير الظن لا يرتقي ... يا عاصب الغيم على المفرق
لانت مجلى الارض في شوقها ... الى البعيد المترف الشيق

ويقول عمر ابوريشة في قصيدته (كاس):

نادى هواها، فالتفت ... وما رددت له جوابا
وشبابها الظمآن بين يدي ... يستجدي السرابا !!
فوجمت مجروح الرجولة ... اخفض الطرف اكتئابا
ورجعت للاكواب املأها ... على غصص شرابا
واعبها حمى من الاهواء ... تصطخب اصطخابا
فاذا دمي في مثل وهج ... الجمر يلتهب التهابا
والنجم اسطع، وهو يهوى ... عن سماوته اغترابا !!

ج - المجموعة الثالثة: (شجون):

وهذه المجموعة تحتوي على سبع قصائد (٧) نختار منها قصيدة (عناد). وهي فرار الشاعر من الواقع

مدّي سربي كم ضيق في فضائها
مالي على جنباتها اتعثر
واليوم لا ارج ولا وهج بها
فكأنها من مزنة تتحدر
واتيت مراتي وعطري في يدي
فبصرت ما لا كنت فيها ابصر
فخفضت طرفي ذاهلا متوجما
ونفرت منها عاتبا استنكر
خانت عهود مودتي، فتغيرت
ما كنت احسب انها تتغير

*

د - المجموعة الرابعة: (هي):

وتشتمل على احدى وسبعين قصيدة (٧١) وهي الجانب العاطفي في الديوان، والمجال لا يتسع لذكر اسمائها جميعا. ولكننا سنكتفي بعرض نموذج واحد.

من هذه المجموعة: الطيف

على شفتينا ثار طيفك وارتمى
فابعد وهج الشوق والعطر عنهما
وتسالني ما بي .. فاخنق زفرتي
وارنو اليها موجعا. متبسما
وارجع عنها حاملا منك وحشتي
وفي خافقي جوع وفي مقلتي ظما
فكل جمال صاح بي منه هاتف
اليك تناهى، او الى سحرك انتمى
والقاك بالحب الذي تعرفينه
ولن تسالي عنه، ولن اتكلما

هـ - المجموعة الخامسة: (الام):

وتشتمل هذه المجموعة على سبع قصائد (٧) لوعة، قلبي معك، فراق، نجمة، ملت الشباب، النور، مصرع الفنان، وهي قصائد رثائية.

ونختار هذه القصيدة (قلبي معك) وقد كتبها على قبر والده:

نـاداك تحنانـي فما اسمعك
فاذهب فداك الشوق، قلبي معك
سرنا معا حينا وخلفتني
وحدي، على الدرب الذي ضيعك
ارنو الى الدنيا وافاقها
فما اراها جاوزت مضجعك
حسبي منها موعد في المسا
افهم فيه سر ما استودعك

*

و - المجموعة السادسة: (مواكب):

وهذه المجموعة المكونة من احدى عشرة قصيدة (١١) تكون الجانب الوطني من قصائد الديوان وهي: عرس المجد، بلادي مع المعري، يا رمل، محمد، هذه امتي، الصليب الاحمر، خالد، قيود، شهيد، شاعر وشاعر.

ونختار نموذجا من هذه المجموعة القصيدة التي القاها في المهرجان الالفي لابي العلاء - مع المعري -.

موكب الدهر لو ملكت هدانا ... لبلغنا من الحياة منانا
سبقتنا اليك اجنحة الشوق ... وشقت لنا سبيل خطانا
وتلقيتنا ببسمة اشفاق ... وطوقتنا رضى وحنانا
يا اخا الحكمة السنية هل نلت ... على سدة الخلود الامانا
لست تستطيع ان تكون الها ... فلن اسطعت فلتكن انسانا
قل لتلك الحمائم البيض طيري ... فالخطايا تدفقت طوفانا
الناجيك يا نجي الدراري ... واغنيك اغنياتي الحسانا
ان افلاك البعيدة لا تطلق ... للخاطر الحبيس عنانا
حسبك المجد ان ترى كل يوم ... لاغانيك عنده مهرجانا

ز - المجموعة السابعة والاخيرة: (اوبريت):

وتحتوي على ثلاث قصائد: عذاب، حالد، لمن، الاولى منه، عبارة عن محاولة لكتابة شعر مسرحي، وكانت موفقة في تقسيماتها واخراجها ولكنها قصيرة، لا تقارن لمسرحيات (شوقي) الشعرية، بمجنون ليلى، وكليوبترا، وغيرها نختار من هذه المجموعة قصيدة (لمن):

لمن تعصر الروح يا شاعر ... اما لضلال المنى اخر
اللحب ؟ اين التفات الفتون ... اذا هتف الأمل العاثر
اللهو ؟ كم دمية صغتها ... ومزقها ظفرك الكاسر
رويدك لا تسفحن الخيال ... ببيداء ليس بها سامر
اما يرقص الكون في صمته ... كما يرقص الحية الساحر
دع الحلم يخفق في ناظريك ... فموعده غدك الساخر

عطا الله ابوزياد

هــذه العربيــة

في رسالة الى اياد ابراهيم القطان

بقلم: زليخة ابو ريشة

انت ابن من كان لنا استاذا وابا.. من لم يكن كالمنبت لا ارضا قطع، ولا ظهرا ابقى.. ولانك كذلك - ولغير ذلك - فلن اكفرك، ولن استعدي الامة عليك.. وبرغم انك ابن الشيخ ابراهيم، احد عشاق العربية، فانك وجدت السبيل الى مخالفته - رحمه الله - وهذا بعض عظمته هو.. امكنك من لغتك التي احبها، وقال لك: اختر.. فاخترت ان تخالفه. وليس في هذا بأس، ولكنك ما دمت اطلقت مقولتك بجرأة، فعليك ان تحتمل الرد حتى لو بلغ التكفير!! (ولن يصدر ذلك عني لاني احترم العقل وجهد العقل وكدحه.. ولا آنف من شبه مثلما انف من الغائه.. واحترم الاجتهاد عندما يخطيء، واقدمه على القوالب المحفوظة حتى لو كانت صوابا محضا).

اولا.. انني اجل مساهمتك في مناقشة الفكر ومناقشة اللغة وانت المهندس، فقديما كان اجدادك كذلك.. وحديثا تمزق ثوب التربية والتعليم، وتباعدت قنوات المعرفة في محاولة فادحة النتائج للتخصص الضيق.. فصار الذهاب في الجزء يذهب العقل والفكر والوجدان عن الاطلالة - مجرد اطلالة - على الكل. وانفصلت العلوم عن بعضها.. وانفصلت عن الفلسفة وانفصلت عن الاخلاق، فرأيت ما رأيت من شطط في علوم المستقبل تلك التي تتصل بالتحكم بالجينات الوراثية وتكرارها، وتلك التي تتصل بحرب الجراثيم وتلك التي تتصل بالتسابق النووي.. وكل ما هو نتاج هذه الحضارة العالمية المندفعة دون لحظة تأمل نحو المزيد من توفير الوقت، وتوفير الجهد في جانب لانفاقهما دون حساب في كل ما يجلب على البشرية من بلاء. وهذا حديث اخر.

انني اجل اهتمامك ولا اقول قط، ما ادراك بشؤون اللغة، واتركها لاهلها. بل اقول: مبارك اهتمامك بكل ما هو خارج نطاق الهندسة وداخله. فانت تدرك ان المعرفة الانسانية لا تنفصل، وانما فصلها كان اعتباريا ليسهل تعلمها وتناولها.. فصار فرضا لازما وضريبة مدفوعة للدخول في روح العصر.

واعود الى مقالتك عن اللغة العربية وتكنولوجيا المستقبل، ففيها تقترح بالسؤال: وهو ارق الوان التحدي والتصدي.. اذا ما كان سيكتب البقاء لحركات الاعراب، وتعدد وجوه التعبير في تعدد اشكال الجملة الواحدة، ونون النسوة، والف الاثنين، والف الجماعة.. اذا ما شئنا ان نستخدم هذه الظواهر اللغوية في اجهزة الحاسب الالي التي ستغزو لا محالة واقعنا العربي.. والتي تبدو للمهندس الشاب انها ستكون عاجزة عن استيعاب لغتنا العربية وظواهرها وانماطها.

ومبدئيا، اعلن جهلي بالحاسب الالي علما وتطبيقا.. ولا انافسك في الدراية بشأنه.. ولكني في بعض اوقات فراغي اشاهد على التلفاز برامج علمية عما يقدر عليه الحاسب الالي من استيعاب للمعرفة الانسانية من خلال برمجته برمجة دقيقة، فينتج لذلك نتائج مذهلة التصور.. واسألك، فلعلك تعلم اكثر مني: هل هذا الجهاز القادر على استيعاب اكثر النظم الرياضية تعقيدا مما يتحكم باجهزة الفضاء وسواها، عاجز عن استيعاب ابنية اللغة العربية؟! اذا كان الجواب العلمي المدروس: نعم فينبغي على ابناء امتك يا اياد ان يطوروا هذه الاجهزة التي لا ينبغي ان تظل ثابتة استاتيكية - وانت ناقم على الثبات والجمود - بحيث تستوعب لغتهم دون ان يضروا بها.. ودون ان يشعروا بالصغار امام مشكلات تعلمها.. فليست اللغة في مجملها بنيانا منطقيا خالصا خاضعا لمقولات ذهنية مسبقة.. انها مزيج من منطق ورياضيات (لانها ذات نظام) وقيم اجتماعية وتطور سيكولوجي واخلاقي وعقلي، ووعاء حضاري. ولذلك منها ما ينصاع للقاعدة وما يخرج عنها،، فيها السماعي والقياسي والمهجور والمتواتر. فاذا نجح ابناء امتك في تطوير هذه الاجهزة سيطروا على كل مشكلة واستوعبوا - من خلال الاجهزة - لا اللغة العربية واشكال التعبير فيها والكتابة فحسب، بل قدروا على العلوم اللغوية المقارنة، وربما يوظفون نظامها الرياضي ويكتشفون نظام تطورها عبر العصور وبذلك قد يستطيعون التنبؤ بمستقبلها من خلال درس نظام التطور نفسه، وقد يستطيعون ان يضعوا بدائل من الحلول للانعطاف بمجرى التطور، اذا كان سيؤدي لا محالة الى خطورة تتصل بالهوية، او تؤول الى العدمية او الانسلاخ.

هذا الكلام المنطقي - او الذي اراه كذلك، متفائل شديد التفاؤل لانه ينطلق من مسلمة ان الحاسب الالي كأنما بات قريب التناول من ايدي ابناء الامة العربية.. ومبدئيا ايضا اقول: ان على ابناء هذه الامة ان يكونوا قادرين على صنع مستقبلهم واجهزة هذا المستقبل. ولذلك فعليهم ان يبدأوا من صنع المسامير والبراغي وابر الخياطة وخيطان النسيج والرقائق والوشائع وكل ما هو مادة اساسية اولية في حركة التصنيع. ان امامهم دربا طويلة شاقة (ولا لينالوا حرياتهم المقهورة التي بنيلها ينطلق فيهم مارد الابداع والخلق.. ومن دونها يظل كل امرنا ترقيعا وتنويما وتهويما.. سيظل من دونها المبدع محبطا، والمجدد كافرا، والمتنبئ مارقا. واه لو درى سادة الاقاليم العربية ما يخبئه لهم زل! التنور!! وانه عندما يفور!! فاني اراه بعين بصيرتي يغلي الان بهدوء.. ولكنه بعد ان يستكمل انصاره سيعم كالسيل الطمي.. انه سيل التطرف الحارق.. وما لم تفتح الان بوابات هذا الوطن وشبابيكه الموصدة على انفاس الناس وعقول الناس وحريات الناس فان اللظى حارق لا محالة (وهذا ايضا حديث اخر).

اذا.. ما لم نصنع بايدينا تطورنا، فان تطور الاخرين لن يستوعب تجربتنا - ناهيك عن انه سيتحول قاصرا في ايدينا العاجزة - ان خصوصيتنا وخصوصية لغتنا من شأننا.. وعلينا ان نتخذ العدة والوسيلة للحفاظ على هذه الخصوصية من جهة، وللسيطرة على قوانينها من جهة ثانية.

ثم ان اللغة - يا ابن شيخنا وابينا الجليل - لا تتطور بقرار. ان ما تحدثت عنه من ظواهر اللغة يتشعب في ثلاث:

- ظواهر تتصل بالنحو
- ظواهر تتصل بالتعبير.
- ظواهر تتصل بالكتابة (الاملاء).

وقد تحدثت من قبل وكتب ونادى اناس كثيرون بالغاء الف الاثنين، وبالتسكين حلا لمشكلة الاعراب، وبجملة انماط كتابية جديدة تجاوزا لصعوبات الاملاء.. ونظروا، وكتبوا، واحتفلوا، وتشنج بعضهم وتسلل بعضهم، ودرسوا وجمعوا الحجج، وابتدعوا الاسباب، وكان بعضهم مشبوها، وبعضهم مستغفلا، وبعضهم مجتهدا، ولكن كل ما دعوا اليه، كله على الاطلاق آل الى الهجر فالنسيان، فحوالي مائة سنة من بروز حركة التجديد في اللغة انتهت الى ان الامة من دارسين ومختصين، واساتذة وطلاب، ورجال اعلام وكتاب، وشعراء وادباء، وعلماء وسواهم.. قد اثروا ان يكون تطور لغتهم طبيعيا دون قرار.. والتطور الطبيعي في بنيان اللغة النحوي بصورة خاصة ستغرق مئات من السنين.

ثم هب ان ابناء امتك العربية، يا ابن عاشق العربية - قد صنعوا اجهزة المستقبل، وارادوا ان يستخدموها للغة العربية، فهل يكون ذلك بتطويع اللغة لخدمة الاجهزة او بتوظيف الاجهزة لخدمة اللغة؟؟ ان كل علوم التكنولوجيا انما ابتدعها الانسان لخدمته وتحقيق اهدافه في حياة اكثر سعادة.. ولا يجوز قط ان يكون الانسان طوع هذه العلوم لتعبث به وتحدده وتجعله عبدا لها (وهذه معضلة الحضارة الغربية التي جعلت الانسان مربوطا بالعجلة الضخمة الطاحنة المتحركة باتجاه لم تعد تسيطر عليه انسانية الانسان كثيرا).. ولان اللغة العربية جزء من انسانية الانسان العربي لا تتم له انسانيته من دونها، وهي اداة فكرة ونسيج هذا الفكر ايضا واداة تعبيره الراقي.. فلا يجوز ان تنصاع هذه اللغة لعجز الآلة (ونستطيع ان نتخيل كم من «الفيوزات» ستحترق في اي كمبيوتر اذا ادخلناه في عالم «الممنوع من الصرف» فقط) الدستور ١٩٨٥/٥/٢٦ ص. ١٠).

وهب ان الامة العربية تجاوزت كل نكباتها وويلاتها ودمائها وقهرها واحباطها واوجدت الحاسب الالي العربي.. او استوردته وفهمته وطورته.. فلم لا ننتظر حتى يحدث ذلك، وحتى نرى على الطبيعة ما هي المشكلات التي ستنجم عن هذه التجربة؟ ومع تقديري لمنهج حل المشكلات قبل وقوعها - من باب منع الكوارث - الا انني لا ارى ان هذا الامر بات ملحا، او انه سيشكل اي خطر في حينه.. ان العالم التكنولوجي اللغوي العربي سيقول لنا عندئذ: واجهت المشكلات التي عند برمجتي للغة العربية.. وقد تجد ان تخصصات جديدة ستنشأ في علوم العربية لحل هذه المشكلات الجديدة.. أليست تلك هي سنة التجدد والتطور؟

ويا ابن عالم العربية! ان اللغة العربية الفصحى اذا خلت من الاعراب لم تعد عربية.. ان الاعراب فيها من اسرار اعجازها وجمالها الخلاب.. ومن سمات خصوصيتها.. ولتذهب كل لغات العالم الى ما تحب ان تذهب اليه.. ولينقطع حاضرها عن ماضيها.. وفروعها عن جذورها.. ولتختصر وتختزل وتطور قسرا (كما يفعل الامريكان تشويها في اللغة الانجليزية لانها لم تنبع منهم) فانها ستدفع اجلا ثمن كل هذا.. ولكن لغتنا الجميلة الرشيقة الشاعرة.. لغتنا التفكير والتعبير والتدبير والتطهر والتطوير والتنوير ستظل بالاعراب لغة امة اضافت الى تراث البشرية تراثا عظيما.. وستظل بأوجه التعبير المتعددة المتنوعة سبيلا للتدفق، وسبيلا للخيار، وسبيلا للتعدد في التوحد.. هذا اعجاز اللغة وعبقريتها ان تتعدد فيها الانماط ووجوه التعبير لان حالات الانسان وخياراته متعددة، لا تصب في قوالب جامدة، ولا تنبثق عن حالة مفردة.

اما نون النسوة فلا اعلم مبتدأها.. فربما كانت في فترة تاريخية سحيقة هي الاصل.. والتذكير هو الفرع!! واستبعد ان تكون عاكسا للتمييز الجنسي في المجتمعات العربية الاولى، فلم لم يوجد مثيلا لها في اللغات الاوروبية مثلا مع ان اصحاب هذه اللغات كانوا ينظرون الى المرأة في تاريخهم المعلوم نظرتهم الى الحيوان؟

ثم.. ما بال نون النسوة؟ انها رشيقة على السمع.. ذات ايقاع موسيقي ووقع حسن في النفوس..

انها تخفف عن قسوة ميم الجمع وجهامتها.. وعندما تستخدم تكشف ستارا كان مسدلا على عالم المرأة وواقعها... تعطي الاشارة الى اننا الان عبرنا (بوابتهن) واقتحمنا (خصوصيتين)..!! ومن المعلوم ان اللغة كلما قلت انماطا وقوالب واساليب كلما كانت بدائية.. وكلما اثرتها التجربة الانسانية والفكر الانساني والشعور الانساني بالتفريع والتخصيص بعد التعميم كلما كانت لغة حضارية تستحق الحياة وتقدر عليها. هل لاحظت مثلا ان كثيرا من المجردات والاشياء تحمل صفة التأنيث المجازي، كما ان كثيرا من جموع المذكر تعامل معاملة المؤنث؟ انني لا ارى في هذا امتهانا للتأنيث، وانما اكراما له.. ان الكثرة - و هي امر يتباهى به العرب - مؤنثة ومؤنثة على وجه الافراد غالبا فنقول: كتب مفيدة، ومسارع فاخرة، واسود شرسة. وبروق وامضة، ودروب لاحبة، وبحار هادرة، وانسام رقيقة (وكلها جموع لمفردات مذكرة).. وبرغم هذه الكثرة الكثيرة الا انها لا ترقى الى ان تحمل نون النسوة الا عندما تعامل هذه المسميات معاملة الانسان او تكون للانسان بمثابة الرفيق او الصديق او الحبيب فنقول: «انهن خيلي احنو عليهن كحنوي على ابنائي».

ولا ادري.. فهل سبب التأنيث للاشياء والكائنات والمجردات في اللغة العربية هو احساس العربي الفطري القديم ان الانثى (الولود، الام، الحبيبة، الالهة) منبثة في الطبيعة.. في روحها.. في توالدها.. في استمرار وجودها؟؟

هل هو التوحد بين الانثى وبين الوجود؟ قلبي محدثي ان لو احصينا، في اللغة العربية من مفردات مؤنثة (تأنيثا حقيقيا ومجازيا) سنجد انها تفوق ما فيها من مفردات مذكرة.. عندئذ ربما لا يكون علينا - نحن النساء - من بأس في تراثنا اللغوي وربما نجد في هذا سببا اخر لنتمسك بهذا التراث، ونحميه، ونحرص عليه، ونلقنه لابنائنا صحيحا نقيا.. وربما نجد ان في الغاء نون النسوة الحاقا لنا بركب الرجل وادغاما لنا في ظله.. وربما نتساءل (بطرافة طبعا)، لم لا نحذف ميم المذكر ونسود (من السيادة طبعا) نون النساء لانها الاسود في اللغة؟؟ ويبقى ان اذكرك يا اياد ان العامية ليست على الحاسب الالي اسهل من الفصيحة.. فأية عامية تريد؟ هل قادر حاسبك الالي ان يحصر لي عاميات العرب من المغرب الاقصى الى حدود فارس؟؟ اذا فعل عندئذ ربما يكون حسنا لو استغل ذلك علماء اللغة لا لمفاضلة العامية على الفصيحة (فهذه ورقة ساقطة)، بل لدراسات مستفيضة ربما يكون على ضوئها شيئا يتصل بمستقبل اللغة العربية وحمايتها ورفدها..

اننا صحيح ابناء جيل محبط (لاحظ تركيب هذه الجملة الذي املاه علي سياق نفسي).. ولكن ليس كل امرنا سوءا.. فانت تعلم ان خيرا كثيرا في هذه الامة.. ولكن داءها معروف وجرحها مفتوح.. يتساقط فيه الملح والقطران.. فاذا رعا جيلنا لغته وحرص عليها فذلك صحي وصحيح.. على ان يشتد ببعضنا الحب القاتل ويفتك به الغرام العنيف فيغلق دون هذه اللغة الابواب والنوافذ ويكممها لدرجة الاختناق.. ان بعضنا يفعل ذلك بامور كثيرة غيرها منها ما يتصل بالدين.. ومنها ما يتصل بالفكر.. ومنها ما يتصل بالمجتمع.. وباسم الدين ظاهرا والارهاب باطنا نقمع ونندد بكل محاولة للاصلاح.. وليس ردي عليك من هذا الباب قطعا، ولذلك لم اذكرك - وانت الذاكر - صلة ما بين العربية والقرآن الكريم.. فلا احب المزايدة في المعلوم. كما لا احب استجداء هتافات استحسان اولئك الذين يختبئون وراء المصاحف في معاركهم الباطلة.. ولا احب من يقول كلمة حق يريد بها باطلا.. ولذلك اختم قولي بتقديري لما قلت اجتهادا ادرك انه منبثق عن حب للحقيقة، وميل.. للتجربة، ورغبة في التعبير الحر والمطارحة.. رغم انني في معظم ما قلت قد خالفتك ابعد المخالفة.. وليس عليك او علي من حرج.

الابعاد الوجدانية والانسانية في شعر وحياة ماياكوفسكي

بقلم: د. سلطان قسوس

مدخل: حين يذكر اسم فلاديمير ماياكوفسكي تبرز في الاذهان صورة الشاعر الروسي الذي غنى للثورة، صورة الشاعر ذي الشعر الحليق، الرافع يده بكل تحد وهو يقرأ اشعاره الثائرة امام جمهور من الجياع المتعطشين لتغيير وجه التاريخ.

اذا خرجنا فقط بهذا الانطباع عن ماياكوفسكي فاننا نوجه له ولشاعريته طعنة في الصميم، انه شاعر الثورة، ولكن ليس الثورة بمعناها الزمني فقط، بمعناها الحرفي، اي تحطيم نظام سياسي واجتماعي - اقتصادي، فبالاضافة الى هذا كان ماياكوفسكي ثائرا على الكلمة الشعرية وعلى الصورة الشعرية التي كان قدره ان يعيش في فترة جمودها وتقهقرها. كما كان ثائرا على اسلوب التفاعل مع الجمهور.

التجديد في شعر ماياكوفسكي: عام ١٩٢٢ كتب مكسيم غوركي «الشعر هو الحب» ولا نستطيع ان نجزم ان كان ماياكوفسكي قد قرأ هذه الكلمات، ولكن كل ما كتب وكل ما قال سواء شعرا، او في حياته اليومية كان صدى لكلمات غوركي هذه، وجاء شعره ينبض وجدانية وحرارة (بطريقته الخاصة، التي اصبحت اتجاها مميزا وجديدا، في الادب الروسي).

كلمة وجدانيات في اغلب الاحيان تعطي انطباعا عن شعر عاطفي وخاص مليء من الفه الى يائه بالاعترافات الهامسة للشخص الذي نحب: الام، الحبيب، الصديق، الذات. وفي شعر ماياكوفسكي حصل الاندماج بين الشعر الوجداني بمعناه الضيق والخاص وبين موقفه من الصراع الطبقي، انه يكن الحب للعالم اجمع، وللناس جميعا، عدا الذين يقهرون الشعوب، ومن هذا المنطلق كان شاعر الثورة وشاعر المعذبين على الارض، يقال ان الشعر الجيد بسيط، من النظرة الاولى هذه الجملة التقريرية لا تحتاج الى جدال، فيمكن ان نقول ان بوشكين بسيط، يسينين.. ماياكوفسكي بسيط، ولكن هؤلاء الشعراء الثلاثة يختلفون كل عن الاخر. لكل منهم ايقاعاته، موسيقاه، صوته واغراضه الشعرية، وطريقة تعبيره، اذن فان البساطة الشعرية تختلف من شاعر لاخر، اشعار ماياكوفسكي الاولى كانت صعبة، لانها حطمت التصور المألوف والراسخ عن الوجدانيات،

بدل ان يتكلم الشاعر عن معاناته نجده يرسم احاسيسه صورا ولوحات، ماياكوفسكي من اللحظات الاولى اعطى انطباعا عن شاعر جديد واسلوب غير مطروق:

لقد اعطى للاشياء الجامدة احاسيس وشعورا فاذا المداخن، صراخ، واذا السفن صماء، واذا للقوارب اذان وعيون.

الشاعر قبل كل شيء فنان، فنان يرسم مشاعره بالاحرف والكلمات، وماياكوفسكي كان فنانا بكل ما في هذه الكلمة من معنى (انهى معهد الفنون الجميلة في موسكو).

وبالرغم من الاتجاهات المغرقة في الرمزية، والمدارس والتيارات التي اجتذبت الى اعماق الخضم الشعري الهادر الكثير من الشعراء فاغرقتهم في دوامة الرمزية والغموض وابتعدت بهم عن الجمهور جاء ماياكوفسكي يرسم شعره صافيا ومفهوما، وفي الوقت نفسه كون اتجاها جديدا في الشعر، لقد جعل من كل كلمة تقال صورة شعرية فجاءت الوانه من الوان الحياة نفسها، وثار ماياكوفسكي على الشكل الشعري القديم، ثار على وقوف الشعراء امام ما كتب من قبل فلا يأتون بصور جديدة لذا بدأ التجديد فاذا الكلمة الواحدة عنده تحمل وزنا معنويا هاما ولا تدخل في القصيدة فقط لتجملها.

تعرض ماياكوفسكي للكثير من النقد بأن شعره غير مفهوم وصعب القراءة (مع انه لم يغرق في الرمزية) وخاصة لشعب جائع وامي، كان على الناس ان يعتادوا على شكل شعره ويعتادوا على قراءته، لم ينتظر ماياكوفسكي ان يصل شعره الى الجمهور تلقائيا، كان يكثر من الندوات واللقاءات،

يقرأ، يشرح، يعلق، وفي كل مرة كان يهمه ان يعرف الى اي مدى استطاع ان يحرك احاسيس الجمهور، فيستمع الى ارائهم وفي نفس الوقت يبعث فيهم بحماسته الحب للشعر، وكان يقول «كل مستمع واحد الان هو عشرة من قارئي الشعر في المستقبل».

حين حمل ماياكوفسكي راية التجديد في الشعر فانه حملها بشقيها: التجديد في الصورة الشعرية والتجديد في الجمهور المستمع، لقد كان يملؤه اعتقاد راسخ بأن الشعر يحمل ابعادا انسانية واجتماعية،

وان من يسمع الشعر يجب ان يعيش آلام الانسانية بكاملها. واولها آلام المسحوقين. ومن هنا كان ... ثورة. مما في ذلك الثورة على المجتمع المخملي، على مستمعي الشعر الذين لا يهمهم ما يحمل الشعر من قيم ومعان، وكانت مواجهته الاولى مع هذا المجتمع عام ١٩١٣ في افتتاح منتدى (المصباح الوردي) بالقائه قصيدة «هاكم» وكما كتبت الصحف فيما بعد (انتابت الجمهور حالة من الهياج وعلا الصفير والصراخ، لكن ماياكوفسكي استمر في الالقاء

بعد ساعة سيلطخ الفائض من شحمكم
انسانا في الزقاق النظيف
وانا هنا، كم فتحت لكم من كنز الشعر
انا مضيع الكلمات الثمينة بينكم
واذا مللت اليوم - انا البربري الخشن -
من التلاوة والتراقص امامكم
سأقهقه وبسعادة سأبصق في وجوهكم
انا مضيع الكلمات الثمينة بينكم.

البعد الوجداني والبعد الذاتي: قد يبدو غريبا ان نطرح هذا العنوان في مطالعتنا لشاعر وهب نفسه للثورة في بلده، انما هذا هو الواقع، وكما لا يستطيع الانسان ان يهرب من قدره لا نستطيع نحن ان ننتزع الشاعر من شعره.

كبداية اقول ان ماياكوفسكي كان بطبيعته شاعرا رومانسيا ووجدانيا، بل ان (الفوتوريين - جماعة الفن للفن او المستقبليين) اعتبروه في البدء واحدا منهم، الا ان آمالهم خابت سريعا فقد كان ماياكوفسكي مستقبليا في تطلعه الى عالم افضل مليء بالحب ولكنه كان ضد «الفن للفن» ومن هنا كانت ثورته على الشكلية وتجديده في الشعر فاعطاه ابعادا جديدة.

لم يستطع ماياكوفسكي ان يكون شاعر نفسه فقط. لم يستطع ان يصم اذنيه عن نداء التحولات التاريخية التي عصفت بكل اوروبا،

فجاءت اشعاره صدى للثورة التي قلبت كل الموازين في وطنه. وبدل ان يغني اغاني الحب والرومانسية وطيء (كما يقول) على كل هذا ليقود الكلمة الثائرة:

اخرست نفسي واطأنا على عنق اغنيتي
لانفضح الاوساخ من مجاري الثورة.

انه صراخ من اعماق شاعر كان يود ان يحكي عن الحب وعن خلجات نفسه بابعادها الذاتية والانسانية والجمالية، فحبه كان بلا حدود وانسانيته تصرخ في صحراء الحياة القاحلة.

انا في الاسر، لا افدي
كبلتني اليها الارض الملعونة
والا لاستحم الجميع بحبي
ولأغرق البيوت محيط هذا الحب.

وبدل هذا وجد نفسه يرسم ملصقات دعائية عن النظافة، عن استعمال الماء المغلي، عن مكافحة الاوبئة.. الخ ويوقع هذه الملصقات شعرا..

وكان لماياكوفسكي حبه الخاص، حبه المتكرر الذي يبحث في كل مرة عن جدول عذب المياه ليشرب منه، وكانت ماريا دينيسيفا هي اول من احب فخلد لقاءه بها في مطولته «غيمة في بنطال».

ماريا اخشى ان انسى اسمك
كما يخشى الشاعر ان ينسى
كلمات تولد في الم الليل
وتساوي عظمتها عظمة الآلهة.

وقد كانت ملاحظة الاديب المرحوم تيسير السبول في مكانها حين قال في دراسته لهذه المطولة: (ليست الغيمة الا الشاعر نفسه)، فقد كان اسم هذه الملحمة في البداية «التلميذ الثالث عشر» وفيما بعد يقول ماياكوفسكي عن سبب التسمية النهائية: (عام ١٩١٣ عندما كنت راكبا القطار وكي ابرهن لاحدى الحسان استلطافي قلت لها: انا لست رجلا، بل غيمة في بنطال، وبعد سنتين استعملت هذه الصورة لتسمية مطولتي).

وكانت هذه الملحمة ذات نبضات عارمة تتراوح صعودا وهبوطا، فمن الثقة الكاملة الى اليأس، من الغضب الى الحب المطلق.

لقد قطعوا رؤوس النجوم
ولونوا السماء بدم المذابح.

وبعد نبضات يقول:

لكنكم ايها الناس جميعا
وحتى اولئك الذين اساؤوا الي
اعز علي.. اغلى من كل شيء.

وما دمنا في صدد الحديث عن «غيمة في بنطال» المطولة التي اشتهرت في روسيا وانتشرت فيما بعد بلغات الامم الاخرى فنستطيع القول انها كتبت من وجدان شاعر لم يبلغ الثانية والعشرين من عمره لتأتي تعبيرا حيا لما يعتمل في هذه النفس الجياشة من آمال واحلام وصراع، لقد كانت هذه المطولة متكاملة من الناحية الفنية،

وظهورها كان اعلانا عن ميلاد شاعر جديد وعظيم في ربوع روسيا، لقد اعاد ماياكوفسكي في ملحمته هذه وما تلاها من ملاحم شعرية تقليدا كاد ينسى - الا وهو كتابة الملاحم التي بدأها قبله بمائة عام الشاعر العظيم بوشكين، وفي نفس الوقت جمع ماياكوفسكي في صوته الشعري الوجداني (وهذه الملحمة تصنف ضمن الوجدانيات في مجموعته «حريق قلب») اصوات الملايين من الناس الذين بدأوا يتحركون للتغيير الاجتماعي الحاسم في وطنهم من عنوان الملحمة ومن صفحاتها الاولى تظهر احاسيس الحب العارمة:

اتظنونني أهذي من الملاريا
هذا ما حدث، في اوديسا حدث
سآتي في الرابعة قالت ماريا
الثامنة، التاسعة، العاشرة..
ها هو المساء اعرض عن النوافذ
وغاص في الليل الكئيب مقطبا
مثل كانون.

وماريا هذه كما قلنا سابقا هي اول من احب ماياكوفسكي، فابقت في حياته أثرا لا يمحى وكان قد التقى بها في اوديسا في احدى جولاته على شواطئ البحر الاسود، وقد كتب الكثيرون فيما بعد عن اثر هذه الفتاة في حياة الشاعر.

بعد هذا المدخل الوجداني تبدأ الخيوط التي بدت في المطلع كتعبير عن الم ذاتي واحساس خاص بالتشابك والتداخل لتصبح دراما انسانية. ولبصبح الموضوعان الوجداني الخاص والاجتماعي الثائر وحدة لا تتجزأ وهنا يكمن سر القوة الشعورية التي تجعل الملحمة تخترق الوجدان.

اخرجوا ايديكم من جيوبكم ايها المتسكعون
واحملوا حجرا، سكينا، او قنبلة
والذي اتى للعراك وليس له يدان
فليضرب بجبينه
هلموا ايها الجياع - ايها الخانعون العرقى
هلموا نصبغ الاثنين والثلاثاء، بالدم كالعيد

وحين تتصفح المجموعات الشعرية لماياكوفسكي تجد فيها الثورة على الطغيان والحب العارم للانسان بلا حدود.

اسمعوا اذن:

كل ما تملك روحي - وكنوزها يمكنكم ان تقيسوها -
العظمة التي سترافق خطواتي في الابدية
وخلودي بحد ذاته الذي سيسير بصوت عال على مدى القرون
وسيجمع الراكعين امام الخلود العالمي
كل هذا اذا اردتم اعطيه الان
لاجل كلمة واحدة، حنونة وانسانية.

وكان اخر حب لماياكوفسكي هو حبه لفتاة على الشاطئ الاخر، فتاة هجرت الوطن الذي احبه الشاعر واعطاه وجدانه - انها الروسية المهاجرة في فرنسا تتيانا ياكوفليفا، التي وجه اليها اخر اشعاره، ومن رسائل ماياكوفسكي التي نشرت في فرنسا يتضح ان حبه هذا كان جارفا حيث يقول لها: «الرسالة شيء بطيء»، وانا اود

ان اعرف واعيش كل لحظة من حياتك، ان اعرف ماذا تعملين وبم تفكرين، لذا ابرق لك وانت ايضا ارسلي برقيات ورسائل». وفي اخر قصيدة له بقيت بلا عنوان ولم ينهها وجد هذا الحب صورته الحزينة،

وكان هذا اعجوبة فان ماياكوفسكي لم يخضع للاحداث،

كان يعرف دائما، انه يصنع الاحداث. ولكن هذه المرة كانت الظروف اقوى منه. فقد كان ومن يهوى على شاطئين مختلفين وكان لهذين الشاطئين قدر محتوم: الا يلتقيا مهما امتدا. فجاءت اخر قصائده مليئة بالحزن.

البحر يرجع للخلف، البحر يذهب للنوم
وكما يقولون: الحادث اشبع بحثا
قارب الحب تحطم على صخور الحياة العادية
وانا واياك تخالصنا فلا داعي
لتعداد الآلام والاهانات التي تبادلناها.



والبحر كما نحرك هو الشاعر نفسه، هو ماياكوفسكي لقد كانت سخرية الاقدار ان يهزم الشاعر الذي انتصر في صراعه الطبقي على يد ممثلة الطبقة المهزومة، لقد كان جبارا في صراعه ضد البورجوازية فانتصر عليها بالمفهوم الشامل وقاد الكلمة المقاتلة ضدها،

ولكنها (اي البورجوازية) انتقمت منه بعد سنين - دون ان تدري انها انتقمت حين وقع الشاعر في حب انسانة من هذه الطبقة، وكان يظن انه قد يعيدها الى وطنها فلم يستطع وتحطم قارب حبه، وبعد فترة وجيزة، انهى حياته بيده.

الطموح عند ماياكوفسكي: كان مقدرا لماياكوفسكي ان يعيش في عصر ساد الادب فيه التفسخ والشكلية، في عصر تنافس فيه الشعراء في الاسفاف. وبدل ان يجرف هذا التيار ماياكوفسكي ويغرقه في دواماته، رفع الشاعر رأسه عاليا ليكون بحد ذاته تيارا مميزا. وقد كان يعرف قدر نفسه ويعرف انه سيكون من الخالدين،

وهذا ما حصل اذ لم يعد احد يذكر الا القليلين من الشعراء الذين عاصروا ماياكوفسكي. واتسمت الفترة الزمنية التي عاشها باسمه هو. منذ البداية كان يعرف ان الخلود سيكتب له ولشعره، فنراه يقول من احدى قصائد مجموعته الشعرية (نحن نعيش شريطا وحدانيا واحدا) متوجها الى تمثال الشاعر الروسي العظيم بوشكين،

اسمح لي ان اقدم نفسي: ماياكوفسكي
اعطني يدك، هنا صدري.. اسمع
هذا ليس نبضا، بل انين
انا اشدك الي وانت تتعجب طبعا
انا اسف يا عزيزي ولكن
لدي واياك الزمن والخلود
فما ضر لو اضعنا معا ساعة.

ويشرح ماياكوفسكي في هذه القصيدة شعراء عصره وفي سبقه شاكيا اله من كثرتهم وضحالة انتاجهم مستثنيا القلة منهم، وفي النهاية يقول:

يجب ان يكون لي تمثال وانا حي
لانني استحقه
ولو كان لوضعت تحته الديناميت
انا اكره كل شيء جامد
واحب كل ما ينبض بالحياة.

الكثيرون ممن كرهوا ماياكوفسكي كانوا يقولون (او يتقولون) بانه يغار من عظمة بوشكين وانه كان داعية لنبذ اشعاره

كادب غير عصري، ولكن السطور التي وردت هنا تدل على اكبار ماياكوفسكي له، وان كان يضع نفسه في مرتبته.

ان طموح ماياكوفسكي وثقته بنفسه ينبعان من كونه خاطب الجماهير مباشرة ولم يقبع بعيدا عنهم في برج عاجي، لقد نزل الى الشارع فاحاطه الجمهور المتعطش للاحاسيس الدفاقة بحبه، واحب هو الناس فبادلوه الحب وكان هذا هو الطريق الى خلوده.

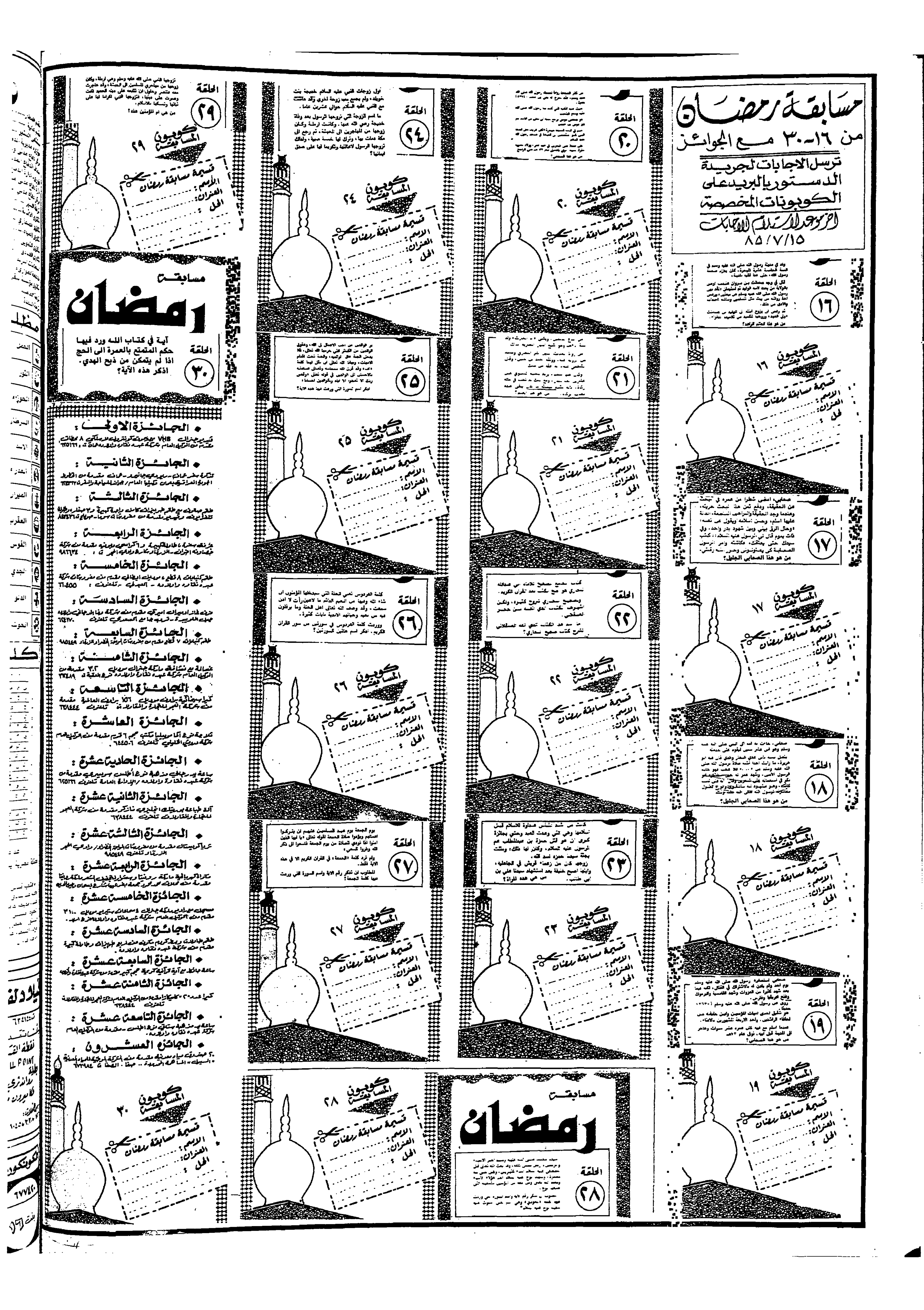
الانتحار: كان انتحار ماياكوفسكي حدثا مؤلما وغير متوقع، بالرغم من ان الكثيرين حاولوا ان يجدوا مبررا لانتحاره في انه نتاج سنوات من العذاب، وانه وضع الرصاصة القاتلة في رأسه قبل

سنوات من انتحاره، ومعظم من درس ماياكوفسكي حاول ان يجد جذور انتحاره في اعماق شعره وفي بداياته، وكان المرحوم تيسير سبول عادلا اذ قال: (يظل الجواب معلقا في سجف المجهول) ولا ادري ان كان الاستاذ محمد سمحان في تحليله لاعمال تيسير

سبول النقدية حاول ان يجد علاقة بين انتحار تيسير السبول وبين تأثره بنهاية ماياكوفسكي اذ وجد ان اديبنا الاردني درس

مجموعة من الشعراء الذين انتهت حياتهم بفاجعة الانتحار، كذلك ظهرت العديد من الدراسات حاول

مؤلفوها ان يبرهنوا ان ماياكوفسكي صمم على الانتحار منذ ان بدأ يشعر بعظمته كشاعر، حتى ان بعضهم قال ان ماياكوفسكي اعتبر ان العظماء من الادباء يموتون مبكرين. وبالذات كان ماياكوفسكي - تبعا لهذا الرأي - يحاول ان يتشبه بوشكين لذا انهى حياته بيده وعمره سبع وثلاثون عاما تماما كما كان عمر بوشكين يوم مقتله.


مسابقة رمضان
من ١٦-٣٠ مع الجوائز
ترسل الاجابات لجريدة الدستور بالبريد على الكوبونات المخصصة
آخر موعد لاستلام الاجابات
٨٥/٧/١٥
الحلقة ١٦
الحلقة ١٧
الحلقة ١٨
الحلقة ١٩
الحلقة ٢٠
الحلقة ٢١
الحلقة ٢٢
الحلقة ٢٣
الحلقة ٢٤
الحلقة ٢٥
الحلقة ٢٦
الحلقة ٢٧
الحلقة ٢٨
الحلقة ٢٩
مسابقة رمضان
الحلقة ٣٠
آية في كتاب الله ورد فيها حكم المتمتع بالعمرة الى الحج اذا لم يتمكن من ذبح الهدي. اذكر هذه الآية؟
كوبون المسابقة
قسيمة مسابقة رمضان
الاسم :
العنوان :
الحل :
الجائزة الاولى :
الجائزة الثانية :
الجائزة الثالثة :
الجائزة الرابعة :
الجائزة الخامسة :
الجائزة السادسة :
الجائزة السابعة :
الجائزة الثامنة :
الجائزة التاسعة :
الجائزة العاشرة :
الجائزة الحادية عشرة :
الجائزة الثانية عشرة :
الجائزة الثالثة عشرة :
الجائزة الرابعة عشرة :
الجائزة الخامسة عشرة :
الجائزة السادسة عشرة :
الجائزة السابعة عشرة :
الجائزة الثامنة عشرة :
الجائزة التاسعة عشرة :
الجائزة العشرون :
مسابقة رمضان
الحلقة ٢٨

مُفكِّرة الدستور

الجمعة ١٨ / شوال ١٤٠٥ هـ - ٥ تموز ١٩٨٥ م

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
هشام ابو عرقوب ٩٣١٢٢

المناوبة الثابتة
فايز جلوقة ٢٤٠٢٧

شنلر ـــــ علي العوايشة
الزرقاء ـــــ فتحي قعوار
المفرق ـــــ محمد شواقفة
اربد ـــــ محمد الزعبي
السلط ـــــ عبدالرزاق النسور
مادبا ـــــ نوفان محايعة
غور الصافي ـــــ حامد علاوي
البقعة ـــــ اميل ابو عيطة
الاغوار الشمالية ـــــ قاسم هزاع
جرش ـــــ محمد عقيل

طبيب الاسنان المناوب

عمان
فايز المهتدي ٨١٢٧٦٧
كمال قواسمي ٦٧١١٢٠

الرصيفة ـــــ عبدالكريم ابو خيران
الزرقاء ـــــ محمود كزلك
المفرق ـــــ فارس حداد
اربد ـــــ وصفي الرشدان
مادبا ـــــ نبيل الفرح

الصيدلية المناوبة

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩
شادي ٦٦٠٦٦١

اربد ـــــ العمري
جرش ـــــ الاسراء
المفرق ـــــ الزعبي
معان ـــــ معان
العقبة ـــــ الخياط

صويلح ـــــ عبده
ناعور ـــــ ابن الهيثم
وادي السير ـــــ الحسن

السلط ـــــ السلط
البقعة ـــــ السالم
ديرعلا ـــــ عيسى



التكسي المناوب

الطراونة ـــــ مقابل كلية الحسين
الاهرام ـــــ ٦٦٣٩١١
الشميساني ـــــ ٦٦٥٢٩٤
عاصم ـــــ ٨٤٤٥٠٣
فينيسيا ـــــ ٦٤٤٥٧٤
الاردن ـــــ ٦٢٣٠٥٠
فلسطين ـــــ جبل النزهة
العبادي ـــــ ٧٧٨٦٢٢
العلا ـــــ جبل الاخضر
الحاج ناصر ـــــ جبل الجوفة
ابو شوشة ـــــ الوحدات الشرقي
عماد ـــــ ٧٧٣٥٧٧
الامير ـــــ ٧٧١٠٥١

القادمة

١٠,١٥ ـــــ العقبة عالية
١٠,٣٠ ـــــ الكويت عالية
١٠,٣٠ ـــــ ابو ظبي عالية
١٠,٤٥ ـــــ القاهرة عالية
١٠,٤٥ ـــــ جدة عالية
١٠,٥٠ ـــــ مسقط دبي عالية
١٠,٥٠ ـــــ الدوحة البحرين عالية
١١,٠٠ ـــــ الشرق الاوسط بيروت عالية
١١,٢٠ ـــــ لارنكا دمشق عالية
١٢,٣٠ ـــــ القاهرة المصرية
١٢,٣٠ ـــــ استنبول التركية
١٣,١٥ ـــــ ابو ظبي الدوحة الخليج
١٤,٣٥ ـــــ الكويت الكويتية
١٦,١٠ ـــــ جدة السعودية
١٧,٠٠ ـــــ بيروت الشرق الاوسط
١٧,١٥ ـــــ بغداد العراقية
١٨,٠٠ ـــــ ريو ـ لشبونة العراقية
١٨,١٥ ـــــ العقبة عالية
١٨,٣٠ ـــــ القاهرة عالية
١٨,٣٠ ـــــ نيويورك فيينا عالية
١٨,٤٠ ـــــ اثينا عالية
١٨,٥٠ ـــــ لندن باريس عالية
١٩,٢٠ ـــــ بروكسل فرانكفورت عالية
١٩,٢٥ ـــــ استنبول عالية
١٢,٠٠ ـــــ فرانكفورت الالمانية
٢١,٢٥ ـــــ اثينا اليونانية
١,٢٥ ـــــ بغداد عالية

الطائرات المغادرة

٧,١٥ ـــــ الشرق الاوسط بيروت عالية
٧,٤٠ ـــــ امستردام استنبول الهولندية
٧,٥٠ ـــــ اثينا اليونانية
٨,٠٠ ـــــ العقبة عالية
١٢,٠ ـــــ امستردام نيويورك عالية
١٢,٣٠ ـــــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,٣٠ ـــــ اثينا عالية
١٣,٠٥ ـــــ لارنكا زيورخ السويسرية
١٣,١٥ ـــــ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٣,١٥ ـــــ القاهرة المصرية
١٣,٣٠ ـــــ استنبول التركية
١٤,٠٠ ـــــ استنبول عالية
١٤,١٥ ـــــ الدوحة دبي الخليج
١٤,٣٠ ـــــ القاهرة عالية
١٥,٣٤ ـــــ الكويت الكويتية
١٦,٠٠ ـــــ العقبة عالية
١٧,٤٠ ـــــ جدة السعودية
١٨,٣٠ ـــــ بغداد العراقية
١٩,٠٠ ـــــ بغداد العراقية
٢٠,٣٠ ـــــ الرياض عالية
٢٠,٣٠ ـــــ الكويت عالية
٢٠,٤٠ ـــــ الظهران عالية
٢٠,٤٥ ـــــ البحرين ابو ظبي عالية
٢١,٠٠ ـــــ القاهرة عالية
٢١,١٠ ـــــ بغداد عالية
٢١,١٥ ـــــ الدوحة عالية
٢١,٣٠ ـــــ دبي كراتشي عالية

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات عالية هاتف (٨٥٣٢٠٠).

الصلاة

الفجر ـــــ ٣,٥٥
الشمس ـــــ ٥,٣٦
الظهر ـــــ ١٢,٤٠
العصر ـــــ ٤,٣٣
المغرب ـــــ ٧,٤٨
العشاء ـــــ ٩,٢٩

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

حالة الطقس

يكون الجو لطيفا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

كلمات متقاطعة

اعداد :
اسكندر حسن
المحروق - الضليل

* افقيا : -

١ - مطرب عربي راحل.
٢ - مبيد حشري - حرفان.
٣ - حرفان - شاين مبعثرة.
٤ - مشروب بارد - للتخيير - اجابة.
٥ - عكس بارد + الى اللقاء.
٤ - ممثلة اردنية اشتهرت بالادوات البدوية.
٧ - مسلسل عرض في التلفزيون ناقص الثلاثة حروف الاولى.
٨ - في جسم الانسان - حرف + قهوة.
٩ - حرف ابجدي - حرفان متشابهان.

* عموديا : -

١ - كلمة معبد مبعثرة + ر - ق.
٢ - نصف بف بف - يزيد
٣ - حيوان مفترس - علم مذكر.
٤ - متشابهة - شرس مبعثرة.
٥ - دار - حروف متفرقة.
٦ - للنظافة معكوسة - م.
٧ - ليث مبعثرة - المقطع الاول لممثل اردني.
٨ - ممثلة عربية.
٩ - مطربة عربية - ت.

حل المسابقة السابقة



البرنامج العام

١٠,٠٠ .... قران كريم
١٠,٢٠ .... رسوم متحركة
١٠,٤٥ .... امينة
١٠,٥٥ .... بن بن
١١,٢٠ .... نادي ميكي ماوس
١١,٤٠ .... سلامتك
١٢,١٠ .... اولادنا وكيف نربيهم
١٢,٢٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ .... درب الهدى
١,٤٥ .... بنكي بروستر
٢,١٠ .... عدنان ولينا
٢,٤٠ .... شبس
٣,٢٥ .... أئمة مجددون ومجتهدون
٤,٢٥ .... كرة القدم
٥,٤٠ .... جلوة راكان
٦,٥٠ .... استراحة المساء
٧,٠٠ .... المرايا
٨,٠٠ .... الاخبار الاولى
٨,٣٠ .... الشهد والدموع
٩,٣٠ .... برامج الغد
٩,٤٠ .... المعتمد بن عباد
١١,٠٠ .... الاخبار الثانية
١١,١٠ .... متابعة المعتمد بن عباد
١١,٣٥ .... طريق النور
١١,٤٠ .... السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥,٣٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... الاعتذار
٩,١٠ .... تنكو
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... ماك جرودر

هنا عمان

٦,٤٠ ـــــ صباح الخير
٧,٣٠ ـــــ مرحبا يا صباح
٩,٣٠ ـــــ علامات على الطريق
١٠,١٥ ـــــ عالم الاسرة
١٠,٤٥ ـــــ فيروزيات
١١,٠٠ ـــــ رسائل شوق
١١,٣٠ ـــــ ائمة التصوف
١٤,٤٥ ـــــ استراحة الظهيرة
١٥,١٥ ـــــ المسلمون والاسلام في اربعة عشر قرنا
١٧,٣٠ ـــــ مع ام كلثوم
١٩,٠٠ ـــــ ليالي الريف
٢١,٣٠ ـــــ اقلام واعدة
٢٢,٠٠ ـــــ سهرة عربية
٢٣,٣٠ ـــــ اوراق الليل
٠٠,١٥ ـــــ تغريد القوافي
٠٠,٤٥ ـــــ من روائع الغناء القديم

مقسم المطار ـــــ ٠٠/٥٢٠٠/٠٨/٦٢ خطا
مقسم عالية ـــــ ٥٢٣٣٣/٠٨/٦٠ خطا
مستشفى البشير ـــــ ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ـــــ ١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة ـــــ ٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري ـــــ ٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان ـــــ ١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان ـــــ ٨٩١٢٢٨
مركز دفاع مدني القويسمة ـــــ ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ـــــ ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ـــــ ٦٣٧١١١
شكاوى المجاري ـــــ ٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ـــــ ٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٧/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ـــــ ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ـــــ ١٩٢/٦٢١١١١

حظك اليوم

الحمل يمكنك الان الاعتماد على نفسك لتضع حدا للاخرين في اعمالك.

الثور كن واقعيا وابتعد عن الخيال واستفد من فرصة تمر بك اليوم.

الجوزاء الاستقرار المالي امر تؤكده الطوالع الفلكية - ان اكتساب الصديق يتطلب قدرا من الاخلاص والوفاء

السرطان ضع حدا بين العمل والعواطف فانت اليوم معرض لموقف عاطفي يؤثر عميقا في مسار اعمالك

الاسد لقاء مثمر اليوم يجلب السعادة الى قلبك - سير العمل طبيعي وساعاته مشحونة بالنشاط.

العذراء الماضي يطل بوجهه الجميل وذكرياته الحلوة ويثير عاصفة داخل البيت فكن يقظا وحساسا.

الميزان لم تستطع كتمان اسرارك واراك تدفع ثمن ذلك خلال النهار.

العقرب انت تعرف تماما ما تريد وعليك ان تعرف ايضا ما يريده الاخرون للوصول الى موقف عادل.

القوس التغيرات في حياتك يفرضها الواقع ولا بد من قبولها بالرضى.

الجدي النصيحة الاولى : خذ قسطا مناسبا من الراحة بعيدا عن اجواء العمل.

الدلو الوئام والصفاء يشرق في جوانب حياتك العاطفية مبددا غيوما داكنة.

الحوت الفرصة مناسبة لدراسة المقترحات المعروضة.

كلمة السر

اعداد : عاطف ابو حجر - السلط

ممثلة مصرية يتكون اسمها من مقطعين و ٨ حروف.

* فتحية قنديل، سحر رامي، فيفيان صلاح الدين، سماح انور، فادية عبدالهادي، عزيزة راشد، هالة فؤاد، كوثر العسال، نبيلة عبيد، مديحة كامل، ليلى علوي، وليد توفيق، عاطف ابو حجر، الحلوة مسلسل، نورا، عاطف ابو حجر حياصات، جريدة الدستور، المحرر، محمد جابر ابراهيم، استراحة الدستور، ابو مراد، السلط، عاطف ابو حجر، لو عندي ولد، مالك ماضي، ع، أ، ط، ف، ل.

من التراث

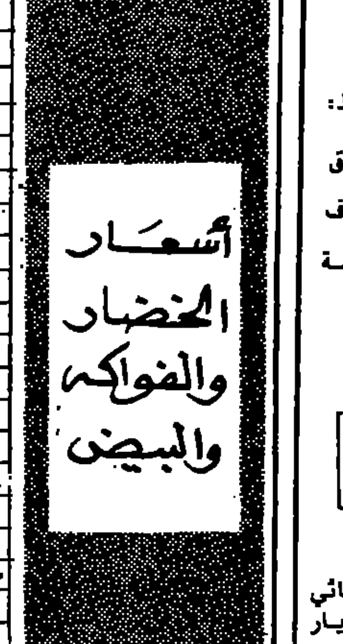
حياء

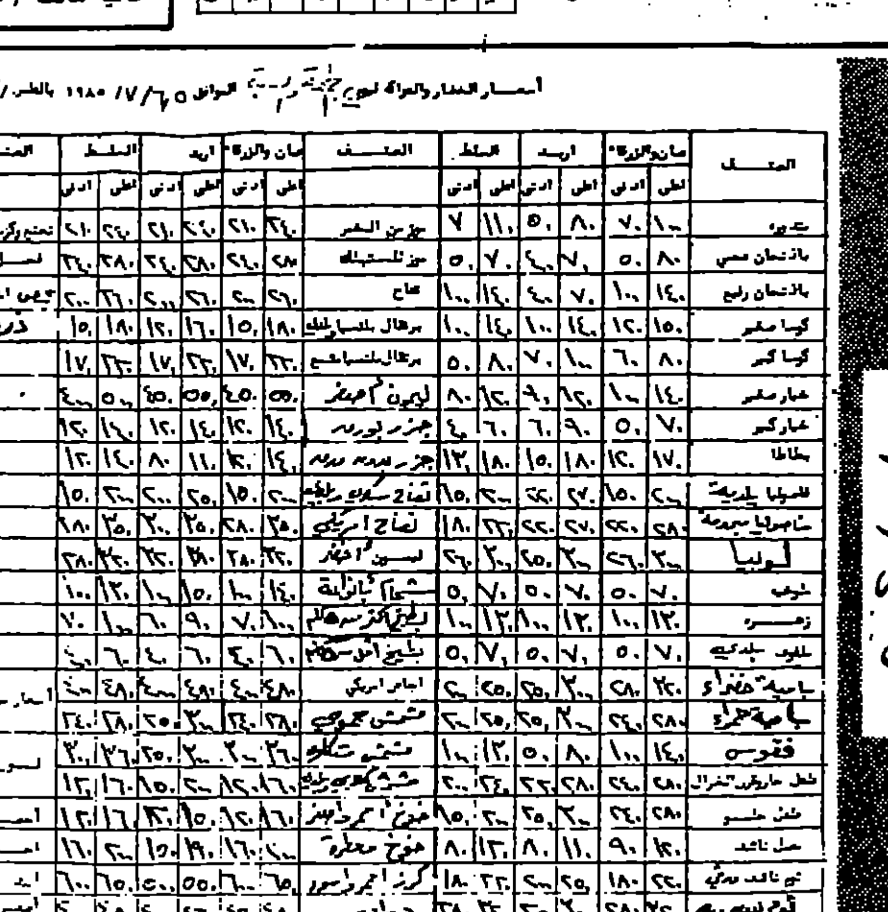
قال عمرو بن بحر الجاحظ:
الحياء لباس سابغ وحجاب واق وستر من العيب واخو العفاف وحليف الدين ورقيب العصمة وسبب الى كل جميل.

اخي المواطن

قبل تنظيف أي جهاز كهربائي يجب أولا ودائما فصل التيار عنه.

مع تحيات سلطة الكهرباء الاردنية





أسعار الخضار والفواكه ... الموافق ٥/٧/١٩٨٥ بالطن/كغم

اليوم .. الوحدات والعربي في اعتزال حابس الزيناتي

كتب محمود اللوباني

يلتقي اليوم فريقا الوحدات والعربي، في مباراة اعتزال لاعب النادي العربي المخضرم حابس الزيناتي، الذي سيودع الملاعب في احتفال يليق بهذه المناسبة.

حياته الكروية ومشواره الرياضي

بدأ حياته الكروية بعد أن تعرف في البداية على اللاعبين فايز يوسف واحمد العطاونه، حيث كان يلعب معهما في الحارة وكانا يلعبان مع ناشئي النادي العربي، وفي سنة ١٩٧١ طلب منه ان يتدرب مع فريق الناشئين في النادي العربي وبالفعل ذهب واخذ يواظب على التدريب، وكان المدرب انذاك في النادي العربي محمد ابوالليل.

كان الخجل يصيبه أثناء التدريب، إلا انه بتشجيع من اللاعبين الكبار امثال احمد الهزاع ووليد ابو الليل وهليل الخالدي اخذ ينخرط رويدا رويدا مع زملائه اللاعبين. وكانت فرصته للظهور كلاعب في سنة ١٩٧٢، عندما لعب بمركز جناح ايمن بمباراة العربي والقوقازي وفاز العربي انذاك ٢/١ وسجل الزيناتي الهدفين.

وبعدها بدأت انطلاقة الزيناتي الكروية مع فريق النادي العربي حيث لعب للنادي العربي اربعة مواسم، بالدرجة الاولى الى الدرجة الممتازة حاليا. وكانت السنوات الاربع التي لعب الزيناتي فيها مع النادي العربي كما يقول من أجمل ايامه في الملاعب وقد كان الفريق (اي فريق النادي العربي) في اوج لعبه وقمته الكروية وكانت الفرق كلها ترهبه حيث كان الفريق يضم في صفوفه وليد ابو الليل واحمد الهزاع وصالح علوه ويوسف ذيابات ومحمد منير زكي وهليل الخالدي وفايز يوسف وحيدر الناجي وذيب الشريف.

وفي سنة ١٩٧٣ كان الزيناتي هداف الفريق حيث سجل اربعة أهداف.

وعن أجمل المباريات التي لعبها قال: اجمل المباريات التي لعبتها مباراة العربي والفيصلي بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك المعظم سنة ١٩٧٥ وكانت اول مباراة العبها على الاضواء الكاشفة.

ثم مباراة منتخب أندية الشمال مع فريق سيجن الالماني الغربي سنة ١٩٧٥ والتي انتهت بفوز المنتخب ٢/١.

ثم مباراة العربي والمنتخب الوطني سنة ١٩٧٦ والتي انتهت بفوز العربي ٢/١ حيث سجلت الهدف الاول.

وعن الظروف التي حولت مسيرة النادي العربي من اقوى الاندية في الشمال بل في الاردن الى المستوى الذي كان عليه قبل اعوام خلت هو في الحقيقة كما يقول الزيناتي هبوط النادي الى الدرجة الثانية سنة ١٩٧٦ وخروج اربعة لاعبين منه الى نادي الحسين بما فيهم مدرب الفريق انذاك احمد الهزاع وفي سنة ١٩٧٧ لعب فريق النادي العربي ضمن دوري اندية الدرجة الثانية وكانت المباراة الفاصلة بين العربي والرمثا وصعد الرمثا بعد ان فاز على النادي العربي ٣/٢ وفي سنة ١٩٧٨ انتقل الزيناتي واللاعبون فايز يوسف وهليل الخالدي الى صفوف فريق نادي الحسين.

لعب الزيناتي بصفوف فريق نادي الحسين اربع سنوات ونافس الفريق انذاك على بطولة الدوري لموسمي سنة ١٩٧٩، وسنة ١٩٨٠ وحصل الفريق على المركز الثاني.

وعن أجمل المباريات التي لعبها بصفوف فريق نادي الحسين يقول:

اجمل المباريات هي:

١ - مباراة الحسين والأهلي في مرحلة الذهاب التي خسرها فريق الحسين ٣/١ سنة ١٩٧٨.

٢ - مباراة الحسين والفيصلي في مرحلة الذهاب وفاز فيها الحسين ٣/ صفر سنة ١٩٧٨.

وعن أجمل الأهداف التي سجلها الزيناتي طوال حياته الكروية قال:

اربعة أهداف سجلتها ولن انساها هي:

١ - هدف في مباراة الرمثا والحسين دوري سنة ١٩٧٨

٢ - هدف في مباراة المنتخب الوطني والعربي سنة ١٩٧٦

٣ - هدف في مباراة الفيصلي والحسين سنة ١٩٧٨

٤ - هدف في مباراة عمان والحسين (مباراة ودية)

وعن المباريات التي لعبها خارج أرض الوطن قال: لعبت في سورية ضد نادي المجد بصفوف فريق النادي العربي وخسرنا ١/ صفر. ولعبت بصفوف نادي الحسين ضد نادي الشعلة السوري وفزنا ١/ صفر اما آخر مباراة لعبها مع فريق نادي الحسين فكانت ضد فريق نادي عمان دوري سنة ١٩٨١ وفاز الحسين ٤/ صفر.

وفي نهاية سنة ١٩٨١، ذهب الزيناتي الى سلطنة عمان للعمل هناك وكان قد أخذ تحرره كلاعب من نادي الحسين. وبقي في عمان مدة ١٣ شهرا ثم عاد الى أرض الوطن بعد أن قام بالتدريب في عمان حيث درب فريقا كرويا في مسقط.

وبعد عودته وقع كل كشوفات اللاعبين وانضم الى صفوف فريق النادي العربي واستطاع فريق النادي العربي بجهود اللاعبين والاداريين والمدرب ان يفوز ببطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى ويصعد الفريق الى مصاف اندية الممتاز. شارك فريق النادي العربي بموسم ١٩٨٤ واستطاع الفريق إن يكسر القاعدة التي شاعت في الاوساط الرياضية ان كل فريق يصعد من الاول للممتاز يعود ادراجه بالهبوط بالموسم التالي. وها هو فريق النادي العربي باق ضمن اندية الدرجة الممتازة بجهد اللاعبين والمدرب والاداريين.

وعن عدد المباريات، التي لعبها لكل من فريق نادي الحسين والعربي قال: لعبت بصفوف فريق النادي العربي حوالي ١١٠ مباريات، ولعبت بصفوف فريق نادي الحسين أكثر من ٥٠ مباراة. سجلت أهدافا وانا ضمن صفوف فريق النادي العربي حوالي ٢٢ هدف، وسجلت اهدافا وانا ضمن صفوف فريق نادي الحسين حوالي ١١ هدف.

وعن أفضل لقب كروي حمله كان (فنان الشمال) مهندس الكرة لنادي الحسين سنة ١٩٧٩.

وعن اخر مباراة لعبها قبل مباراة اعتزاله هذه: كانت مباراة فريقه النادي العربي مع فريق جمعية عين كارم وانتهت للتعادل السلبي.

وعن المدربين الذين لهم الفضل عليه قال: المدربون هم أحمد الهزاع وحيدر الناجي، ومحمد البلبيسي.



الزيناتي.. الثاني من اليمين جلوسا..



يستحوذ على الكرة في احدى المباريات ضد النادي الفيصلي.

برعاية وزير الشباب

اليوم افتتاح دورة الترقية لحكام الدراجات

يفتتح السيد هشام الشراري وزير الشباب في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة دورة الترقية والمستجدين لحكام الدراجات.

وقد وجهت ادارة الاتحاد الاردني للدراجات الدعوة لكافة الحكام العاملين لحضور الدورة وتركت الباب مفتوحا امام الراغبين في المشاركة في دورة المستجدين.

لقاء ودي بين معوقي العراق والكويت

جرى في حوض مركز شباب القادسية الكويتي صباح امس لقاء ودي بالسباحة بين فريقي العراق والنادي الكويتي للمعوقين.

واسفر اللقاء عن فوز فريق النادي الكويتي بالمركزين الاول والثاني لسباقات ٥٠مترا حرة ظهر و ٣٥ مترا ظهر الى جانب فوزهم بالمركز الاول لسباق ٢٥ مترا حرة فيما احرز الفريق العراقي المركز الثاني في سباق ٢٥ مترا حرة.

ويذكر ان الوفد العراقي للمعوقين الذي وصل الى هنا الاثنين الماضي سيخوض عدة لقاءات مع فريق النادي الكويتي للمعوقين في العاب كرة السلة كراسي متحركة وتنس الطاولة والسباحة والعاب القوى.

ويضم الوفد ١٢ لاعبا الى جانب عدد من الاداريين.

عشرون دولة عربية في دورة المغرب

الرباط - بترا - اعلن هنا ان ٢٠ دولة عربية قد اعلنت مشاركتها الرسمية في الدورة الرياضية السادسة للالعاب الرياضية التي تبدأ هنا في الثاني من الشهر المقبل.

واصدرت ادارة الدورة بيانا ذكرت فيه ان كلا من السودان ولبنان لم يبلغاها حتى الان بمشاركتهما الرسمية في الدورة.

خواطر رياضية

• تأكيد !!

• بناء على التشكيلة الحالية لمنتخبنا الكروي والتي وضعها جهابذة اتحادنا لخوض مباريات كاس العرب !!

فقد جاءت النتائج بمستوى الطموح ومتناسبة مع امكانيات اللاعبين !!

• تعريف !!

• ان تمد يدك في اخر الشهر وان تتلقى من الورثة ما ليس من حقك الناتج عن كفاحك !!

وان تصف الناس بما انت فيه ولا تجرؤ ان تقول كلمة حق .. هو تعريف صريح للجوع !!

اذا كنت تعرف كيف توقع ؟!

رزق المصري

نهائيات كأس العرب الكروية

★ اليوم لقاء حاسم مع الاشقاء القطريين
★ تعادل العراق والبحرين ١/١

★ يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية ضمن نهائيات كاس العرب المقاومة حاليا في مدينة الطائف السعودية وذلك امام المنتخب القطري وذلك في تمام الساعة ٤،٤٥ (بتوقيت عمان).

وكان منتخبنا قد تعرض الى خسارة قاسية امام المنتخب السعودي في مباراة الافتتاح باربعة اهداف مقابل لا شيء، ويسعى في مباراة اليوم امام الفريق القطري تعويض هذه النتيجة قدر الامكان وذلك للمحافظة على اماله في التأهل للدور الثاني.

ومن ضوء لقاءات منتخبنا السابقة مع الفريق القطري فان امكانية الفوز عليه ممكنة، خاصة واننا فزنا على الاشقاء القطريين ١/صفر في عمان خلال تصفيات كاس العالم.

هذا وينتظر ان يجري مدرب منتخبنا بعض التغييرات عن التشكيلة التي خاضت لقاء السعودية حيث سيشارك خالد سعيد مكان وليد قنديل (المصاب) وخالد عوض مكان جمال ابراهيم وقد يشارك ايضا فايز بديوي واليماني وعزت هاشم في حراسة المرمى.

هذا ومن جهة اخرى ينتظر ان يقوم التلفزيون الاردني بنقل مباراتنا هذه بعد ان تعذر نقل مباراتنا الاولى مع السعودية بسبب تأخر بدء المباراة ساعة كاملة عن الموعد العادي بسبب ظروف الافتتاح.

تعادل العراق والبحرين ١/١:

هذا وكان المنتخبان العراقي والبحراني قد تعادلا بهدف لكل منهما في اولى مباريات المجموعة الثانية ليتقاسما نقطتي مباراتهما.

سجل للعراق الذي يشارك بمنتخبه الثاني عماد عيد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول وتعادل خميس عيد للبحرين في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني .. وادار المباراة حكم من المغرب.

ويلتقي يوم غد السبت منتخبا البحرين وموريتانيا في ثاني مباريات المجموعة.

- من لقاء الفريقين في عمان (من الارشيف).

الالماني بوريس بيكر.. اصغر لاعب يصل للادوار النهائية في الويمبلدون

تفوق الالماني الغربي بوريس بيكر في القائمة الدولية والذي يبلغ من العمر ١٧ عاما فقط بشكل واضح في دور الثمانية لمسابقة فردي الرجال في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس على الفرنسي هنري لوكونت رقم ٢٦ في القائمة الدولية فقد صعد بيكر الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على الفرنسي لوكونت في مباراة من اربع مجموعات ٦/٧ و ٦/٣ و ٣/٦ و ٤/٦ بعد مباراة استغرقت ساعتين و ١٩ دقيقة.

ويعتبر بوريس بيكر اصغر لاعب يصل الى الدور قبل النهائي في هذه البطولة منذ عام ١٩٧٧ حينما وصل الامريكي جون ماكنرو الى هذا الدور بينما كان اصغر لاعب ايضا. كما ان بيكر هو اول الماني غربي يصل الى الدور قبل النهائي منذ وصول ولهلم بونجيرت في عام ١٩٦٧. وسيلتقي بيكر في الدور قبل النهائي مع السويدي انديرز جيريد رقم ٥ في القائمة الدولية. والمعروف ان جيريد فاز بدوره على السويسري جونتارد في مباراة من ثلاث مجموعات

اما المباراة الاخرى في الدور قبل النهائي فستقام بين الامريكي كيفين كورين الذي اخرج مواطنه جون ماكنرو حامل اللقب من هذه البطولة والامريكي جيمي كونورز رقم ٣ في القائمة الدولية الذي فاز بدوره على ريكاردو امونا شيلي في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/١ و ٦/٧ و ٦/٢.

ماكنرو.. آثار الهزيمة بادية على وجهه

كيفن كوران.. قلب كل التوقعات

قرعة الكؤوس الاوروبية الثلاثة

قرعة سهلة لليوفنتوس.. واربعة اندية تلاحقه
كيف يكون الكأس بدون يونايتد وايفرتون ؟؟

• جرت يوم امس في مقر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في مدينة زيوريخ السويسرية قرعة مباريات بطولات اوروبا الثلاث والتي ستقام هذا الموسم بدون اندية الكره الانجليزية التي اوقفها الاتحاد الاوروبي بعد مجزرة هيسيل التي تسبب فيها انصار ليفربول خلال نهائي كاس الاندية الاوروبية التي اقيمت في نهاية شهر ايار الماضي.

وقد اوقعت القرعة فريق يوفنتوس الايطالي (بطل اوروبا لابطال الدوري) في مواجهة سهله للغاية مع جونيس اللوكسمبورغي المتواضع المستوى وستكون مباراة الذهاب في لوكسمبورغ اما منافسو يوفنتوس خلال بطولة هذا العام فهم كثر وابرزهم بوردو الفرنسي الذي سيقابل فريق غلطة سراي التركي الذي يدربه المدرب الالماني الشهير دير فال.

بينما يلتقي بايرن ميونيخ (بطل المانيا) مع جرونيج بطل بولندا، وبرشلونه (بطل اسبانيا) مع سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي، وابردين بطل اسبانيا الذي سيقابل بطل البانيا.

• اما كأس الكؤوس الاوروبية التي سيغيب عنها حاملها وهو ايفرتون الانجليزي بسبب القرار اياه بالاضافة الى حامل كاس انجلترا مانشستريونايتد الذي تغير دونما ذنب ارتكبه جلاسجو سلتيك الاسكوتلندي مع اتلتكو مدريد الاسباني. بينما سيلعب نادي بانغو الهاوي بطل كاس ويلز مع بطل كأس النرويج.

• ريال مدريد (حامل كأس الاتحاد الاوروبي) سيلتقي مع ايك اثينا في مواجهة ساخنه، بينما يلتقي وصيف ريال وهو فيريتون المجري مع مالمو السويدي.

المعروف ان لقاء الذهاب من الدور الاول سيقام يوم (١٨) ايلول القادم ومباراة الرد يوم (٢) تشرين اول القادم ايضا.

ترتيبات مباراة اعتزال الزيناتي

تسبق مباراة اعتزال اللاعب حابس الزيناتي الرسمية اليوم مباراة تكريمية بين قدامى نجوم الكرة بالنادي العربي وقدامى نجوم الكرة بمحافظة اربد. حيث سيمثل نجوم العربي وليد ابو الليل، محمد حسن سماره، محمد قاسم سماره، سامح ابو الراغب، فايز يوسف، هليل الخالدي، عواد الخالدي، عبدالمجيد سماره، فتحي الزعبي، قاسم هلال، عبدالغفور الشبار، بينما يمثل فريق قدامى نجوم المحافظه، موسى ابو عزيز، محمد علي الطيبي، هاني حتامله، لورنس ساجع، سهل غزاوي، كميل غزاوي، سليم الجوده، اكرم الطيان، فواز الجوده، فايز الجوده، مروان ابو غيدا، علي الشقران، منير مصباح، يوسف حنيف، حسن ابراهيم، محمد الهزايمه.

ويدير هذه المباراة طاقم حكام من قدامى نجوم الكرة ايضا مكون من جوزيف نصراوي للساحه وعلي عكاشه ومحمد عثامنه للخطوط وفايز سليم رابعا.

هذا ويدعو النادي العربي كافة لاعبيه المذكورين الى التواجد في مبنى النادي الساعه (٢) ظهرا.

اما مباراة الاعتزال الرسميه فسيلعب ضمن صفوف العربي فيها من نجوم الاندية الاخرى كل من ابراهيم مصطفى من الفيصلي، وخالد الزعبي من الرمثا، وعبدالسلام الزيناتي، شقيق حابس من الحسين.

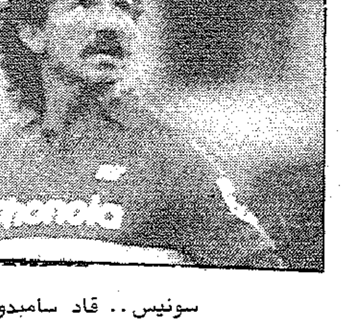
ويدير المباراة التي ستجري تحت رعاية رجل الاعمال عبدالغفور حجازي السادة الدولي احمد باش للساحة ومحمود اللوباني ابو فاره للخطوط وعمر ابو فاره رابعا.

هذا وستقدم خلال المباراة عدة هدايا تذكارية للاعب حابس الزيناتي مقدمه من الانديه وزملائه اللاعبين ولجنة حكام اربد كما سيقدم مندوبا الدستور والرأي الرياضيين هديتين تذكاريتين الى الزيناتي.

سامبدوريا جدد فوزه على ميلانو واحرز الكأس الايطالية

• احرز فريق سامبدوريا بطولة كاس ايطاليا لكرة القدم بعد ان جدد فوزه يوم امس الاول على (اي.سي. ميلانو) في لقاء الاياب بينهما الذي اقيم في جنوا ١/٢٣ وكان سامبدوريا قد فاز في المباراة الاولى التي اقيمت في ميلانو يوم الاحد الماضي ١/صفر، ليفوز سامبدوريا بذلك بمجموع ١/٣ من المباراتين.

وقد كان نجما مباراتي النهاية البريطانيان جرايام سونيس وزميله تريفور فرانسيس.



سونيس.. قاد سامبدوريا الى الكأس.

ضمن الاستعداد لبطولة كأس فلسطين

اليوم منتخب الشباب يلاقي عين كارم

- ضمن الاستعدادات لبطولة كأس فلسطين يخوض المنتخب الوطني للشباب في السادسة من مساء اليوم مباراته التجريبية مع فريق عين كارم احد فرق الدرجة الممتازة بادارة طاقم الحكام المكون من السادة ضرار التميمي للساحة، محمود البنا، فهد هاشم - للخطوط، وزهير سعدي - حكما رابعا.

الفريقان سيحاولان خلال المباراة ترتيب الصفوف والاعتماد على خطة معينة لاعتمادها نهجا في اللقاءات القادمة وخاصة منتخب الشباب الذي اعد له البرنامج اعداد متكامل تمهيدا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين اللقاء يتوقع ان ياتي عامرا باللمحات الفنية نظرا لوجود العناصر الجيدة، بين صفوفهما واعتمادهما على القوة في الاداء والمتابعة السريعة.

منتخب الشباب سبق وان فاز على المنتخب الوطني في اولى مبارياته التجريبية.

دوري الدرجة الاولى

فوز م. الحسين والمفتي والبلقاء وتعادل شنلر مع المفرق والسلط مع سحاب

• تختتم عصر اليوم مباريات الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى حيث ستقام ثلاث مباريات مختلفة، وكانت مباريات الاسبوع قد بدأت يوم امس حيث اقيمت خمس مباريات كانت نتائجها على النحو التالي:

• البلقاء ١
صور باهر صفر

- على ستاد البتراء حقق فريق البلقاء فوزا صعبا على فريق صور باهر بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عثمان السعيد في الشوط الثاني من المباراة بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

• م. المفتي ٣
اليرموك ١

- فريق مركز الشهيد عزمي المفتي حقق فوزا كبيرا على فريق يرموك عمان بلغ ثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب بلدية اربد.

الشوط الاول: انتهى لصالح يرموك عمان بهدف مقابل لا شيء حيث سجل مدافع مركز المفتي هدفا في مرماه لكن في الشوط الثاني تغير الاداء وسيطر فريق مركز المفتي على مجريات اللقاء وسجل ثلاثة اهداف متتالية ليخرج فائزا باللقاء.

• م. الحسين ٢
م. اربد صفر

- عاد مركز الحسين بفوز ثمين حققه على مركز اربد بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت على ملعب اربد.

- الشوط الاول انتهى ١/صفر سجله مدافع مركز اربد في مرماه وفي الشوط الثاني سجل نبيل الجزار الهدف الثاني لفريقه

• شنلر ١
المفرق ١

- على ملعب بلدية الزرقاء خرج فريقا شنلر والمفرق متعادلان بهدف لكل منهما بعد ان قدم الفريقان عرضا متوسطا تخلله اللمحات الفنية على مدار الشوطين.

• السلط صفر
سحاب صفر

- تعادل اخر لفريق سحاب امام السلط بدون اهداف في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان الدولي. وعلى مدار الشوطين عجز المهاجمين عن استغلال الفرص المتاحة لهم ليفقد كل فريق نقطة ثمينة.

• مباريات اليوم:

- اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثاني حيث ستقام ثلاث مباريات مختلفة على النحو التالي:

• الارثوذكسي × العقبة:

- على ستاد عمان الدولي وفي الرابعة من بعد الظهر يلتقي الارثوذكسي والعقبة في مباراة ينتظر ان تكون عامرة باللمحات الفنية لوجود العناصر الجيدة القادرة على تقديم العرض المطلوب.

في الاسبوع الأول الارثوذكسي حقق فوزا كبيرا على شنلر ٣/صفر في حين خسر العقبة امام مركز الزرقاء ١/صفر في اللحظات الاخيرة.

يقوم بادارة المباراة الحكام عدنان علي للساحة، عمر بشتاوي، بدر ابو مياله للخطوط، زهير سعدي حكما رابع.

• القوقازي + م. الزرقاء

- ملعب بلدية الزرقاء يشهد في الرابعة من بعد ظهر اليوم اقوى مباريات اليوم بين فريقي القوقازي ومركز الزرقاء حيث يتطلع كل منهما للظفر بالفوز.

الفريقان يلعبان باسلوب متشابه

وبنفس الطريقه لذلك يتوقع ان يقدم الفريقان عرضا جيدا يتخلله التنافس القوي خاصة وان اللقاءات بينهما تمتاز بالندية، في الاسبوع الاول تعادل القوقازي مع كفرسوم وفاز مركز الزرقاء على العقبة.

يقوم بادارة المباراة الحكام نيكولاي للساحة، احمد تيم، بسام حبيب الله للخطوط، فؤاد الطيطي حكما رابعا.

• الجيل + كفر سوم

- فريق كفرسوم يحل ضيفا على فريق الجيل حيث سيلتقيان على ستاد البتراء في واحدة من اهم مباريات الاسبوع.

- الجيل في جعبته فوز ثمين حققه على يرموك عمان في الاسبوع الاول وكذلك فريق كفرسوم في جعبته نقطة اثر تعادله مع القوقازي بهدفين لكل منهما.

- يقوم بادارة المباراة الحكام عوده الرحال للساحة، فاروق شقور، بشير حجاج للساحة، عصام البراك حكما رابعا.

اقامة قاعة ثقافية لنادي يرموك الشونه

الدستور - انهى نادي يرموك الشونه البنيه التحتيه للقاعه الثقافيه التي يقوم ببنائها وهذا المشروع سيغطي جميع النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية في منطقة الاغوار، ويبلغ مسطح البناء ٣٠٠ متر مربع بكلفة ٣٠ الف دينار ويقف خلف نجاح المشروع السيد بسام عطاري الرئيس الفخري للنادي.

سباق فرنسا للدراجات للسيدات

فازت الايطالية ماريا كانينس في المرحلة الرابعة من سباق فرنسا الثاني للسيدات واحتفظت الفرنسية جاني لونجو بالقميص الاصفر.

كلمة المحررة

دخلت مبنى جريدة الدستور قبل يومين لارى عشرين طفلا كالورد تتراوح اعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة وقد ارتدوا قمصانا قطنية مكتوب عليها القدس، ومرسوم عليها قبة الصخرة المشرفة..

وعلمت انهم اطفال من فلسطين المحتلة، من القدس ورام الله وغزة حضروا عن طريق الجسر ليسافروا من عمان الى المغرب للاشتراك بمعسكر صيفي للاطفال العرب هناك وهم سيمضون في المغرب حوالي الثلاث اسابيع ثم يعودون بعدها لاهلهم ومدارسهم..

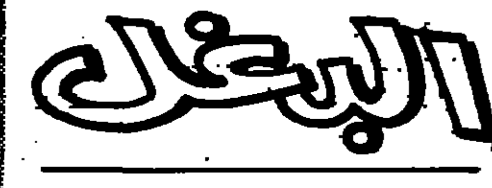
وسعدت بهؤلاء الاطفال ايما سعادة.. سعدت بوجوههم النضرة وابتسامتهم المليئة بالكبرياء وعزة النفس.. احسست وانا اراهم كأنني ارى ارض بلادي.. شممت ريح القدس ونابلس والبيرة والبحر الابيض المتوسط من خلال انفاسهم، رأيت حجارة ارض بلادي وقد تحولت بين ايديهم الى سلاح يلقونه في وجه الاعداء.. ثم شاهدتهم وقد كبروا وتشبثوا بالارض اكثر.. زرعوها وعمروا وصمدوا فيها..

واخذت اردد لهم مع الشاعر الفلسطيني توفيق زياد:

هنا على صدركم باقون
نجوع نعرى نتحدى ننشد الاشعار
ونملأ الشوارع الغضاب بالمظاهرات
ونملأ السجون كبرياء
ونصنع الاطفال جيلا ناقما وراء جيل
كأننا عشرون مستحيل
في اللد والرملة والجليل
انا هنا باقون
فلتشربوا البحرا
نحرس ظل التين والزيتون
ونزرع الافكار كالخمير في العجين
ونأكل التراب ولا نرحل
هنا لنا ماض وحاضر ومستقبل

ماما روضة الهدهد

اضف الى معلوماتك



البغل

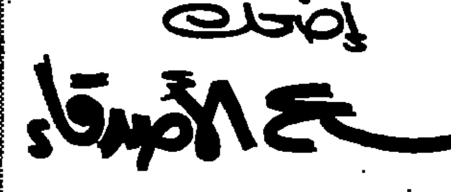
من الصديق مهند معين ناصر

البغل حيوان اليف ينتمي الى عائلة الحصان، تتميز اعضاؤه بالطول والرشاقة وتمكنه ارجله من الجري بسرعة، يبلغ ارتفاع البغل حوالي ١٥٥ سم وله اذنان طويلتان وعرف قصير وجلد خشن وحوافر ضيقة ومرتفعة.

ابوه الحمار وامه الفرس. وهو يحمل الكثير من صفات ابويه فهو مثل ابيه في قوة الجسم والقدرة على التحمل ويستطيع الحفاظ على توازنه عندما يسير في المناطق المرتفعة وبين الصخور.

والبغل شديد النفع لسكان القرى الجبلية النائية حيث يشكل وسيلة نقل ممتازة في غياب السيارات والطرق. ويتغذى البغل على الاعشاب والحشائش واغصان الاشجار كما يأكل الحبوب.

واهم الصفات في البغل هي عناده، ذلك ان البغل اذا رفض الحركة او حمل اية اثقال او القيام باي عمل فانه من الصعب اقناعه بغير ذلك، ولذلك اصبح البغل مثلا في العناد.



إضحك مع الأصدقاء

مع الصديق زيدان محمود الشوملي

التقى مستشرق صيني يتكلم اللغة العربية، بصعوبة مع احد السوريين فسأله السوري: اخي شو الاسم؟
الصيني: مين شان شو؟
السوري: مو مشان ايشي!!

مع الصديق مجد يوسف ابو مرشود

جاء رجل لزيارة صديقه وعندما طرق الباب خرج له الخادم فسأله:
- اين سيدك؟
- خرج من المنزل
- ومتى يعود؟
- لحظة واحدة حتى اسأله.

قال الرجل للص الذي سرقه: لماذا تضربني بعد ان اخذت نقودي؟
اجاب اللص: حتى اكسب رزقي بعرق جبيني.

مع الصديق وليد عمارين من عمان

رأى رجل اعمى يجلس على الرصيف وكان ينظر الى كتاب فسأله الرجل:
انت رجل اعمى فكيف تنظر الى الكتاب..؟
فقال له: انا لا اقرأ الكتاب بل انظر الى الصور فقط.

أنا الطفل

من الصديقة صباح النخم من الازرق الشمالي:





لن اعبر الشارع
الاشارة حمراء
خطر.. بيب.. بيب
على الرصيف انتظر
بأدب وحذر
احافظ على النظام
بدقة واهتمام
اسير باحترام
اساعد الضعيف
بفرح وسرور
واحافظ كثيرا
على اداب المرور

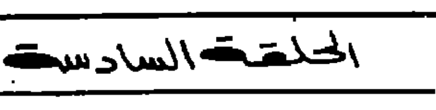
قصة مسلسلة

أسد فوق حيفا

ملخص ما نشر:

(كان فراس العجلوني وموفق السلطي وسرب من الطيارين الاردنيين مسؤولين في سلاح الجو الاردني للدفاع عن سماء الاردن ضد اي اعتداء. وعندما استشهد موفق السلطي وهو يدافع عن سماء مدينة الخليل وقرية السموع الاردنيتين.. بدأ فراس يعد سربه لمعركة قريبة يثأر فيها لوفاة صديقه، ويعيد للأمة كرامتها وينتقم من اليهود المحتلين.

وفي عام ١٩٦٧ كان فراس وافراد سربه كالنحل الدؤوب لا يهدأ ولا يستكين كانوا يحسون بان عليهم اكبر مسؤولية امام الله والوطن، فلطالما تدربوا استعدادات لهذا اليوم..)



الحلقة السادسة

دقائق واعلنت حكومة الاردن رسميا ان هجوما اسرائيليا كبيرا قد ابتدأ ضد مطارات مصر، وانها بذلك تعلن دخولها الحرب ضد اسرائيل.

«الطائرات الاسرائيلية تضرب مطارات مصر!! اذن نضرب نحن قواعد هذه الطائرات.. هذه هي اللحظة المناسبة».

اختار فراس خمسة من افراد السرب، كانوا اكثر منه حماسا.. واتجهوا الى الحافلة وانطلقوا بكل هدوء وثقة، بل بهدوء الواثق من نفسه، المؤمن بحقه، واتجهوا الى طائراتهم وخلال ثوان معدودة كان الطيارون في مقاعدهم يربطون انفسهم، ويضعون السماعات على آذانهم، وينتظرون اشارة القائد، والاذن من برج المراقبة بالتحرك.

الهدف؟: المطار العسكري قرب ناتانيا.. والمطار قرب تل ابيب.. ومصفاة البترول قرب حيفا.

والخطة؟: مرسومة ومدروسة وبطيران منخفض حتى لا يكتشفهم الرادار الاسرائيلي..

والوقت؟: الساعة الحادية عشرة واحدى واربعون دقيقة صباحا.. تسع دقائق طيران للوصول الى الهدف ثم تسع دقائق للعودة الى القاعدة.

والطريق؟: مختصرة ومباشرة الى مدينة طولكرم ثم قلقيلية في الاردن.. ثم نتانيا والكيبوتسات والمستعمرات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة.

ومدة الطيران فوق الهدف؟: دقيقتان او ثلاثة يفرغون فيها خزانات الذخيرة ثم يعودون الى القاعدة للتزود بالوقود والذخيرة مرة اخرى.

طارت الطائرات واتجهت الى الغرب.. وليس في ذهن احدهم الا الوصول الى الاهداف التي حددوها، ثم ضربها بالقذائف والصواريخ.. لم يكن احدهم يوما يود الهجوم على اي منطقة في العالم كله.. ولكنه اليوم يريد الهجوم للانتقام وتحرير الارض. الم تهاجم الطائرات الاسرائيلية وتدخل سماء بلادهم فوق البحر الميت واريحا.. الم تهاجم الطائرات السكان الامنين في قرية السموع وتدك البيوت فوق رؤوس ابنائنا؟.. الم يقتلوا «موفق السلطي»؟ لقد اقسموا على الثأر له ولكرامة الامة العربية..

ارتفعت الطائرات في السماء.. كانت السماء صافية والرؤية واضحة.. وكانوا مستعدين لمقابلة الطائرات المعادية لو اعترضتهم في الجو، ولكنهم كانوا يريدون الوصول الى الاهداف التي حددوها لقصفها.. كل رحلة لكل طيار مقاتل يكون فيها بين الحياة والموت.. ولكن الحياة هكذا هي دوما بين الحياة والموت.. بل من الذي يعلم متى وفي اي ارض يموت غير الله سبحانه وتعالى؟

وبدا لفراس البحر الابيض المتوسط.. بدا له الشاطيء الجميل الذي كان يحدثه عنه والده.. وبدت له مدينة حيفا.. وجبلها الكبير.. جبل الكرمل.. وبدت له ولرفاقه مصفاة البترول التي حددوا قصفها.. ومدينة ناتانيا الاسرائيلية.. كان الواحد منهم يتمنى ان يحط في هذه الارض ويراها.. يرى جبالها وسهولها واشجارها، وهاهم يرونها عن قرب.. وكلهم امل ان يعودوا لرؤيتها فيما بعد.. بعد النصر..

القى الطيارون حمولتهم وعادوا من حيث اتوا.. لم تتجاوز الاحاديث بين الطيارين باجهزة اللاسلكي بضع كلمات.. فالعودة يجب ان تكون حذرة.. فقد تلحق بهم الطائرات المعادية.. وطائراتهم الان بلا ذخيرة ولا وسيلة دفاع.

البقية في الحلقة القادمة

مسابقة لقصة الدينية

اعلنا عن مسابقة لافضل قصة دينية، تصلنا من الاصدقاء.. وتكون الجائزة مصحف شريف، مقدم من المستشار الاعلامي في السفارة المصرية.

وقد وردتنا عدة قصص، ولكن معظمها منقول عن مواقف وقصص دينية معروفة، وكنا نرغب باعمال يكتبها الاطفال انفسهم.. لذلك وقع الاختيار على افضل عمل وهو للطالبة (هبة يونس العزة) من اربد.

سنرسل المصحف الشريف للصديقة هبة فيرجى ان تراجع وكيل الدستور في اربد يوم الخميس.

قصة صغيرة للاطفال
شهر رمضان

- جلست مها تتصفح التقويم السنوي، فوجدت ان غدا هو اليوم الاول من شهر رمضان المبارك فأسرعت الى امها تسألها:

- غدا شهر رمضان.. فماذا يفعل الناس في هذا الشهر يا والدتي؟

قالت الام:

- في شهر رمضان يصوم المسلمون ويقرأون القرآن ويتعبدون لله في الليل والنهار.. اي يزداد المؤمن تقربا الى الله فهو شهر فضيل فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر.. قالت مها:

- وهل يكون الصوم بالامتناع عن الطعام والشراب فقط؟

الام:

- نعم الاساس في الصوم هو الامتناع عن الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس.. ولكن المسلم المؤمن يتقيد اكثر بتعاليم الدين الحنيف فلا يأكل اموال الايتام ولا يغتاب اموال المسلمين، ويدفع زكاة امواله كما امر الله تعالى..

قال مها: غدا ان شاء الله ابدأ الصيام وسأصوم الشهر كله.

وحقا فقد صامت مها كل ايام شهر رمضان، وامها احضرت لها هدية، وعندما انتهى شهر رمضان وبدأ العيد فرحت كثيرا لانها صامت وادت فريضة فرضها الله عليها وعلى المسلمين.

أهلا بالأصدقاء

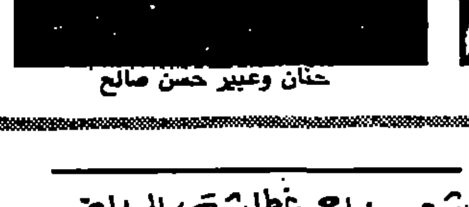

حمزة بشير محمد

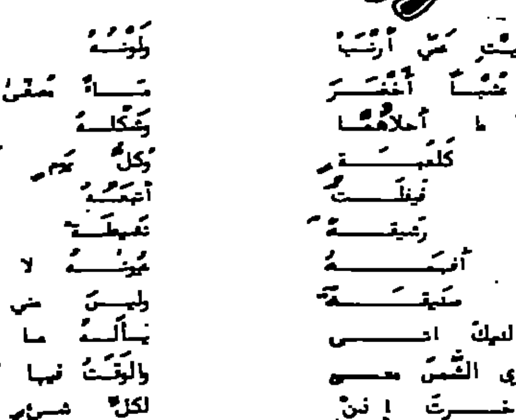

محمد احمد ابو شقير

عمر موفق الهزايمة

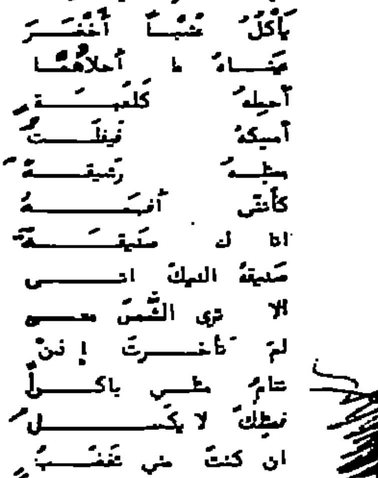
سمية مجيد مفلح

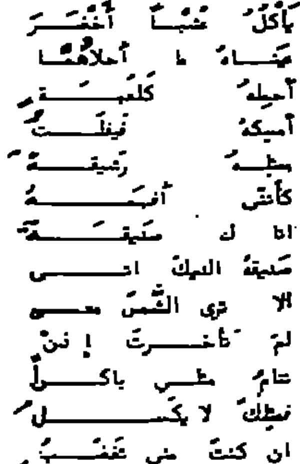
إماني واسامة موسى

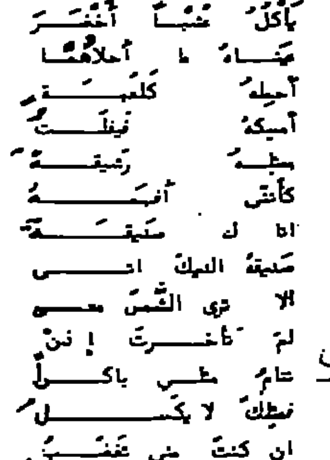

مراد وماجد محمد هندي

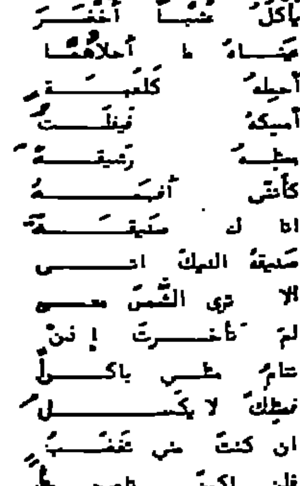

هاني عبد الرؤوف البرديل













حنان وعبير حسن صالح

عمر محمد سلمان

هيثم وهبة رشيد

قصيدة للاطفال

الأرنب الكسول

شعر: احمد غطاشة / الرياض

في بيتِ عمّي أرنبُ ولونُهُ مُنتخَبُ
يأكلُ عشباً أخضرَ ماءً صافياً يشربُ
[illegible]
أحملُهُ كلعبةٍ وكلُّ يومٍ نلعبُ
أمسكُهُ فيفلتُ أتبعُهُ فيهربُ
مشيُهُ رشيقةٌ نشيطةٌ لا أتعبُ
كأنّني أنيسُهُ عيونُهُ لا تكذبُ
[illegible]
صديقهُ الديكُ [illegible] يسألُهُ ما السببُ
الا ترى الشمسَ [illegible] والوقتُ فيها [illegible]
لمَ تأخرتَ [illegible] لكلِّ شيءٍ [illegible]
[illegible] ان صوتي يطربُ
نيطلكَ لا يكسلُ لكَ البلطُ الأرحبُ
ان كنتَ مني تغضبُ او كنتَ مني تعجبُ
فلن اكونَ ناصحاً بطلكَ لا يصحبُ

مع الأصدقاء

من الصديق جمال موسى النواصرة

احتفظ بادبك في خمسة مواطن:
١ - اماكن العبادة
٢ - مجالس العلم.
٣ - مقابلة العلماء
٤ - محادثة الرؤساء.
٥ - معاملة الغرباء

من الصديق شادي ابو مرشود

حكم

- الرجوع الى الحق فضيلة
- من يفتش عن عيوب الناس ينسى عيوبه
- البشاشة كنز من ذهب
- من يستطيع حيازة الصبر يستطيع حيازة السعادة
- خير الاعمال احلاها عاقبة
- الاصدقاء لا يصنعون بل يكتشفون.

الدراهم والفلوس

من الصديق: عماد طلب القطراوي

للعملة في العالم اسماء ومسميات مختلفة، وفي العالم العربي نجد ان هناك العديد من العملات مثل الفلوس والقرش والدينار والدرهم، والغريب ان اسماء معظم العملات العربية من اصل غير عربي:

الدرهم: كلمة يونانية اصلها الدراخمة
الفلس: كلمة يونانية اصلها فوليس
الدينار: كلمة لاتينية اصلها ديناريوس
القرش: كلمة المانية اصلها جروش

عندما يغنينا أطفال الحجارة

تأليف ابراهيم درويش - الشرق القطرية

انهم اطفال الحجارة والنار والعوسج
يسافر الصباح في عيونهم
يصيرون متراس
اغنية وسنبلة وبشارة
سالما وتحاس
انهم اطفال الحجارة
يصيرون عبوة تنفجر
[illegible] الارض من جنب
فتنداح
[illegible] وتنفتح
وتنداح جحافل العسكر
يعبرون بوابات المميت
* * *
لم تكن صدفة ان يعبر
الطفل ساحات الخطر
لم تكن صدفة ان تضيء
المدائن في يديه
ويضيء حجر
يرجم الدجى
ويضيء قمر
باي شيء يدفع الطفل عن عينيه
جحافل التتر
باي شيء يدفع الطفل من [illegible]
رصاصة الخطر
باي شيء يوقف الموت
الذي يسرق الضحكات
واغتال الزهر
باي شيء وهو الذي يروح ويأتي
تحت امرة التتر
باي شيء..!!
وهو الذي من الف عام
ينتظر علامة.. او خبر

مسابقة الدستور رقم ٧٥

اخبرني.. ماذا افعل
انا في ورطة..؟
اخرجني من المأزق!

كنا مجموعة من الاصدقاء، نقوم بنزهة في العقبة، وبعد ان زرنا المعالم السياحية والاثرية، جلسنا على شاطيء البحر، جلس بعضنا تحت المظلات والبعض الاخر ذهب ليسبح، عندما سمعنا صرخة تطلب النجدة، كان طفلا في العاشرة من عمره يكاد يغرق فسبح مؤيد نحوه وسحبه الى الشاطيء، وبدأنا نفكر بالطريقة الصحيحة لاجراء الاسعافات الاولية له، ثم قال احدنا علينا ان نتبع ما يلي:

....

ما هي الخطوات الواجب اتخاذها لانقاذ ذلك الطفل؟ اكتبها بالترتيب وارسلها الى العنوان التالي علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من جريدة الدستور.

الدستور - ص. ب ٥٩١ - مسابقة الدستور رقم ٧٥ - ماما روضة.

حل مسابقة الدستور رقم ٧٣

كان حل المسابقة سيدنا يوسف ووالده سيدنا يعقوب عليهما افضل الصلاة والسلام.

وبالقرعة فاز كل من الاصدقاء:

- هيثم اكرم ابو لبن/عمان
- عاطف رشيد حمد مصطفى/عمان
- بسام صالح طه عليوة/مخيم البقعة
- رونا احمد دعمس/الزرقاء
- شروق ماجد الشناق/عمان
- اشرف عمر عوض/اربد
- خالد زايد محمد شرادقة/سموع الكورة/اربد
- اسماء فتحي علي اسعد/من عمان

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان، وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الفائزين من الزرقاء، اربد فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٥

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
صناعة في الاردن

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا، انها احدى الصناعات الاردنية.. كنا نستوردها مادة خام، ونصنعها هنا ولكن وقبل حوالي علم تم اكتشاف هذه المادة الخام في الاردن ولايزال البحث جاريا في مناطق، عدة لاستخراجها وتصنيعها وربما تصديرها اذا كانت موجودة بكميات تجارية.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٤

كانت الصورة المنشورة عن صناعة الاسمدة الكيماوية.. ويعتبر الفوسفات من اهم الصادرات الاردنية، فقد تم اكتشافه مع بداية هذا القرن، وبديء باستخراجه عام ١٩٣٤ وعلى نطاق صغير فانشئت شركة الفوسفات الاردنية واستمرت عملية البحث والتعدين على نطاق كبير. ويستخرج الفوسفات من الرصيفة والحسا والشيدية كان يباع كمادة خام الى ان تم انشاء مصانع الاسمدة الكيماوية في نهاية عام ١٩٨٢ الذي يقع بالقرب من ميناء العقبة لسهولة نقله الى الميناء وتصديره الى الخارج مصنعا. ويقوم هذا المصنع بتحويل المادة الخام الى سوبر فوسفات الكالسيوم (السماد الكيميائي) بعد معالجتها بحامض الكبريتيك، وسيكون لهذه الصناعة الاردنية في المستقبل دورا هاما في الاقتصاد الاردني وفي زيادة الدخل القومي.

وقد فازت الصديقة حداية سامي عيسى من جرش وسنرسل لك يا حداية جائزتك الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

قصة صغيرة

الكتكوت الشقي

للصديقة: منار معين ناصر

قال الكتكوتان الصغيران لامهما البطة: نحن ذاهبان يا امي الى الدكان المقابل لمنزلنا لشراء بعض الحبوب اللذيذة فهل تسمحين لنا بذلك يا اماه؟

اجابت البطة: ليس لدي مانع.. ولكن لي شرطا واحدا، قال احد الكتاكيت سمعا وطاعة يا امي، قالت البطة: حينما تصلان الى الرصيف يجب ان تقفا وتلتفتا يمينا ويسارا وبعد ان تتأكدا من خلو الشارع من السيارات تعبران الطريق ومن المكان المخصص لعبور المشاة.

قال الكتكوت الصغير: سمعا وطاعة يا امي، قالت البطة: اذن اذهبا وعودا بسرعة.

خرج الكتكوت الكبير يتبعه الكتكوت الصغير، وسارا بهدوء وقطعا الشارع بعد ان تأكدا من خلوه من السيارات، وفي طريق العودة نسي الكتكوت الصغير وصية امه فركض مسرعا وقطع الشارع، قبل ان يتأكد من خلوه من السيارات فصدمته سيارة صغيرة كانت تمر من الشارع ونقل الى المستشفى بعد ان اصيب بكسر في جناحه.

وهكذا دفع الكتكوت الصغير جزاء نسيانه لتعليمات والدته.. وهكذا يكون مصير كل من لا يستمع الى ارشادات والديه ويقطع الشارع بدون ان ينتبه لاشارات المرور.

امنيات

الدكتور زيد حمزة | السيد محمد السقاف | الدكتور عبدالرزاق النسور

شكرا لوزير الصحة

الاستجابة المشكورة للدكتور زيد حمزة في قيام وزارة الصحة في المستقبل بتوسيع مركز صحي ناعور - تستحق الشكر من اهالي ناعور... ونتمنى على الدكتور زيد حمزة ان تقوم وزارة الصحة بالوفاء بوعدها خلال فترة قريبة.

زهير محمد القناص
ناعور

معالجة موضوع الرغيف المحلي

نتمنى على السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين الايعاز بمعالجة اوضاع الرغيف المحلي نظرا لان هذا الرغيف احيانا لا زال يحتوي على خيوط من اكياس الطحين او مسمار او خلافه لكي تأتي صناعة الرغيف كما نتمناها دائما.

عاطف ابو حجر
السلط

العناية بالاشجار على طريق السلط

نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط الايعاز بالاهتمام بالاشجار المزروعة على جانبي الاوتستراد الجديد بين عمان والسلط.. نظرا لانها زرعت حديثا وبحاجة الى عناية من قبل بلدية السلط والبلديات المشتركة.

مواطن

الرياضة للجميع

نظرا للنجاح الذي حققه مهرجان الرياضة للجميع والذي كانت رابطة الاعلام الرياضية سباقة في اقامته فاننا نتمنى على لجنة ادارة الرابطة ان تقوم باعداد برنامج رياضي يستهدف خلق نشاطات رياضية والمساهمة بها في مختلف مدن المملكة للاستفادة وخاصة بين الطلاب والمعلمين.

ابراهيم حسن المرجي.

تعبيد شارع سكة النصر

سكان الشارع المحاذي لسكة الحديد في جبل النصر يتمنون على امانة العاصمة دراسة امكانية تعبيد الشارع المؤدي الى منازلهم.. نظرا لكون الشارع ما زال بدون تزفيت.

عدنان اسعد الحسن
جبل النصر

متى يتم.. توسيع مدخل الرصيفة

اشير الى مطالبة الاخ ماجد محمد ابو الرغول بتوسيع طريق ومدخل الرصيفة عمان واتمنى على لجنة بلدية الرصيفة ان تقوم برصد المخصصات اللازمة لتوسيع مدخل الرصيفة من جهة عمان وكذلك دراسة امكانية التعاون مع الجهات المختصة لانارة طريق الرصيفة عمان بعدم صلاحية الطريق في الليل.

عثمان صالح رباد - الرصيفة

مطالب..؟

الاول في صفه.. ا مكمل !

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

[illegible]	٩٤	٩١	٩٧	..	التربية الاسلامية
[illegible]	٨٤	٨٣	٨٥	..	اللغة العربية
[illegible]	٩٥	٩٦	٩٣	..	اللغة الانجليزية
[illegible]	٨١	٨٠	٨٥	..	الكيمياء
[illegible]	٩٧	٩٦	٩٧	..	الفيزياء
[illegible]	٩٧	٩٨	٩٦	..	الاحياء
[illegible]	١٠٠	٩٩	١٠٠	..	الرياضيات
[illegible]	٥٩	٤٣	٧٥	..	التربية الرياضية
[illegible]	٤٦	٣٦	٦٦	..	التربية الفنية
[illegible]	٨٩	٩٣	٨٥	..	ثقافة مهنية

ارفق لكم طيا الشهادة المدرسية الصادرة عن مدرسة ثانوية كفر عوان في محافظة اربد باسم ولدي الطالب عدنان محمد مصطفى الزيوت الصف الثاني الثانوي العلمي علاماته كما هي مبينة في الشهادة لا تقل في جميع المواد عن الثمانين باستثناء مادة التربية الرياضية فهي ٥٩ ومادة التربية الفنية ٤٦ ودرجته في الصف الاول.

ورغم ان قرار مجلس المعلمين قد اعفاه من اكمال مبحث التربية الفنية الا ان معلم هذه المادة مع الاسف اصر على اعتباره مكملا وفي هذا المجال ارجو ان اوضح ما يلي:

١ - اذا كان هذا الطالب قد حصل على العلامات التالية:

- التربية الاسلامية ٩٤
- اللغة العربية ٨٥
- اللغة الانجليزية ٩٥
- الكيمياء ٨١ • الفيزياء ٩٧
- الاحياء ٩٧ • الرياضيات ١٠٠
- التربية الرياضية ٥٩
- التربية الفنية ٤٦
- ثقافة مهنية ٨٥.

٢ - اذا كان هذا الطالب علاماته هكذا في كل المواد، فهل يجوز ان يعتبر مكملا في مثل هذه المادة التربية الفنية وقد اعفي من ادائها من قبل مجلس المعلمين.

٣ - ولا ندري ما هو السبب الذي يجعل معلم هذه المادة يصر على اكماله.

اليس هذا احباطا للطلبة المتفوقين وهو فعلا من الطلبة المتفوقين ولماذا يصر البعض على مثل هذا التصرف ولا يعترفون بالتسامح كوسيلة للابداع.

نضع هذه الملاحظة امام الاخوة المسؤولين في وزارة التربية والتعليم واعضاء مكتب التربية والتعليم في ايدون ليتم تصحيح الوضع املين ان يتم التشجيع لطلابنا لكي يستمروا في اداء رسالتهم ويكونون بحق من الطلبة المبدعين.

ولي امر الطالب
محمد مصطفى الزيوت

بركة الموت والحد من خطرها

الاخ المحرر.

قرأت ما كتبه الاخ نبيه محمد السالم عن الطريق الصحراوي وتسميته بطريق الموت ولكن ما رأيكم بالبركة الموجودة قرب مخيم شنلر.. والتي اطلق عليها الاخ محمود المقوسي من مخيم شنلر ببركة الموت.

ان وضع هذه البركة بات يتطلب اهتماما اكثر من قبل بلدية الرصيفة حيث ان هذه البركة بالذات سبق لها وان ابتلعت العديد من المواطنين الشباب واودت بحياتهم، فهل تستجيب بلدية الرصيفة.

عمران اسعد المهدي
فرانكفورت - المانيا

قضية الاسبوع

طلابنا في الخارج

اعزائي القراء.

ننشر اليوم اخر الردود المتبقية لدينا حول قضية الاسبوع «طلابنا في الخارج» والتي استحوذت على اهتمام الاخوة القراء بل واستقطبت الردود التي تلقتها صفحة القراء خلال الاسابيع الستة الماضية الامر الذي يدل على وعي الاخوة القراء ودورهم في معالجة مشاكل المجتمع.. املين ان تعم الفائدة من هذه الاراء التي تم نشرها خلال الاسابيع الماضية وان يؤخذ بها.

الدراسة في بلادنا افضل

• الاخت تغريد قنديل - اربد.

قرأت في زاوية قضية الاسبوع بتاريخ ٣٠ ايار تعقيبا حول رأيي المنشور في نفس الزاوية بتاريخ ١٠ - ٥ - ١٩٨٥ للاخ غازي محمد ابو ربيع من العقبة وكان بودي لو اقوم بارسال تعقيبي قبل هذا الوقت ولكن انشغالي بالامتحانات كان عقبة امامي ونحوه وبعد ان انتهيت اكون شاكرة للدستور لو نشرت هذا التعقيب على ما كتبه غازي على هذه الصحفة.

اولا: كان اعتراض الاخ غازي على سؤالي الذي وجهته للطالب المغترب وهو عن سبب انخراطه في مجتمع لا صلة له بعاداته او تقاليده حيث يقول سائلني عنه بان معظم الاطباء والمهندسين قد تعلموا في الخارج.. حقا انا عمه ذلك ولكن هل تظن انني اعترف بهذا كفضل للدراسة في الخارج.. لا.. بل هذه نقمة وليست نعمة وتلين ذلك الاعداد الهائلة ممن يعانون من البطالة فعندما يحصل الطالب في البلاد العربية على تقدير ممتاز في الثانوية العامة وكما تعده معظم الجامعات العربية لا تقبل الا الفئة المتفوقة في هذه التخصصات ويقوم هذا الطالب بالالتحاق بالجامعات العربية احقا انه من العدل ان يدرس طالب اخر كان تقديره ضعيف في الثانوية العامة نفس التخصص في بلاد الغرب... لا يخطر ببالنا التساؤل عن الاسباب التي تدفع بلاد الغرب وتسهل لشبابنا امر امتنا كل هذه السبل التي تدفعهم للالتحاق بالدراسة في الخارج».. فقصدي اخ غازي ان نكون واقعيين في الاجابة عن هذا السؤال» اهو حب ورغبة في مصلحة شبابنا ام ما السبب».. لقد بينت في رأيي بانه من الافضل للطالب ان ينخرط في جو الجامعة او المعهد فترة من الزمن قبل المغادرة للبلاد الاجنبية وتأكد بان قولي هذا لم اخصه هكذا لمجرد كتابة بعض الكلمات ولكنه من تجارب عاشها الكثير من الطلاب الذين عادوا بعد الاغتراب وللعلم فقد عادوا يحملون الشهادات الجامعية ليس جميعهم طبعا فالبعض لم يكمل السنة الاولى وعاد خوفا من ان يفترسه العالم الغريب.

ثانيا: ذكر الاخ غازي بانه لو صح قولي بان فئة الوعي «وعدم حب الوطن» ومناسبة ... غازي لو عدت الى عدد الدستور الصادر بتاريخ ... لرأيت بانني

لم اذكر «عدم حب الوطن» لان حب الوطن فطرة وليس انا او انت من يحددها ولكنني اشرت الى ضرورة تعميق مفهوم حب الوطن فالانسان حين يولد يحس بالارتباط بالمكان الذي ولد فيه فاذا وجد حوله من يعمق في نفسه وفي قلبه هذا الشعور لتمسك بهذا الارتباط الروحي فحب الوطن الذي قصدته هو حب الوطن بالعمل وليس بالقول.

ثالثا: اية عوائق تلك التي تشكلها العادات والتقاليد امام طلابنا في الخارج.. حسبكم، حسبكم كل هذا لان مجتمعنا مجتمع محافظ.. لانه لا يريد مفاجأة ان تحل رباط المجتمع المتين.. فلم هذه الثورة على العادات والتقاليد... اتدري يا اخ غازي.. هنالك ما يحيرني انت تقول ما تفرضه العادات والتقاليد.. واخر يقول لا ذنب لي هذه العادات والتقاليد وهذا المجتمع.. واخر... اتساءل اين هي العادات والتقاليد واين هو

ذلك المجتمع الذي تنسبون اليه التهم... ما دمت انا وانت وهو نكون المجتمع والعادات والتقاليد.. اتساءل السنا نحن من يشكل المجتمع..؟ السنا من نفرض العادات والتقاليد اذا لماذا تشيرون الى مجهول.. لقد قسوت على العادات والتقاليد وجعلتني ادخل في حيرة مع نفسي وابحث عن العادات والتقاليد فهل اقول ارشدوني الى العادات والتقاليد التي ثرتم عليها.. لا يحق لنا ذلك فليس عيب في العادات والتقاليد ولكن العيب في استخدام هذه العادات والتقاليد السامية.. ارجو ان تكون وجهة نظري قد اتضحت الان واشكر الجزيل على هذا التعقيب فانا احترم اراء الاخوة القراء واعز بها ومناقشاتهم الاخوية الهادفة.. ولا يفوتني تقديم الشكر للدستور التي اتاحت لنا الفرصة بهذه المناقشة.. ولكنني لا زلت مصممة بان الدراسة على ثرى الوطن افضل.

حماية الابناء

• الاخ محمود محمد النسور - السلط.

شبابنا هم قرة عيوننا.. ونحن لاعين الساهرة بالنسبة لهم تدفعهم للسير وللدراسة ولعل اول ما يصطدم به الطالب في الخارج هو اللغة فاذا استطاع ان يتقنها كان ذلك اول خطوة على الطريق.. ثم يبقى شيء اخر وهو تعويدهم على تحمل المسؤولية لكي نضمن سفرهم ودراستهم وتغلبهم على كافة المشاكل التي قد تعترضهم في الخارج.

شبابنا قوة..

• الاخ عماد طلب القطراوي - ماركا.

الشباب العربي هذه القوة التي يختزنها الوطن العربي... وما يتميز به من قدرات جبارة قادرة على تخطي الصعاب وبجدارة وما يكتنزه الشباب من افكار ومعارف وما يجمعه من ثقافات مختلفة.. وكل هذ المقومات التي نمتلكها تبقى بلا نفع وبدون فائدة اذا بقيت هكذا منفردة ومتباعدة ومتباينة، لذا فاننا نطمع بايلاء مشاكل طلابنا وشبابنا في الداخل والخارج اهتماما اكبر.

لماذا لا يقبلون؟.

الاخ عماد محمد ابودوله - عمان.

حصلت على معدل ٧٢ بالمئة في التوجيهي التجاري لعام ١٩٨٤، تقدمت بطلبات الى الجامعتين الاردنية واليرموك، فلم اقبل وقيل لي ان الجامعة الاردنية وكذلك اليرموك لا تقبلان فيهما الا الطلاب من العشرة الاوائل في التوجيهي التجاري... وهكذا اضطرتني الظروف للسفر للخارج، واني اتساءل لماذا لا يقبل الناجحون في امتحان الثانوية العامة الفروع المهنية في الجامعات الاردنية ولماذا تحول الجامعات بين هؤلاء وبين تحقيق رغباتهم في الدراسة فيها؟.

ملاحظتي بمناسبة عرض هذه القضية اضعها امام الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي لعل وعسى.

تغريد قنديل

الدراسة في بلادنا افضل

عماد ابو دولة

لماذا لا يقبل خريجو الفرع المهني بجامعاتنا ؟

اسماعيل عبدالله

يجب ان تكون الدراسة حسب احتياجات التنمية الوطنية

استيعاب الجامعات

• الاخ اسحق علي دندن - معان.

قرأت قبل ثلاثة اسابيع ما كتبته الاخت تغريد قنديل في هذه الصفحة حول امكانية دراسة طلابنا في الداخل وعدم سفرهم للخارج، وارجو ان اعقب بانني لست مع الاخت تغريد في هذا الذي ابدته.

خاصة وان الجامعات المطلوبة غير متوفرة.. الامر الذي يجد الطالب نفسه امام السفر الى الخارج شاء ام لم يشأ.

لهذا فانني قبل ان اطالب بالابقاء على الطالب للدراسة في بلده، يجب ان اوفر له الجامعة التي سيدرس فيها.

شروط نجاح الدراسة بالخارج.

• الاخ غالب حمدان الدقاق - صويلح.

دراسة الطالب في الخارج تظل لا غبار عليها اذا توفرت الاسباب التالية:

• ان تكون الدراسة وفق ما يريد الطالب نفسه.

• ان يكون قد اعد سلفا للسفر بحيث يعتمد على نفسه.. من حيث المصروف والعيش والتنقل.

• ضرورة وجود مكتب للتنسيق يرشد الطلبة الى الدول التي يسافرون اليها للدراسة.

• متابعة اخبار طلابنا في الخارج عن طريق اتصالات المستشارين الثقافيين في السفارات الاردنية بهم وبجامعاتهم بحيث يكونون حلقة وصل بينهم وبين اهالي طلبتنا.

• تشجيع اقامة الجمعيات الطلابية التي تقوم بجزء من مهمة ارشاد الطلاب والسهر عليهم ومعالجة مشاكلهم في الغربة.

توعية الطلاب

• الاخ ابو رأفت - السلط.

قرأت ما كتبته الاخت زهر الزعاترة حول توعية الطالب.. واقول ان توعية الطالب هي من مهمة المؤسسات التعليمية التي يجب ان ترشده قبل سفره وتأخذ بيده.. وتوضح له الطريق، ثم تكون على صلة معه خلال سفره ووجوده في الخارج...

فلنحاول !

• الاخت ز. ع. م - الرمثا.

شكرا لعرضكم هذه القضية للهمة وفي مجال عرض ومعالجة القضية اقول: اننا اذا استطعنا ان نؤمن الدراسة الجامعية لطلابنا في الاردن فاننا نكون قد اسهمنا بشكل مباشر.. في الاشراف على ابنائنا بدلا من سفرهم الى الخارج.. وهذا يتطلب ما يلي:

فتح المجال امام الدراسة الخاصة في الجامعات الاردنية.

• قبول طلبة التوجيهي المهني في كليات الجامعات الاردنية.

• السماح للمتفوقين من طلبة كليات المجتمع باتمام دراستهم الجامعية في الاردن.

• انشاء جامعات حكومية وشعبية جديدة في الاردن ومن بينها جامعة جديدة في الزرقاء واخرى في الاغوار.

جامعة في محافظة معان

• الاخ زهير محمد ابو عابد - العقبة.

اقترح انشاء جامعة في محافظة معان لكي تستوعب طلاب معان والعقبة والشوبك والطفيلة خاصة وان المنطقة بحاجة ماسة لوجود جامعة جديدة.

من المحرر

• الاخ محمد هاشم ابو عنزة - السلط.

- كتب رسالة يحيي فيها كتابات الاخ عاطف ابو حجر ويطالب بالمزيد من هذه الكتابات.

* * *

• الاخ ابراهيم محمد الساخن - عمان.

- لا شكر على واجب وتحية لك.

* * *

• الاخ صالح كريم صالح - منشية حسبان.

- بعث بكلمات الى فلسطين يقول فيها:

يوم رحلت وقفت فلسطين
وهي لا تدري ما فعلت
سالت دمعتها فوق الخد
صاحت ناحت لا تدري
لكن في الصمت اهات
اه ماذا ينفع ملح الدمع.

• الاخ خ. ف. ب - اربد.

- اين الاسم لكي نتمكن من الاشارة الى ما وصلني منك.. ولك تحية.

* * *

• الاخ محمد عبدالله وقفي - ماركا.

- يا حبذا الاختصار لكي لتمكن من نشر الصالح من انتاجك ولك تحية.

* * *

• الاخ حسن مصطفى موسى - اربد.

- الكلمات التي تضمنتها القصيدة الواردة منك جميلة لكن القصيدة غير موزونة.. وتحية لك.

• الاخ محمد عبد موالي - مخيم الشهيد عزمي المفتي - الحصن.

- كتب كلمة يرثي فيها الفنان المرحوم اسامة المشيني حيث يقول:

• رحل ابو سلطان عن هذه الحياة ولكنه ترك بصمات في ذهن المشاهد الاردني بل انه كان فنانا ونعم الفنان، لقد كان اسامة المشيني من عمالقة الفن في الاردن، فلقد ارتسمت البسمة دائما على وجه الفنان الذي كان شعلة من النشاط والحماس المتقد.

* * *

• الاخ احمد محمد عبدالله السودي - اربد.

- كتب كلمات نثرية بعنوان لحظات وداعك يقول فيها: يوم نفضت جمرات الوداع من تحت رماد الفراق.. جادت العيون بادمع ذرفت عليك.. نضبت مياه السواقي وحين ادعيت ان رسائلي تحوي كلام النفاق اقسمت لبدا انها واياك على وفاق.

فمنذ الساعة على الشرفة لا تنتظريني.. وتوقفي عن الهمس كي لا تسمعيني.

* * *

• الاخ يوسف ذياب العطاري - الزرقاء.

- كتب رسالة الى كل ام في الوطن الحبيب يقول فيها:

ايتها الام العظيمة يامن ارضعت الابناء لبن الحب والشرف والعزة. لقد كبر الابناء.. وكبر معهم الحب والاخلاص.. ووقفت الى جانبهم.. تساندينهم.. فبوركت ايتها الام.. تنذرين نفسك للابناء والوطن وللامة.. ويكبر مع كل هذا حبك العظيم ويظل اخلاصك لهذا الوطن اقوى من كل شيء.

المحرر

حكاية..

هذا الالم لا يزال يلازمه حتى اليوم...

كلما حرك ساقه تألم... وكلما سار في مشوار طويل تألم.. وكان في كثير من الاحيان يحاول اخفاء المه.. فتخونه حدة الالم وتدفعه الاعراب عن وجوده.

هذا الالم لم يلازمني منذ فترة طويلة.. كان يومها يمر من امام محل لبيع لعب الاطفال.. استوقفته لعبة صغيرة.. كانت معروضة في الفترينة حين رآها تسمر في مكانه.. بداية راح يتأملها.. ثم سرح في واجهة المحل... وتذكر بهرته.. وكأنه يرى لعبة لاول مرة في حياته...

حين رآه صاحب المحل.. يطيل الوقوف امام واجهة المحل.. ويروح ويجيء امام الواجهة.. خرج له.. وهو يقول له: ماذا تريد.

• هذه اللعبة.. كم ثمنها...

- انها مباعة...

• ولكني اسالك كم ثمنها...

- قلت لك انها مباعة...

• ولكني اريد واحدة مثلها....

- وانا لا يوجد لدي غيرها، جاء واحد من الزبائن وحجزها، وفي عصر اليوم سيأتي لاخذها.. لابنه الذي سيحتفل بعيد ميلاده اليوم...

دخل صاحب المحل الى محله.. ظل الولد واقفا.. لا زال يطيل النظر الى اللعبة.

لا زال يذكر ذلك الصباح الذي دخل والده فيه الى غرفته.. وراح الاب يربت على خده قائلا:

• انهض.. فاليوم سنذهب الى يافا.. تذكر ان والده قد وعده بأخذه معه الى يافا.. لشراء حاجيات العيد.. ها هو يستقل الباص مع والده.

ها هو الباص يتحرك.. هذه صرفند.. وهذه سكة الحديد المشهورة فيها وهذا دوار بيت دجن.. وتلك طريق النبي روبين.. وهذه يازور.. وتلك سلمه.. وهذا ادوار ابو كبير على مشارف يافا.. ها هو يدخل مع والده الى محل الكف الاحمر في شارع اسكندر عوض، وها هو والده يشتري له لعبة جميلة للعيد فالعيد لا يحلو الا بالالعاب الجميلة التي تزين ارجاء الدار...

حين كان الرحيل عن المدينة في ٨ آب ١٩٤٨ حاول ان يحمل اللعبة التي اشتراها له والده من يافا.. لا يدري لماذا اختارها هي من بين الالعاب الكثيرة التي يحتفظ بها.. حين حاول ان يحملها.. فوجيء باللعبة تنتزع من بين يديه بعد ان تعرضت لركلة من قدم ذلك الجندي اليهودي الذي اقتحم الدار فجأة.. ومن يومها تبخر حلمه.. بالعثور على لعبة شبيهة باللعبة التي حطمها له اليهودي يوم الخروج من المدينة.

ها هو اليوم... امام نفس اللعبة.. بل ان اللعبة تذكره بالايام الخوالي.. تذكره بشارع اسكندر عوض.. وبمحل الكف الاحمر، وبالليالي التي كان يسهر فيها وهو يحتضن لعبته الجميلة.

للمرة الثانية يخرج صاحب المحل.. من محله وهذه المرة.. راح يدفع صاحبنا دفعا لكي يبعده عن الباب.. زلت قدم صاحبنا فوقع على الرصيف.. حافة الرصيف آلمت ظهره، فسببت له الما لا زال يعاني منه الى اليوم وحين هجم المارة يحاولون إنقاذه.. ساهم برفعه من على الارض.. احد الاشخاص.. حين رآه يتألم سأله.

• ما بك؟.

- كنت اتفرج على هذه اللعبة.

• وهل اعجبتك...

- كان عندي مثلها.. ولكنهم حطموها...

دخل الرجل المحل.. وجاء له باللعبة وقدمها له وقال وهو يضحك: كنت قد اشتريتها بالامس من اجل ميلاد ابني اليوم.. فخذها.. وحين مضى الرجل تمنى صاحبنا لو انه سأله عن السبب لكي يحدثه عن قصة اللعبة الاولى.. وراح يمسح الدموع التي تحجرت في مآقيه.

فوز الدين البسومي

باقلام القراء

عجيب يا شبابنا...

قامت امانة العاصمة مشكورة بعملية تجميل لمدينة عمان وشوارعها، كما شاهدنا ونشاهد من حين لآخر وفي كل مكان ومن بينها الحدائق التي زينت الشوارع والمناطق المتعدد في عمان والمقاعد التي وضعت على امتداد ارصفة الشوارع ليكون دور للمواطن المحافظة على نظافة مدينته، كما قامت امانة العاصمة بتخصيص صناديق للقمامة تم تعليقها على اعمدة الكهرباء في جميع شوارع العاصمة وعلى مداخل المباني التجارية وفي الاحياء السكنية، لكي تبقى الشوارع نظيفة دائما.

لكن بعض شبابنا المثقف الواعي الذي يدرك كل ما ينفعه ويضره.. يقوم احيانا بتصرفات غير لائقة حين نرى بعضهم وقد القى باعقاب السجاير داخل صناديق القمامة او عبث بها.. او تسبب بالاذى لها، هكذا دونما سبب وكم هو منظر مؤسف حين يتصاعد الدخان من هذه الصناديق دلالة على ان عقب السيجارة كان مشتعلا.

ترى لماذا يتصرف شبابنا هكذا ومتى يدركون ان ما يفعله الواحد منهم فيه ضرر كبير عليه وعلى عاصمته الجميلة وعلى مجتمعه.

بسام السقال

عزيزتي حواء

ما هي الحرية.

هل هي في اللبس والزيف والتبرج والخروج الى الشوارع.. هل الحرية في نظرك هي السهر في الفنادق، هل الحرية ان تتزوجي وتتحكمي في زوجك.

هل هذه هي الحياة التي تحلمين بها.. اسمحي لي ان اقول لك عزيزتي حواء انك تسيرين باتجاه معاكس للحياة.. فالحرية تبدأ عندما تكونين الاسرة الصالحة.

الحرية تكون عندما تقدمين لزوجك الولد والبنت الصالحة، الحرية عندما تقومين بواجباتك المنزلية..

امال الشيخ
عمان

ومضة..

الجمال مع الايام يذوي وينتهي للفناء ويصبح سرابا...

والثروة تحمل بين طياتها الهموم لان صاحبها يظل طمعا بالمزيد...

اما المحبة فهي السعادة التي تنمو مع الايام وتزدهر.

صباح النجار
الازرق الشمالي

جابر بن حيان

هو الكيميائي العربي الاول، فقد عرف كثيرا في العمليات الكيميائية كالتبخر والتقطير والترشيح والتكلس والاذابة والتبلور والتصعيد.

وهو اول من لاحظ ان محلول نيترات الفضة يكون مع محلول ملح الطعام راسبا ابيض وان النحاس يكسب اللهب لونا اخضر.

وكانت نظرية العناصر الاربعة هي السائدة فمحصها وهذه العناصر هي النار والتراب والماء والهواء وكان من رأي ارسطو ان هناك حالة وسطى بين النار والتراب هي الدخان وحالة اخرى بين الهواء والماء هي البخار المائي وانه ينشأ من تفاعل هاتين الضروتين في باطن الارض الفلزات جميعا.

نظر جابر بن حيان بهذه النظرية ووجد انها لا تفسر الظواهر والمشاهدات التي لاحظها بتجاربه فقال ان الفلزات لا تكون من هاتين الصورتين مباشرة انهما تتحولان الى عنصرين جديدين هما الزئبق والكبريت وباتحاد هذين العنصرين في باطن الارض تتكون الفلزات، وكانت نظريته هذه نواة لنظرية «الفلوجستن» القائلة بان كل المواد القابلة للاحتراق والفلزات القابلة للتأكسد تتكون من اصول زئبقية وكبريتية وملحية وادخل على هذا العلم علم الميزان فجعل لكل من الطبائع الاربع ميزان.

توفي جابر بن حيان في التسعين من عمره بعد ان ترك اثارا علمية خالدة.

ماجد احمد مومني

فاليري كابريسكي

بعد نجاحها في «امرأة للحب» تتحدث عن الجديد في حياتها الفنية

روما - خاص بالدستور

• في زيارتها الاخيرة لروما، وخلال انعقاد بانوراما السينما الايطالية التي تعرض لاحدث نتاج السينما الايطالية والاوربية لعام ١٩٨٥.. التقينا بها، واجرينا معها هذا الحوار عن الجديد في اعمالها الفنية: «فاليري كابريسكي»، احدث نجمة تثير ضجة الان ضجة في الاوساط السينمائية، خاصة بعد نجاح فيلمها «امرأة للحب»، الذي نالت عنه اكثر من جائزة بينها جائزة مهرجان مونتريال السينمائي الاخير، وفيلمها ايضا فاز بجائزة احسن فيلم جماهيري لعام ١٩٨٤ في الشمال الامريكي، وهو من اخراج: اندريه زولفيسكي، الفائز باكثر من جائزة دولية بينها جائزة مهرجان كان عن فيلمه «العاطفة»، او السيطرة، الذي مثلته ايزابيل آدجاني.. وفاليري، عمرها الفني لم يتجاوز العامين، وهي تقترب من سن العشرين، اي انها لم تبلغ سن الرشد بعد، لكنها بلغته فنيا على حد تعبير مكتشفها اندريه زولفيسكي..

قالت فاليري كابريسكي، بانها لم تكن تطمح بكل هذا النجاح وبهذه السرعة، وارجعت الفضل في هذا الى مكتشفها زولفيسكي، اذ قالت:

- لقد فجر في، زولفيسكي، كل الطاقات الكامنة، علمني الجرأة، علمني لغة التعبير الدرامي، الحركة امام الكاميرا، كيف اعطي «الايفيه» الحديث في لغة الاداء التمثيلي، وبشكل عفوي، ودونما افتعال، علمني كيف انسى من انا، لاكون الشخصية او «الكاركتر» المراد رسمه على الشاشة، وهكذا، نجحت، في فيلم (امرأة للحب)، اما كيف اكتشفني، فقد كان بمحض الصدفة، وفي حفل كوكتيل باريسي ليلة العيد، عيد الميلاد، ومنذ عامين، صارت صداقة بيننا، واكتشف في ما لم اكتشفه انا، اذ كنت انوي ان اشتغل كفتاة سكريت في التلفزيون الفرنسي.

•• ثم تحدثت عن نفسها، في (امرأة للحب) فقالت:

- في فيلم (امرأة للحب) اجد شخصية فتاة عادية ضائعة، تحلم بالحب والشهرة، تحلم بان تكون نجمة، فتلجأ الى مصور صحفي ليضعها في دائرة الدعاية الى ان يتسلمها مخرج سينمائي يصور فيلما عن قصة دستوفسكي (الممسوسون) فيلقي اليها بالدور، ويطلب منها ان تندمج في الدور الى ابعد حد لتصير واحدة من الممسوسين، فالمخرج نفسه يتميز بالسادية الماسوشيزم، ويريد كل شخصياته ان يتميزوا بنفس هذا المزا:، وعندما تخرج الفتاة عن لحظة الاداء: يضربها ويعنفها، فتبكي وتصرخ، ويبدأ التصوير في تلذذ، وترتبط الفتاة بسادية الاداء مع ماسوشيزم الحب المزيف، وتبدأ تبيع جسدها من اجل ان تصبح النجمة التي تحلم بها، لكنها في النهاية تخسر نفسها، تخسر النجومية، وتخسر حبها من الشاب الذي كانت ترتبط به، وبالتالي، تمضي ضائعة في ظلال النسيان، تهيم في اضواء المدينة الكابية..

•• اما عن اعمالها الجديدة، بعد هذا الفيلم.. فتقول فاليري، بان هناء اربعة افلام الجديدة:

- هناك فيلم (عام الهلاميات)، وقد انتهى تصويره في باريس، وعرض في مهرجان كان في ايار الماضي، وهناك فيلم جديد مع زولفيسكي، لم يبدأ تصويره بعد، وهناك فيلم مع جيراردبياردي وصولي مارسو، وهناك فيلم ايطالي فرنسي مشترك مع دومنيك ساندا ودوترينك!!

•• لكن لماذا ترتبط فاليري بالسينما الفرنسية، ولماذا تفضل العيش في باريس؟

- انا لست فرنسية، الا بالثقافة فحسب، لكنني متحيزة للسينما الفرنسية واتجاهاتها الطليعية، وفي تقديري ان الجديد والمبدع في السينما، دائما يولد ويأتي من باريس او روما.. لكنني اصلا انحدر من اصل اوكراني في كييف وانتمي الى اسرة روسية هاجرت الى باريس.. وحاليا، اواصل دراستي للدراما في العاصمة الفرنسية.

•• من مثلك الافضل في الممثلين والممثلات؟

- جان مورو، وانطوني كوين، وميشيل بيكولي، وماستورياني، وايزابيل آدجاني من الشباب، وكذلك خانا سيجولا.



فاليري كابريسكي

•• والمخرجين؟

- كوستاجافرانس، وفيلليني، واليوبتري، وسلوندروف وفيريري.

• ما افضل الافلام التي شاهدتها في الفترة الاخيرة؟

- اختار هنا اربعة افلام (حب شوان)، المأخوذ عن رواية مارسيل بروست (البحث عن الزمن المفقود) والذي اخرجه شلوندروف.. و (موت ماريوزيتشي) لجان ماريا فولنتي، وشاهدته مؤخرا في روما.. و (باريس تكساس) لفيم فندرز، وشاهدته ايضا مؤخرا في روما.. و (عطلة الاحد) لبرتراند تافرنيه..

•• بعيدا عن الكاميرا.. كيف تقضي فاليري، وقتها وتحيا حياتها؟

- اتردد على المسرح كثيرا، بين باريس وروما، والاوبرا وانا من عشاق فن الباليه، وكنت اتمنى ان اكون راقصة باليه، لكن هذا كان يستلزم تدريبا منذ الصغر.. تصورت نفسي كثيرا، وحلمت بان اكون في (بحيرة) بجع تشايكوفسكي، او واحدة من مجموعة (الجمال الناعس)، وكثيرا ما استمع الى بيزيه، وبراهمز، وفاجنر.. ايضا، احب القراءة.. وبالذات الرواية والقصة القصيرة، واعشق ادب بروست وكامي ومورياه.. واحيانا، تأخذني الريفيرا الفرنسية او الايطالية، فأهرب الى البحر، لاحيا في هدوء مع البحر والطبيعة، لكن سرعان ما احس بالحنين الى الديسكو والموسيقى الحادة فاعود الى باريس..

•• وفي نهاية حوارها، تحدثت فاليري عن فلسفتها في الحياة والحب، وهي التي جسدت (امرأة للحب) على الشاشة، فقالت:

- الكثيرون يسألون عن فلسفة للحياة، او فلسفة للحب.. وفي رأيي انه لا فرق.. الحياة الحب، والحب الحياة، والاسئلة امام الحب او الحياة تبقى بلا اجابة، لان الحياة تعاش اكثر مما تتطلب السؤال او الاجابة، وهكذا الحب ان الاسئلة والاجابات، في كثير من الاحيان، تقود الى مقولات واستفسارات وجدليات للوصول الى حقائق ودلائل ونتائج وكل هذه الاشياء من شأنها ان تفسد الحياة، وكذلك، الحال في الحب، فلسفتي ان احيا اللحظة دونما اسأل واجيب حتى لا افسد ما اعيشه، وما اطمح اليه وما احلم به.

سيزيف العرب

القمة

ناديا لطفي تنتج ثاني أفلامها للسينما

بعد ان خاضت تجربة الانتاج السينمائي من خلال الفيلم التسجيلي «سانت كاترين» لخراج نبيهة لطفي، ستنتج ناديا لطفي فيلمها الثاني ولكن هذه المرة سيكون فيلما روائيا سيحمل عنوان «العاشقان» قصة اسماعيل ولي الدين وسيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان واخراج بركات.

يشترك في الفيلم اضافة لناديا لطفي، محمود عبدالعزيز، آثار الحكيم، جميل راتب ومحسن محي الدين.

نفس الرواية سيقدمها التلفزيون في مسلسل بمعالجة سينمائية مختلفة ليقوم ببطولته عزت العلايلي، فردوس عبدالحميد ويخرجه كريم ضياء الدين.

مسلسل «المفتش» ليوسف مرزوق

المخرج التلفزيوني يوسف مرزوق، من الرعيل الاول بين المخرجين التلفزيونيين العرب، وان فقد مؤخرا لمساته التي عرفناه بها في أعمال خلال الستينات والسبعينات.

العمل المقبل ليوسف مرزوق بعنوان «المفتش» عن قصة لمحمد عبدالقادر، سيناريو وحوار عصام الجمبلاطي، تمثيل محمود مرسي، نور الشريف، عزت العلايلي، صفاء ابو السعود وعايدة كامل.

يحكي المسلسل بعضا من جوانب عهد الخديوي اسماعيل حيث يقوم بدوره الفنان محمود مرسي.

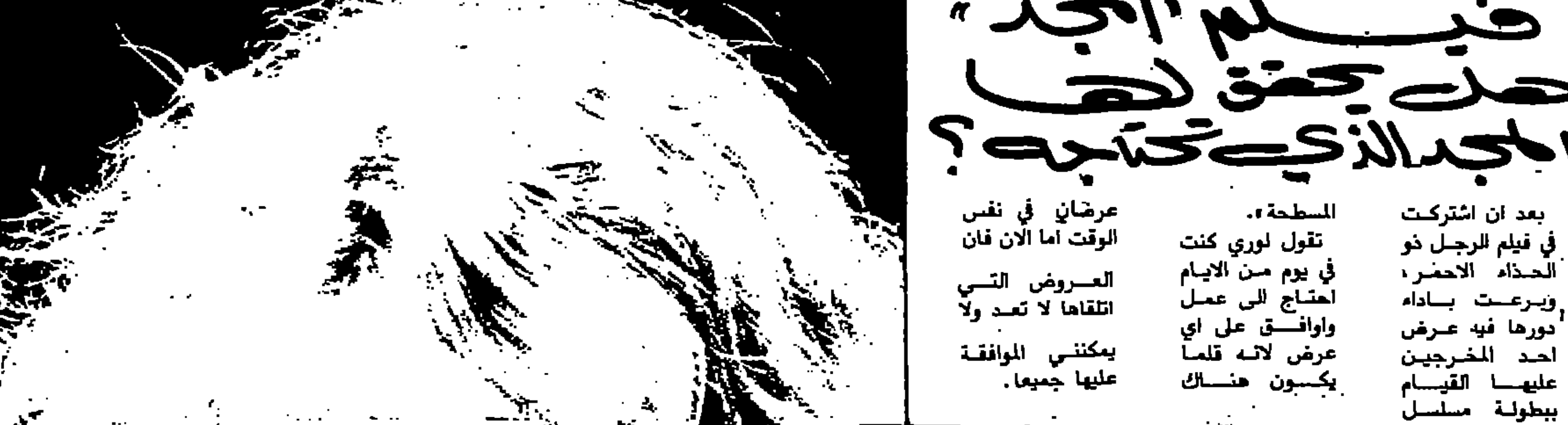
الشحوم من اسباب الامراض القلبية

نيويورك - تشير دراسات اجراها علماء سويديون وامريكان الى ان تجمع الطبقات الشحمية فوق وسط جسم الانسان تزيد من مخاطر التعرض للامراض القلبية بصورة ماساوية.

وقال الدكتور الامريكي اولف سمث رئيس قسم العقاقير في جامعة جوتيبورغ في تقرير قدمه لمؤسسة القلب الامريكية ان الدليل الامثل على ذلك هو المكان الذي تتجمع فيه الشحوم بغض النظر عن كميتها وحتى لو كان الانسان غير بدين الا انه قد يكون عرضة لمرض القلب.

واضاف ان الانسان الضعيف الذي يتميز بمعدة تتجمع فوقها طبقات شحمية يتعرض لمخاطر اكثر من الشخص الاكثر بدانة والذي تتجمع الطبقات الشحمية في جسده فوق الورك والفخذين.

وتوصل الدكتور سمث بعد دراسة استمرت ١٣ عاما وشملت ٧٩٣ شخصا الى ان الاشخاص الذين يتميزون بخصر يتناقض بصورة كبيرة مع مقياس الورك اكثر عرضة للاصابة بانسداد الشريان التاجي للقلب والنوبة القلبية مقارنة مع الاشخاص ذوي خصر يتناسب الى حد ما مع الورك.



فيلم «المجد» هل يحقق لها المجد الذي تحتاجه؟



بعد ان اشتركت في فيلم الرجل ذو الحذاء الاحمر، وبرعت باداء دورها فيه عرض احد المخرجين عليها القيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان «المجد» الذي تتفاءل به.

وتقول لوريس سينغر ربما سيحقق لي المجد الذي لمتلجه فانا ممثلة لم تكشف عن مواهبها وقد حان الوقت للكشف عنها.

الى جانب مسلسل للجد الذي سيبث من محطات اميركية واوروبية فان لوري ستقوم ببطولة فيلم يحمل عنوان «القدم السطحة».

تقول لوري كنت في يوم من الايام احتاج الى عمل واوافق على اي عرض لانه قلما يكون هناك عرضان في نفس الوقت اما الان فان العروض التي اتلقاها لا تعد ولا يمكنني الموافقة عليها جميعا.

مسرح المنوعات في اربد

اربد - الدستور - اقامت فرقة الفجر الفنية على مسرح مدرسة الصناعة اربد امس الخميس وتقيم اليوم الجمعة في تمام الساعة السادسة مساء «مسرح المنوعات» الذي يحتوي على محطات فكاهية ورقصات شعبية من التراث الاردني الغني بموارده كما يشتمل على اغان فلكلورية وشعبية ومعزوفات موسيقية ودبكات وغيرها.

هندية تعلم قطة النطق

تزاحم الناس في مدينة جورج التجارية في مدراس الهندية لمشاهدة قطة تستطيع ان تنطق بعض كلمات من اللغة السري لانكية وقالت صاحبة القطة السيدة دنفي ان قطتها البالغة من العمر ثلاث سنوات تستطيع ان تنطق كلمات مثل «اما» وتعني «ماما» وخا اوبي بو وتعني «اذهب».

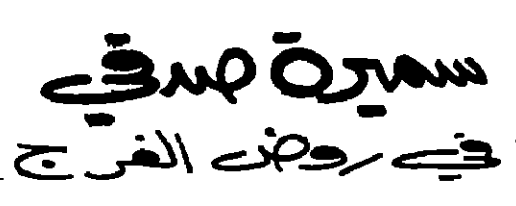
واضافت دنفي انها بدأت تعلم قطتها النطق قبل عام ونصف اضافة الى انها علمتها ترديد بعض النوطات للموسيقية.



عبدالوهاب يلحن لسعاد حسني

عرفنا سعاد حسني مغنية في فيلم «خللي بالك من زوزو» لحسن الامام وعرفناها ايضا كمغنية في المسلسل التلفزيوني «هو وهي» ليحيى العلمي.

ولان الموسيقار محمد عبدالوهاب خير من يتلقف الفرص فقد ابدى استعداده لتقديم الحان خاصة لسعاد حسني قريبا.



سميرة صدقي في روض الفرج

تدخل الفنانة الصاعدة سميرة صدقي الاستوديو لتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «روض الفرج» سيناريو وحوار محمد عثمان واخراج عبدالفتاح مدبولي.

يشارك سميرة كل من عادل أدهم واحمد زكي وصفية العمري.

كما قام المخرج ناجي انجلو باختيار سميرة صدقي لبطولة فيلم «بريء في الشقة» امام عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وسعاد نصر.

سميرة صدقي

يمنية تضع ٣ توائم

صنعاء - وضعت سيدة يمنية (٣٥ عاما) ثلاثة توائم جميعهم بصحة جيدة في مستشفى الثورة في العاصمة صنعاء.

وقد تمت عملية الولادة بصورة طبيعية خلال ٤٥ دقيقة ويتراوح وزن التوائم ما بين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ جرام لكل مولود.

وتتمتع الأم بصحة ممتازة لدرجة انها طلبت مغادرة المستشفى بعد يوم من ولادتها.

نجوى فؤاد في مهرجان الحب





بعد اعتمادها مطربة بالاذاعة، ستسجل نجوى فؤاد خمسة موشحات في الايام القادمة مدة كل موشح دقيقة ونصف الدقيقة بعد ان انتهى جمال سلامه ومصطفى حميدو من تلحينها.

نجوى انتهت من اعداد الاستعراض الغنائي الجديد «مهرجان الحب»، وفيه تغني من كلمات سمير الطائر والحان محمد علي سليمان ثلاث اغنيات.

جهود لبنانية لمواجهة العقوبات الاميركية

تسليم احتجاج لـ"كويار" وتشديد اجراءات الامن بمطار بيروت
واشنطن تدرس منح مكافآت لاعتقال خاطفي الطائرة الاميركية

بيروت ـ واشنطن ـ وكالات الانباء ـ واصل المسؤولون اللبنانيون اتصالاتهم لمواجهة موقف الولايات المتحدة وقراراتها باتخاذ عقوبات بحق لبنان ومطار بيروت.

ورأس الرئيس اللبناني امين الجميل امس اجتماعا امنيا وسياسيا واقتصادية حضره وزراء معنيون وقادة امنيون وعسكريون.

وابلغ جوزيف سكاف وزير الداخلية والاعلام الصحفيين بعد الاجتماع ان المجتمعين استمعوا الى تقرير حول الوضع الامني في المطار والتجاوزات التي تحصل من وقت لاخر حيث طلب الرئيس الجميل وضع خطة امنية للمطار والطرق المؤدية اليه على ان تنفذ باقصى سرعة.

وقال السيد سكاف ان القوى الشرعية هي التي ستكون وحدها مسؤولة عن تنفيذ الاجراءات الامنية في المطار الذي تسيطر عليه ميليشيات اسلامية في الوقت الحاضر.

وعلى الصعيد الاقتصادي قال السيد سكاف ان المجتمعين عرضوا الاضرار التي ستلحق بالوضع الاقتصادي نتيجة للاجراءات الامريكية.

وقال ان الرئيس الجميل ابلغ المجتمعين تفاصيل اتصالات يقوم بها لبنان لشرح موقفه وان لبنان بدأ تحركا دبلوماسيا بهذا الصدد.

وقالت مصادر رسمية انه تقرر في اجتماع امس برئاسة الرئيس الجميل تشكيل ست لجان لمواجهة انعكاسات القرارات الامريكية ضد لبنان. وهذه اللجان هي:

١ ـ اللجنة الخارجية برئاسة السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية ومهمتها القيام باتصالات دبلوماسية مع الدول الاجنبية والعربية بتوجيه من السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء بوصفه وزير الخارجية.

٢ ـ لجنة الامن السياسي ومهمتها اجراء اتصالات مع السياسيين والاطراف المعنية لمعالجة الوضع الامني في مطار بيروت والطرق المؤدية اليه وستكون برئاسة اللواء محمود طي ابو ضرغم رئيس اركان الجيش.

٣ ـ لجنة الامن العسكري ومهمتها وضع خطة امنية جديدة للمطار وطرقه وهي برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش.

٤ ـ لجنة الطيران المدني والعلاقات مع المنظمات الدولية وهي برئاسة السيد زهير بيضون مدير الطيران المدني.

٥ ـ لجنة التجهيز برئاسة السيد مالك سلام رئيس مجلس الانماء والاعمار ومهمتها الاهتمام بالتجهيزات الفنية في المطار.

٦ ـ لجنة اعلامية مهمتها شرح موقف لبنان برئاسة السيد رفيق شلالا مدير الوكالة الوطنية الرسمية للاعلام.

وقالت المصادر ان الرئيس الجميل طلب من هذه اللجان المباشرة فورا باعمالها.

وقد بدأ السيد الترك مهمته فورا واجتمع بممثلي الدول العربية في لبنان حيث شرح لهم الموقف اللبناني من القرارات الامريكية وانعكاسات هذه القرارات على وضع لبنان وسمعته الدولية.

وبعث لبنان بمذكرة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار يحتج فيها على الاجراءات الاميركية. وطلب من الامين العام ابلاغ المذكرة الى اعضاء مجلس الامن. واشارت الى انه من غير الممكن معاقبة لبنان اذا ما قام بعض اللبنانيين باختطاف طائرة.

وبدأت الحكومة اللبنانية امس تشديد اجراءات الامن في مطار بيروت بينما استعدت لحملة دبلوماسية ضد العقوبات الاميركية.

وقال مسؤولون في المطار ان جنود الجيش اللبناني بداوا تسيير دوريات في المطار ومحيطه على مدار الساعة وان الطرق الفرعية التي كانت تتيح للمسلحين دخولا سهلا الى مدارج المطار قد اقفلت.

لكن مصورا لوكالة رويتر في المطار لم يشاهد دليلا على دوريات الجيش. وشوهد رجال يحملون مسدسات داخل حرم المطار لكن رجال الميليشيا المسلحين تسليحا جيدا والذين كانوا يتجولون بحرية طوال مدة خطف الطائرة الامريكية اختفوا عن الانظار.

وفي هذه الاثناء استمرت ردود الفعل اللبنانية العنيفة ضد التدابير الاميركية.

وصرح الرئيس اللبناني الاسبق شارل حلو بان هذه الاجراءات هي اكثر الاجراءات ظلما في التاريخ المعاصر. واضاف ان الولايات المتحدة تسعى للانتقام لفشل سياستها في الشرق الاوسط وفي لبنان من خلال تحقيق نصر الغرض منه ارضاء الرأي العام الاميركي على حساب الشعب اللبناني.

وقال جوزيف سكاف وزير الداخلية والاعلام ان الحكومة الاميركية يجب ان تقدم لنا العون وليس العقوبة، واكد ان عدم استتباب الامن في مطار بيروت الدولي هو نتيجة لعدم استتباب الامن في لبنان الذي تمزقه حرب اهلية مستمرة منذ عشر سنوات.

واعلن نبيه بري رئيس حركة امل بصفته وزير العدل بانه يعتزم اقناع الحكومة اللبنانية بتقديم شكوى امام محكمة العدل الدولية في لاهاي.

واستنكر التجمع الاسلامي هذا العمل الانتقامي الموجه ضد الشعب اللبناني. وقال ان السلطات الاميركية اتخذتها املا في استعادة ثقة الرأي العام ومواجهة فشل سياستها في الشرق الاوسط.

وأكد محمد مجذوب عميد كلية الاعلام والوثائق واستاذ القانون الدولي ان الولايات المتحدة هي في طليعة القوى التي لجأت الى القرصنة الجوية.

على صعيد اخر يجتمع السفراء العرب في واشنطن اليوم مع المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية لشرح وجهة النظر العربية من الاجراءات الاميركية لاغلاق مطار بيروت.

وطلب كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ادارة الرئيس ريغان باعادة النظر في الاجراءات التي ستتخذ ضد لبنان عقب ازمة الرهائن.

وقال مقصود ان اي اجراء اميركي يرمي الى عزل مطار بيروت الدولي ومقاطعة الشحن الجوي اللبناني انتقاما لقضية الرهائن يثير القلق من وقوع لبنان كبش فداء لقضية لم تكن لديه اي سلطة تجاهها.

واستنكر مجلس الطيران المدني للدول العربية القرار الذي اصدره الرئيس ريغان بعزل مطار بيروت الدولي.

من ناحية ثانية قالت صحيفة لوس انجلوس تايمز ان حكومة الرئيس ريجان تدرس اختطاف الاشخاص الذين قاموا بخطف الطائرة الامريكية اذا لم تسلمهم الحكومة اللبنانية لمحاكمتهم في الولايات المتحدة.

ونسبت الصحيفة في تقرير لها من واشنطن امس الاول الى مصدر لم تذكر اسمه قوله ان فريقا امريكيا ربما يقوم يوما ما بما فعلته اسرائيل عندما اختطف عملاؤها مجرم الحرب النازي ادولف ايخمان في الارجنتين ونقلوه الى اسرائيل حيث تمت محاكمته واعدم.

وقد قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس الاول ان الولايات المتحدة قد تعرض مكافآت لمن يقدم معلومات تؤدي الى محاكمة الخاطفين الذين قتلوا غواص البحرية الامريكية روبرت ستيثم الذي كان على متن الطائرة.

وكان قد قال في وقت سابق ان الولايات المتحدة تعرف هوية الخاطفين وستتعقبهم.

وذكر مسؤولون امريكيون انهم يدرسون منح مكافأة تصل الى نصف مليون دولار لاعتقال الخاطفين الاثنين الاصليين اللذين استوليا على الطائرة اثناء رحلتها من اثينا الى روما في ١٤ حزيران واحتجزوا ٣٩ امريكيا من الركاب وافراد الطاقم ١٧ يوما في بيروت قبل اطلاق سراحهم يوم الاحد.

وقالت الصحيفة ان وزارة الخارجية ستطلب من الحكومة اللبنانية تسليم الخاطفين بموجب شروط معاهدة للقرصنة الجوية وقعتها لبنان.

واضافت تقول انه في حالة عدم تلبية هذا الطلب فان الحكومة تضع الاساس لمحاولات محتملة لاختطاف الخاطفين وتقديمهم للمحاكمة خارج لبنان.

ونسبت الصحيفة الى مصادرها قولها انه تجري دراسة خطوات انتقامية اضافية بين كبار مسؤولي وزارتي الخارجية والدفاع ووكالة المخابرات المركزية.

وذكرت المصادر انه تمت دراسة ضربات عسكرية محتملة على معسكرات التدريب ومنها موقع واحد على الاقل في ليبيا.

وأضافت الصحيفة تقول انه درس ايضا شن هجمات على ثكنة الشيخ عبدالله في بعلبك بلبنان والتي يعتقد انها المركز الاداري لمتطرفي حزب الله الذين يعتقد انهم وراء اختطاف الطائرة الامريكية.

على صعيد اخر قال المستشار الالماني الغربي هلموت كول في مؤتمر صحفي عقده امس في بون بان حكومته ستدرس باهتمام الاجراءات العسكرية والاقتصادية الاميركية التي فرضتها ادارة ريغان على لبنان.

وقال كول ان بلاده ستنتظر النتائج التي ستسفر عنها المشاورات مع دول السوق الاوروبية المشتركة والحليفة حول السبل الكفيلة بتعزيز التنسيق فيما بينها لمكافحة الارهاب.

ولمح كول الى ان حكومته قد ترفض الانضمام تلقائيا الى الاجراءات الاميركية ضد لبنان مشيرا الى انه يفضل وضع برنامج شامل ومتكامل للتنسيق بين الدول الاوروبية الحليفة في مكافحة الارهاب.

وسائل الاعلام بالنمسا تشن حملة مناهضة للعرب

فيينا ـ بترا ـ قال السفراء العرب المعتمدون في فيينا ان وسائل الاعلام النمساوية تشن حملة مناهضة للعرب مستغلة حادث اختطاف الطائرة الامريكية مؤخرا.

واضاف السفراء في بيان مشترك اصدروه هنا امس أن وسائل الاعلام استغلت حادث اختطاف الطائرة من اجل تصوير العالم العربي كما لو كان مصدرا للارهاب في العالم.

واشار السفراء الى ان اسرائيل تمارس ارهابا دوليا ضد الشعب العربي وبخاصة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني واكدوا في بيانهم انهم يحترمون حرية الصحافة وقالوا ان تلك الحرية تعني في المقام الاول الموضوعية والصدق واحترام حقوق الاخرين.

واشنطن بوست

اجراءات امنية لحماية الدبلوماسيين الاميركيين بالخرطوم

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس ان الولايات المتحدة اتخذت اجراءات امنية فوق العادة لحماية الدبلوماسيين الاميركيين المعتمدين في الخرطوم وذلك بسبب تسلل مئات من الليبيين الى العاصمة السودانية.

وصرحت الصحيفة نقلا عن موظفين امريكيين لم تذكر اسماءهم بأن هناك قلقا بالغا بشأن اجراءات الامن وبصفة خاصة بالنسبة للسفارة الامريكية في الخرطوم وذلك منذ الانقلاب العسكري الذي اطاح في السادس من نيسان بالرئيس جعفر نميري.

امبو: لن تنهار «اليونسكو» لأن اميركا انسحبت

الامم المتحدة ـ جنيف ـ أ.ف.ب ـ صرح امادو مختار امبو مدير عام اليونسكو في مؤتمر صحفي عقد في جنيف امس بأن اليونسكو لن تنهار الا اذا رغبت في ذلك صراحة الدول الاعضاء.

واوضح ان هذه الرغبة في انهيار المنظمة لم تظهر منذ انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وقال لن تنهار المنظمة لان دولة انسحبت.

واستطرد امبو قائلا ان انسحاب الولايات المتحدة لم يتم نتيجة خلاف شخصي بين واشنطن واليونسكو ولكنه تم نتيجة الخلاف على فكرة التعاون الثقافي الدولي.

وتحدث امبو عن الانتقادات التي يتعرض لها واكد انه لن يتخلى عن مسؤولياته تحت اي ضغط كان.

وقال لقد انتخبت بالاجماع مرتين وستنتهي فترة الرئاسة الثانية لمدير عام اليونسكو في نهاية عام ١٩٨٧.

«كوسيغا» يرفض استقالة كراكسي وتوقع اجراء تعديل وزاري

روما ـ أ.ب. ـ الرئيس الايطالي الجديد فرانسيسكو كوسيغا (على اليمين) يصافح رئيس الوزراء الايطالي السيد بتينو كراكسي. لاسلكية من أ.ب.

روما ـ رويتر ـ قدم رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي امس الاستقالة الرسمية لحكومته الى الرئيس المنتخب حديثا فرانشيسكو كوسيغا الذي رفضها كما كان متوقعا.

ويقضي الدستور بان يقدم السيد كراكسي استقالة حكومته الائتلافية لان الرئيس السابق ساندرو برتيني هو الذي عينه لتشكيل حكومة قبل نحو عامين مضيا. وقال بيان صدر عن قصر الرئاسة ان الرئيس كوسيغا الذي ادى اليمين الدستورية اول امس طلب الى السيد كراكسي سحب استقالته وان رئيس الوزراء الاشتراكي وافق.

وتتألف حكومة السيد كراكسي من خمسة احزاب هي حزبه الاشتراكي والديمقراطيون المسيحيون اكبر احزاب البرلمان والاحرار والجمهوريون والديمقراطيون الاشتراكيون.

وفي وقت لاحق اجتمع السيد كراكسي بمجلس وزرائه المصغر لمناقشة البرامج الاقتصادية للحكومة.

وقال معلقون سياسيون ان الحكومة ستوافق على الارجح على اجراء تعديل وزاري في نهاية الامر.

الغرف التجارية العربية الاوروبية

تشكيل لجنة خبراء لوضع تصور مستقبلي للتعاون المشترك

لندن ـ بترا ـ قرر الامناء العامون في الغرف التجارية العربية الاوروبية المشتركة تشكيل لجنة من الخبراء المتخصصين من الدول العربية والاوروبية لوضع تصور مستقبلي للتعاون المشترك.

واشار بيان اصدرته الغرفة التجارية العربية البريطانية امس الى ان التوصيات التي ستتوصل اليها اللجنة من شانها تطوير الحوار العربي الاوروبي على مستوى القطاع الخاص بعد التعثر الذي صادفه على المستوى الحكومي.

واضاف البيان الذي صدر في ختام الاجتماع الثامن الذي عقده الامناء العامون بمقر الغرفة العربية البريطانية في لندن خلال اليومين الماضيين انه تقرر عقد ندوة حول المقاطعة في القانون في حالة السلم والحرب وشرعية المقاطعة التي تطبقها الدول العربية ضد اسرائيل.

واشار البيان كذلك الى ان الغرف العربية الاوروبية المشتركة ستعقد ندوة حول التحكيم في العلاقات التجارية بين الجانبين خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ ايلول القادم في مدينة سوسه التونسية يشارك فيها عدد من رجال القانون وخبراء التحكيم العرب والاوروبيين.

وشارك في الاجتماع الامناء العامون للغرف العربية الاوروبية المشتركة في لندن وباريس وجنيف وبروكسل وبون ولشبونه واثينا.

اجتماعات مدراء الهجره والجوازات العرب تبدأ بتونس.. غدا

تونس ـ بترا ـ تبدأ هنا غدا ـ اجتماعات مدراء الهجرة والجوازات والجنسية العرب.

وقال السيد اكرم الناصر الامين العام المساعد لمجلس وزراء الداخلية العرب ان الاجتماعات ستناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من الدراسات والقضايا التي تخص شؤون الجوازات ووثائق السفر وسبل مكافحة جرائم التزوير اضافة الى اجراء دراسات مقارنة لقوانين الاقامة والجنسية في البلدان العربية.

واضاف ان الاجتماعات ستبحث كذلك سبل تطبيق توصيات وقرارات قادة الشرطة العرب المتعلقة بوسائل مكافحة جرائم تزوير الجوازات ووثائق السفر واستخدام الكمبيوتر للتحقق من شخصية القادمين والمغادرين.

لتعزيز الدفاع الاستراتيجي

واشنطن تدرس وضع برنامج مشترك للأبحاث الدفاعية مع حلفائها بالاطلسي

بروكسل ـ أ.ف.ب ـ ذكر مسؤول اميركي في مقر حلف الاطلنطي في بروكسل ان الولايات المتحدة تدرس امكان وضع برنامج مشترك للابحاث مع حلفائها في حلف الاطلنطي لتعزيز الدفاع الاستراتيجي عن اوروبا الذي سيوضع الى جانب مبادرتها الخاصة للدفاع الاستراتيجي المعروف باسم (حرب النجوم).

وذكر المسؤول الاميركي الذي طلب عدم ذكر اسمه ان هذا البرنامج الذي ما زال في مرحلة التصور التمهيدية يهدف الى تجنب الخطر الذي يمثله استمرار نشر مئات الصواريخ السوفياتية ذات المدى المتوسط (اقل من ١٠٠٠ كيلو متر) المصوبه نحو اوروبا.

وقد طرح هذه الفكره كثير من الخبراء الالمان الغربيين الذين يأملون في تقنين هذه الفكرة بالجهود الاوروبية للتعبئة التكنولوجية مثل برنامج (اوريكا) الاوروبي للتعاون التكنولوجي.

واشار جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الى ذلك بايجاز خلال زيارته الى بريطانيا في اطار جولته في اوروبا.

وذكر المسؤول الاميركي وهو متخصص في مسائل الدفاع ان الاتحاد السوفياتي يواصل تعزيز دفاعه الاستراتيجي الى حد ان الثقة في نظم الردع النووي الفرنسية والبريطانية والصينية قد تصبح موضع شك بعد فترة قصيرة.

واوضح المسؤول الاميركي ان هذا المجهود الدفاعي السوفياتي الهائل يتجلى في وجود نحو ١٠ الاف صاروخ مضاد للطائرات واقامة شبكة من اجهزة الرادار القوية البالغة التطور واحتمال قدرة الصواريخ السوفياتية التجريبية القصيرة المدى طراز (اس اس اكس ١٣) على التصدي للصواريخ.

وافاد هذا المسؤول ان تعزيز الدفاع السوفياتي يعرض للخطر مبدأ (نقاط الضعف المتبادل الاكيد) وهو مبدأ اتفقت عليه الدولتان الاعظم كعنصر للتوازن في بداية السبعينات خاصة في صياغة معاهدة نظم الصواريخ المضادة للصواريخ (ايه بي ام).

واشار المسؤول الاميركي الى احتمال ان تظهر وسط التسعينات قدرة دفاعية ميدانية قد تشترك فيها اسلحة من موجات الجزيئات والطاقة المتدافعة.

ويتركز هذا الاسلوب الدفاعي على اعتراض سبيل الصواريخ السوفياتية وهي في مرحلة الاطلاق النهائية.

غورباتشيف ورئيسة وزراء يوغسلافيا يبحثان مسائل ثنائية ودولية

موسكو ـ رويتر ـ اجرى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف محادثات امس مع السيدة ميلكا بلانينس رئيسة وزراء يوغوسلافيا في اول اجتماع للزعيم السوفياتي مع مسؤول اجنبي رفيع منذ اجرائه تغييرات مفاجئة بين قيادات الكرملين.

وقد بحثت السيدة بلانينس مع السيد غورباتشيف مسائل ثنائية ودولية.

وقالت (تاس) ان الجانبين اطلع كل منهما الاخر على المشكلات الاقتصادية.

وكانت السيدة بلانينس قد اجتمعت في وقت سابق مع السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفياتي للبحث في مسائل تجارية واحتمال ابرام اتفاقيات تجارية جديدة.

وقالت الوكالة ان السيد ادوارد شيفاردناجي وزير الخارجية السوفياتي الجديد لم يحضر ايا من الاجتماعين. الا ان دبلوماسيين غربيين ومصادر يوغوسلافية يتوقعون ان يشترك وزير الخارجية السوفياتي في المباحثات في وقت لاحق حتى يكتسب بعض الدراية بالسياسة الخارجية.

وقالت (تاس) ان السيدة بلانينس قد وجهت الدعوة للسيد غورباتشيف خلال اجتماعهما لزيارة بلغراد.

واكد السيد غورباتشيف من جانبه الحاجة الى العمل المشترك لتجنب خطر صراع نووي ينجم من الاعمال الخطيرة للامبرياليين.

وتقضي اتفاقية تجارية جديدة من المتوقع ابرامها بأن تصدر يوغوسلافيا سلعا استهلاكية للاتحاد السوفياتي في مقابل استيراد امدادات نفط وغاز.

شيسون يبحث وضع الصادرات التونسية

اثر انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق المشتركة

تونس ـ ق.ن.أ ـ بدأت هنا مباحثات بين عدد من الوزراء التونسيين وكلود شيسون المسؤول عن علاقات السوق الاوروبية مع دول منطقة البحر الابيض المتوسط الذي وصل الى تونس امس.

وتتناول هذه المباحثات وضع الصادرات التونسية الى السوق الاوروبية على اثر انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق حيث تواجه البضائع التونسية منافسة من صادرات الدولتين.

وتطالب تونس بالحفاظ على حقوقها لدى السوق الاوروبية وذلك من منطلق ان تونس ودول المغرب العربي الاخرى ربطت منذ زمن بعيد سياساتها الزراعية والانتاجية باحتياجات السوق الاوروبية.

والى جانب المسائل الاقتصادية فان تونس تطالب دول الجماعة الاقتصادية الاوروبية باتخاذ مواقف اكثر فعالية على صعيد حل مشكلة الشعب الفلسطيني ووقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء الوجود الاسرائيلي في لبنان ووضع نهاية للازمة اللبنانية.

نيودلهي: انفجار قنابل وراء سقوط الطائرة الهندية

نيودلهي ـ أ.ف.ب ـ قال رجال التحقيق في الهند الذين اذاعت وكالة الانباء الهندية (بي. تي. اي) تصريحاتهم امس ان انفجارين سببهما قنابل وضعت في مخزن الحقائب بالطائرة اسفل الدرجة الاولى.. وراء تدمير الطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية التي هوت في البحر يوم ٢٣ جزيران الماضي امام السواحل الايرلندية وعلى متنها ٣٢٩ شخصا.

واوضحت «بي. تي. اي» ان رجال التحقيق استنتجوا بعد دراسة اتصال لاسلكي قصير دام ٥,٣ ثانية بين الطائرة وبرج المراقبة في مطار شانون الايرلندي ان الانفجارين دمرا النظام الالكتروني في الطائرة البوينغ. وأكد هذا الاتصال اللاسلكي وقوع انفجارين ووجود صراخ.

وذكرت الوكالة الهندية ان فريق رجال التحقيق يرى ان القنابل ربما وضعت في صندوق حاوية كان سيتم انزاله في لندن المحطة التالية للبوينغ.

وعندما انفجرت هذه القنابل التي وضعت اسفل الدرجة الاولى وبالقرب من الدوائر الالكترونية اصبح من المتعذر السيطرة على الطائرة.

وبينما كان مساعد الطيار يحاول معاونه قائد البوينغ نجح في تشغيل جهاز لاسلكي قوي فالتقط مطار شانون رسالة لاسلكية صادره عنه.

ويذكر في هذا الصدد انه في ضوء نتائج تشريح ١٣١ جثة امكن انتشالها من البحر رجح رجال التحقيق فكرة وقوع انفجار.

وصرح رئيس فريق رجال التحقيق بانه لا يزال هناك امل في العثور على «الصندوق الاسود»

عزل «١١» ضابطا في الجيش السوداني

مطالب متزايدة في الخرطوم بتسليم نميري لمحاكمته

القاهره ـ رويتر ـ اختتم السفير المصري في السودان لتوه عشرة ايام في مشاورات مع كبار المسؤولين في القاهره وسط مطالب متزايدة في السودان بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري الذي اطيح به في انقلاب في شهر نيسان الماضي.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية امس ان لجوء السيد نميري الى مصر مسألة بالغة الحساسية في الخرطوم حيث خرج طلبة في مظاهرات تردد «نريد نميري».

وتريد لجنة عمل من نقابيين سودانيين تقديم نميري الى المحاكمة لما ذكر عن دوره في عملية تهريب اليهود الاحباش عن طريق السودان الى فلسطين المحتلة.

ويقول دبلوماسيون ان مصر التي تحرص على علاقات مستقرة مع السودان قلقة بسبب النفوذ الليبي في الخرطوم في فترة ما بعد الانقلاب

وشكا المتشددون في النقابات العمالية في الخرطوم الى المجلس العسكري الانتقالي في السودان من قيامه في الاونة الاخيرة بعزل ١١ ضابطا في الجيش ممن قالت عنهم صحيفة «الايام» الحكومية انهم قد دبروا نشاطا سياسيا لم تذكر ماهيته.

وتعتبر قرارات العزل اول علامة على خلاف سياسي داخل صفوف الجيش منذ وقوع الانقلاب الذي جاء بالفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب الى السلطة.

وقد تقدم المتشددون بشكاوى خلال مباحثات استمرت خمس ساعات الليلة قبل الماضية مع السيد الجزولي دفع الله رئيس وزراء الحكومة الانتقالية.

وكانت احدى الشكاوى من ارتفاع الاسعار. وقد وصل معدل التضخم الى ٦٠ بالمئة في السودان الذي تعصف به اسوأ مجاعة منذ قرن واقتصاده يقترب من حافة الافلاس.

الدبلوماسي السعودي يروي تجربة اختطافه «٥٠٠» يوم

المنامة ـ أ.ف.ب. ـ اكد السيد حسين فراش القنصل السعودي في بيروت الذي اختطفه مسلحون في كانون الثاني عام ١٩٨٤ في العاصمة اللبنانية ثم اطلق سراحه يوم ٢٠ ايار الماضي وسط ملابسات غير معروفة انه تعرض للضرب والتعذيب اثناء فترة احتجازه طوال خمسمائة يوم

وقال في حديث نشرته صحيفة «سعودي غازيت» ان مختطفيه كانوا يذيقونه جميع انواع التعذيب النفسي والبدني

وقال السيد فراش ايضا: كنت ابقى اياما كثيرة منعزلا عن بقية العالم في ركن من غرفتي الصغيرة.

وأضاف ان مختطفيه ابلغوه في بداية الامر انهم سيقتلونه.

الحسين

لقاء بالرئيس ريغان وبالقادة الامريكيين وكانت المباحثات صريحة في كل القضايا المطروحه واعتقد انهم يفهمون الان موقفنا بشكل واضح لقد اصبح لدينا فكرة افضل عن الموقف الامريكي والزيارة في مجملها حققت نتائج ايجابية ومثمرة وقد ساعدنا في التوصل الى هذه النتائج الاتصال المستمر الذي سبق الزيارة ومنه زيارة وزير الخارجية الامريكي الى المنطقة خاصة مصر والاردن وجهود سيادة الرئيس مبارك والاخوة القادة العرب الذين زاروا واشنطن قبل زيارتي الاخيرة لها.

وبرغم اننا ما زلنا في بداية الطريق فان ما تحقق كان ايجابيا والمهم ان الارض متينه وانشاء الله ستكون النتائج طيبه.

ثم اجاب جلالته على اسئلة الصحفيين وحول سؤال عما اذا كان حادث خطف الطائرة الامريكية تغطية على نتائج التحرك الاردني والجهود المبذولة لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.. اجاب جلالته لم يكن حادثا واحدا فقد اختطفت طائرة اردنية ودمرت في مطار بيروت وجاء بعدها حادث خطف الطائرة الامريكية.

لقد استهجنا هذا النهج ونجده دائما معيبا وسيئا للجهات التي تتعامل بهذه الاساليب.

الحادثتان لم تأتيا من فراغ وربما كانت العمليتان تستهدفان التغطية وصرف الانظار عن العملية اللاانسانية التي تعرض لها الاخوة الاهل في المخيمات في بيروت للقتل والعذاب الذي استمر شهرا وما زال فالموضوع لم ينته الى نتيجة بعد.

ان حادث الطائرة الامريكية والحوادث الاخرى اعطت صوره سيئة بالنسبة لمرتكبيها من جهة وكانت مادة دسمة للجهات التي تريد الاساءة للعرب والمسلمين.

واجاب على سؤال حول الدور السوري في الوصول الى حل لمشكلة الشرق الاوسط واعتباره دورا حتميا قال جلالته.

ان سوريا طرف من اطراف النزاع ولها ارض محتلة هي الجولان ولم نقل ابدا ان سوريا يجب ان تكون خارج الصورة في المساعي لتحقيق حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط. موقفنا من هذا الامر واضح فلسوريا قضية وارض محتلة وهناك الارض الفلسطينية المحتلة وارض اردنية وهناك سعي لان نبدأ العملية لاحلال السلام العادل والشامل.

اننا من جانبنا نصر على ان يتم الحل في مؤتمر دولي واقترحنا ان تتم العملية باشراف ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع.

وحول سؤال عن عقد مؤتمر قمة عربية قال جلالته: نحن مع كل لقاء عربي وخاصة بمستوى القمة واستطيع ان اقول ان هناك قناعة لدي ان المؤتمر سيعقد.. وبالنسبة الى ما بلغني من امر المباحثات التي جرت على مستويات مختلفة في امر القمة كان من المفروض ان تعقد قمة طارئة وان نلتقي قبل الان لنعالج السبب الذي ادى الى التداعي لعقد القمة فيما يتعلق في لبنان وما عاشته المخيمات الفلسطينية في الفترة الاخيرة واخواننا واهلنا هناك هذا الواقع المؤلم من حيث ان القمة لم تعقد لفترة تكاد تكون ثلاث سنوات.

ويبدو ان هناك محاولات مستمرة لاجهاض كل مسعى لعقد القمة وللبحث في كل القضايا كقضية المخيمات الهامة والحرب العراقية الايرانية هذا النزيف المستمر وهناك قضايا اخرى كثيرة مهمة بنفس المقدار في الوطن العربي لا بد من التصدي لحلها ولمعالجتها ومنها بالتالي امكانية تحرك العرب لبلورة التحركات السياسية والوقوف في وجه كل المخاطر وكل التحديات التي تجابه الامة العربية.. ان لم تعقد القمة فالسؤال الذي سنطرحه بوضوح وبصراحة ومن منطلق شعورنا بالمسؤولية على كل الاخوة القادة العرب الى متى تستمر الامور على ما هي عليه ونزداد تمزقا وضعفا والى متى يسمح للقلة القليلة في الوطن العربي بان تعطل مسيرة هذه الامة.

ولا بد من الاجابة على هذا السؤال وهو في ضمير وفي نفس كل انسان في الوطن العربي.

ولقد كان هذا من ضمن مواضيع كثيرة بحثناها مع الرئيس مبارك كاخوة وكاشقاء ورفاق في مسيرة واحدة والحمدلله كانت ايجابية للموقف ولعد.

وحول سؤال عن الدور السوري والليبي اجاب جلالته ان موقفنا واضح من هذا الوضع غير المقبول وغير المعقول الذي نلمسه ونعيشه وليس هناك شك باننا سنتحرك وسنطرح السؤال باعلى صوت في هذا الوطن الكبير للحصول على اجابة علمية في اقرب وقت ممكن.

وسأقوم بسلسلة من الزيارات في المرحلة المقبلة والاتصالات وربما من خلال اخواتي في هذا اللقاء اطرح هذا السؤال ونطرحه جميعا على القيادات وعلى الامة التي تمثلها هذه القيادات فيما يتعلق بالمسؤولية في هذا الظرف الصعب.

وحول سؤال عن تحرك بين مصر والاردن لمكافحة الارهاب اجاب جلالته لم ندخل في هذا الموضوع بشيء من التفصيل او لم نتعرض له بالتفصيل وبطبيعة الحال مسؤولياتنا تؤديها في الدفاع عن الشخصية العربية والحقوق العربية والانسان العربي سواء في الاردن او في مصر او بالاشتراك معا فيما لو تبين لنا بان هناك اي اهداف مبيته لدى البعض يراد تنفيذها على حساب اي من البلدين او بالنسبة لامكانية تعرضهم لاي بلد عربي اخر، نحن نتصل بالاخوه والاشقاء باستمرار وحيثما بلغنا او شعرنا بان الشخصية العربية والانسان العربي تهدد فمن واجبنا ان ننبه وان نعمل ما نستطيع في سبيل الوقوف في وجه الارهاب وان يعرف هؤلاء الذين يزاولون هذا الارهاب بانه لا يؤثر فينا ولا يؤثر علينا ولا يثنينا عن مسيرتنا في خدمة امتنا ببعديها المادي والمعنوي لا من قريب ولا من بعيد.

وردا على سؤال حول التحرك الاردني الفلسطيني المشترك قال جلالته: المخطط هو ترتيب لقاء محتمل قريب اردني فلسطيني امريكي لمواصلة الحوار الذي بداناه في زياراتنا والحديث الذي تحدثناه لا كاردنيين فحسب وانما ليعكس ايضا مشاعر اهلنا واخواننا ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني، واعتقد بانه خلال الفترة القصيرة يظهر ما سيتم من حيث اللقاءات ومواصلة الحوار.

وحول الموقف الامريكي من مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام او عدم عقده والى اي مدى سيكون المؤتمر كمظلة قال جلالته: نحن لا نريده كمظلة ولكن نريده الاطار للعمل الذي يجب ان نؤديه جميعا وهناك اختلاف في وجهات النظر حول هذا الموضوع ولكننا مصرين على موقفنا واذا اخذنا قرارات مجلس الامن التي تقول بالارض مقابل السلام والتي تقول بعدم جواز احتلال الارض بالقوة، والذي يتركز عليها البحث بشكل رئيسي فهي كلها تنتهي بضمانات مجلس الامن، واذا لا يكون هناك هذا المؤتمر، ولماذا لا يكون هذا اللقاء باشراف ومشاركة باقل تعديل الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

وحول سؤال حول تشكيل الوفد المشترك قبيل زيارة مهرفي، قال جلالته اذا تم تشكيل الوفد المشترك فان اللقاء سيتم بين مهرفي وهذا الوفد.

وقال جلالته ان زيارة ميرفي لم تحدد بعد ولكن من المنتظر ان تتم زيارته في وقت قريب وان يتم اللقاء بالتالي بينه وبين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك.

وردا على سؤال حول الموقف الاسرائيلي من قضايا السلام قال جلالته اننا نعتقد بصراحة انه اذا ذهبت فرصة الاشهر القليلة التي هيأها الاتفاق الاردني الفلسطيني بالمباركة العربية والتي جعلت بامكاننا ان نأخذ زمام المبادرة وان نركز على ضرورة السعي لاحقاق الحق وتامين السلام العادل والمشرف لهذه المنطقة فاذا ضاعت هذه الفرصة.. فهي فرصة ضائعة للابد.

هذا هو الظرف المناسب الملائم ومرحلة زمنية قصيرة والا فالتطرف في اكثر من جهة نجده في اسرائيل بطبيعة الحال ونجده في الكثيرين الذين ينتظروا ان يفشل الجهد الذي يبذله من يعملون لخدمة اجيال اتية ان لم نقل السلام العادل حتى تكون فرصتهم للتخريب على اوسع نطاق فنحن بذلنا ما نستطيع وسنستمر في هذا وننتظر من الاخرين ان يؤدوا ايضا ما عليهم من واجب.

وحول سؤال عن طبيعة المباحثات التي اجراها جلالته مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك قال جلالة الحسين لقد بحثت مع الرئيس مبارك كل ما جرى في الفترة منذ لقائنا الاخير في القاهرة حتى اليوم سواء زيارتي الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ام اتصالاتنا واوضاعنا في المنطقة والمتغيرات الاخرى وكل ما يمكن ان يعزز مسيرتنا المشتركة والبناء الذي نقيمه على امتن الاسس.

من ناحية اخرى اشاد سيادة الرئيس محمد حسني مبارك بنتائج المباحثات التي اجراها مع جلالة الملك الحسين.

وقال في حديث للصحفيين قبيل مغادرته مطار العقبة مساء امس عائدا الى القاهره .. لقد بحثت مع جلالة الملك الحسين في كافة القضايا التي تهم البلدين الشقيقين والامة العربية.

فقد جرى بحث افاق التعاون الاقتصادي بين الاردن ومصر ووسائل توطيده كما جرى بحث ازمة الشرق الاوسط من كافة جوانبها والحرب العراقية الايرانية.

وقال لقد تبادلنا الاراء في كافة القضايا مدار البحث واعتقد ان هناك فكرا موحدا في كل هذه القضايا.

وعن الاتفاق الاردني الفلسطيني قال سيادة الرئيس محمد حسني مبارك ان هذا الاتفاق هو حجر الزاوية في قضية السلام في المنطقة.

ودعا الدول العربية الى التجاوب مع هذا الاتفاق وتأييده قبل ان تضيع الفرصة.

وردا على سؤال حول اتفاق التحالف الليبي الايراني قال سيادة الرئيس مبارك ليس عندي تفصيلات كافية عن هذا الاتفاق وان التحالف اذا كان ضد الدول العربية فهو خطير للغاية.

وكان سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية قد غادر العقبة عصر امس بعد زيارة عمل قصيرة للمملكة استغرقت خمس ساعات اجرى خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسين تناولت ما يجري على الساحة العربية وبشكل خاص تطورات القضية الفلسطينية والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان اضافة الى العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر.

وكان في وداع سيادة الرئيس مبارك والوفد المرافق جلالة الملك الحسين والسادة رئيس الوزراء

ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار المسؤولين للدنيين والعسكريين.

وكانت المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك في مدينة العقبة قد قبل ظهر امس وذلك فور وصول الرئيس مبارك الى العقبة في زيارة عمل قصيرة للمملكة.

وشارك في المباحثات التي تخللها غداء عمل عن الجانب الاردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومدنان ابو عوده وزير البلاط والفريق الاول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات للسلحة الاردنية.

كما شارك في المباحثات عن الجانب المصري السادة صفوت الشريف وزير الاعلام وعاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية وايهاب وهبه السفير المصري في عمان.

وكان سيادة الرئيس مبارك قد وصل الى العقبة قبل ظهر امس حيث كان في استقباله جلالة الملك الحسين والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

الحسين يهنىء

بهذه المناسبة السعيدة لهو تأكيد جديد على المباديء الرفيعة التي قامت على اساسها امتكم العظيمة وهي المباديء التي يشارككم فيها كل من يتطلع نحو مستقبل افضل للبشرية مستقبل العزة والحرية والسلام.

واضاف جلالته يقول لقد كان من دواعي سروري ان التقي بكم في واشنطن مؤخرا حيث اتاح لنا هذا اللقاء تجديد التزامنا نحو تدعيم اواصر الصداقة والتعاون بين بلدينا والتأكيد مرة اخرى على اهدافنا النبيلة المشتركة لاقامة السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

وتمنى جلالة الحسين للرئيس ريغان دوام الصحة والسعادة والنجاح.

القليبي

المغربية البلد المضيف للقمة وبالدول الاعضاء لاتمام الاجراءات الضرورية لعقد هذه القمة.

واضاف انه سيواصل مشاوراته مع حكومات الدول العربية حول كل ما يتعلق بمؤتمر القمة.

رأي الدستور

حرب الخليج واصرار القيادة الايرانية على استمرارها، ورفضها الاذعان لنداءات السلام المتكررة التي اطلقها العراق، ونادت بها قطاعات الشعب الايراني نفسه الامر الذي اصبح يفرض على الامة العربية ان تدعم موقف العراق العادل بكل قوة وبدون حدود حتى تعود القيادة الايرانية الى رشدها وتكف عن تماديها في تسعير الحرب التي اصبح وقفها مطلبا ملحا من جميع شعوب العالم.

كذلك فان الوضع في لبنان والمجزرة التي تعرض لها الفلسطينيون هناك لا بد وانها كانت من ضمن الموضوعات التي تناولتها مباحثات الزعيمين، ذلك بان وقف المؤامرة على الفلسطينيين في لبنان هي هدف مؤتمر القمة الطارىء الذي دعا اليه المغرب.

ولا بد من ان تتولى جميع الدول العربية مسؤولياتها لحقن دماء الفلسطينيين وانقاذهم من حرب الابادة التي تشنها ضدهم بعض الطوائف في لبنان.

ان العلاقة الوطيدة التي اقامها الزعيمان مبارك والحسين بين بلديهما، تشكل في هذه الظروف العصيبة التي تواجهها الامة العربية، احدى الضمانات الهمة لاخراج الوضع العربي من حالة التردي التي يعاني منها، وتمثل احدى مشاعل الامل في هذا الليل المظلم الذي يلف المنطقة العربية، وكل تقارب بين البلدين الشقيقين هو خطوة مباركة على طريق اعادة بناء العمل العربي المشترك الذي لا يرجى للعرب بدونه اي امل في المستقبل الكريم الذي ينشدون.

اشتباكات

الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل مرورها لليوم الثاني على التوالي في احياء بيروت الغربية.

واشارت مصادر الطرفين الى انه تم اعتقال حوالي ٩ اشخاص لم يمتثلوا لامر القيادة المشتركة بالغاء المظاهر المسلحة.

وقد شهدت محاور الاسواق التجارية القديمة في وسط العاصمة فجر امس اشتباكات بالاسلحة المتوسطة والثقيلة.

وفي منطقة سهل البقاع ذكر مراسلو الصحف ان جوا من عدم الاستقرار يسود حاليا هذه المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية حيث وقعت اشتباكات بين حركة امل و «حزب الله».

واضاف المراسلون ان احد افراد ميليشيات امل ورجل دين ايراني قد لقيا مصرعهما اول امس خلال اشتباك بين حركة امل وحزب الله في قرية طرية الواقعة في منطقة بعلبك معقل حزب الله.

وكان بعض المسؤولين الدينيين في حزب الله قد انتقدوا خلال الاسابيع الاخيرة مواقف وممارسات حركة امل.

ومن جهة اخرى ذكر المراسلون ان القوات السورية المتمركزة في منطقة شتورا حيث تتجمع القيادات الرئيسية للجيش السوري في لبنان كثفت نقاط مراقبتها للتصدي لهجمات تتعرض لها مواقعها.

وقد انفجرت سيارة ملغومة اول امس امام احد مراكز القيادة السورية ولم يسفر الانفجار عن وقوع خسائر بشرية اذ كان العسكريون السوريون قد غادروا هذا المركز قبل ذلك بوقت قليل.

وقبل ذلك بسبع ساعات انفجرت سيارة ملغومة اخرى عند مشارف قرية المرج الواقعة في جنوبي شتورا.

وذكر المراسلون ان القوات السورية المتمركزة في سهل البقاع وفي جبل لبنان قامت خلال الايام العشرة الاخيرة بعمليات تبديل مهمة لقواتها.

وقالت مصادر مطلعة ان القوات السورية تعتزم خفض وجودها في هذه المنطقة المتاخمة لسوريا بمقدار الثلث.

في الفاتيكان اعلن امس عن مغادرة وفد برئاسة الكاردينال روجيه اتشيجاراي في طريقه الى لبنان بناء على طلب البابا يوحنا بولس الثاني.

واوضح بيان صدر في الفاتيكان ان هذا الوفد سيلتقي في بيروت مع انطوان بطرس خريش بطريرك الموارنة والرئيس امين الجميل ثم يتوجه الى جزين.

والكاردينال اتشيجاراي هو رئيس الهيئة المركزية للكنيسة للكلفة بتنسيق اوجه نشاط المساعدات ولجنة العدل والسلام.

واشار البيان الى ان البابا على اقتناع بان استمرار الوجود المسيحي في جنوب لبنان وفي جميع المناطق الاخرى في لبنان يمثل عنصرا اساسيا حتى يتمكن لبنان من استعادة شخصيته الاولى وحتى يتمكن جميع الافراد والطوائف من الحياة في جو واحد يقوم على الحرية والمساواة.

٣ عمليات

واوضح المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان الميليشيات العميلة اطلقت نيران مدافع الدبابات والاسلحة الاوتوماتيكية صوب قرية ياطر اثر وقوع العملية، وقال ان جنود الوحدة النيبالية التابعين لقوة الطوارىء الدولية ردوا على القصف باطلاق نيران المدفعية.

وذكر مصدر وثيق الصلة بقوة الطوارىء الدولية ان جنديا من الوحدة الفنلندية احتجزته الميليشيات العميلة بالقرب من القنطرة لمدة تزيد على ساعة.

وقد سلم الجندي نفسه على اثر قيام هذه الميليشيات باطلاق النار على دورية فنلندية.

واضاف المصدر نفسه ان المشكلة قد سويت بعد ان اجرت الوحدة الفنلندية اتصالا مع الضابط الاسرائيلي المسؤول ومن جهة اخرى ذكر الراديو الاسرائيلي ان بعض المسافرين القادمين من بلدة جزين الى الشريط الحدودي ذكروا ان تبادلا لاطلاق النار جرى بين هذه البلدة وقطاع كفار فالوس غربي جزين.

في تل ابيب نفى متحدث عسكري اسرائيلي امس مصرع جنديين اسرائيليين خلال هجوم بالصواريخ قرب قرية قنطرة مشيرا الى ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح طفيفة من جراء الهجوم.

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان مقاتلا لم تعرف هويته قتل صباح امس بالقرب من قرية ريحان اثناء اشتباك مع الميليشيات العاملة مع الجيش الاسرائيلي.

وقال ان جنديا من هذه الميليشيات اصيب اثناء الاشتباك.

اوبيك

لمجمل انتاج المنظمة هو ١٦ مليون برميل في اليوم مع ان الانتاج الفعلي لاوبيك هبط الى ١٤,٥ مليون برميل في اليوم واغلبية نفطها يباع الان باقل من الاسعار الرسمية.

وقال الوزير النيجيري تام ديفيد وست (خفض الانتاج ليس هو الحل... وخفض الاسعار ليس ايضا الحل.) ومضى يقول ان مشكلة اوبيك تكمن في عدم الالتزام بسياسات المنظمة.

واستطرد بقوله انه يقصد الافراط في الانتاج والبيع بخصوم في الاسعار واتفاقات وصفقات المقايضة التي تجري خارج النطاق الرسمي الحالي لاوبيك.

ومن المرجح ان يتردد صدى ارائه في لجنة مراقبة السوق المؤلفة من ستة اعضاء والتي اجتمعت امس في مقر اوبيك الذي يخضع لحراسة مشددة في فيينا.

وتضم اللجنة الجزائر والعراق وايران وليبيا والاكوادور ويراسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول الامارات العربية المتحدة وسوف تقدم توصيات الى الاجتماع الوزاري الموسع لاوبيك اليوم.

وقد ذكر السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي ان العراق سيطالب بزيادة حصته الانتاجية من النفط ليضمن توزيعها اكثر عدالة من السابق رغم تقديره للظروف التي تمر بها سوق النفط العالمية.

واشار في تصريح افضى به لدى وصوله الى فيينا الليلة قبل الماضية لحضور الاجتماع الوزاري الرابع والسبعين لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك الذي يبدأ اعماله اليوم الى ان العراق قبل باقل من الحصة الموضوعية عام ١٩٨٣ نتيجة تفهمه لاوضاع السوق النفطية حيث استفادت بعض الدول الاعضاء للمنظمة على حساب دول اخرى.

وفيما يتعلق بالوضع الحالي الذي تعاني منه (اوبك) قال وزير النفط العراقي ان العراق لا يحبذ تخفيض الاسعار الانتاجية واذا ما استمرت بعض الدول الاعضاء بالتصرف على ضوء اسعار السوق الحرة فان ذلك سيقود المنظمة الى اعطاء تنازلات كثيرة.

واكد ان العراق يسعى دائما لتقوية دور المنظمة من اجل تحقيق مصالح الدول الاعضاء بشكل جماعي.

ونفت سلطنة عمان رسميا امس ان تكون قد خفضت اسعار نفطها.

ونسبت وكالة الانباء العمانية الى مصدر مسؤول بوزارة النفط والمعادن العمانية قوله انه لم يطرأ اي تغير على الاسعار التي تبيع بها سلطنة عمان نفطها الخام.

وسيبحث مؤتمر اوبك اوضاع السوق البترولية وتطورها من حيث العرض والطلب وتطور الاسعار

وموقف المخزون الاستراتيجي العالمي من البترول وتجارة البترول الدولية في ضوء تدهور الاسعار ونقص الطلب العالمي على بترول اوبيك ووسائل حماية الاسعار وحجم الانتاج.

ويتناول المؤتمر كذلك اوضاع المنظمة بصفة عامة وهياكل الانتاج في ضوء استمرار انخفاض اسعار النفط الخام في اسواق البيع الفورية الدولية ومدى التزام الدول الاعضاء في المنظمة بحصص الانتاج المخصصة لها.

ويأتي المؤتمر الوزاري للاوبيك وسط اصرار اعضاء الاوبيك على مواصلة الجهود للحفاظ على استقرار السوق النفطية واستمرار التمسك بالسعر الحالي للبرميل والابقاء على مستوى الانتاج الحالي للاوبيك.

واعرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة لدى وصوله الى فيينا عن معارضته لخفض الاسعار الرسمية لمنظمة اوبك.

وصرح سوبروتو وزير البترول الاندونيسي قبل مغادرته جاكرتا بانه يامل تجنب انخفاض الاسعار.

واعرب محمد قرازي وزير البترول الايراني من جانبه عن اعتقاده بانه من اجل اصلاح الموقف ينبغي اجراء خفض جديد للحد الاقصى لانتاج المنظمة الذي انخفض من قبل من ١٧,٥ الى ١٦ مليون برميل يوميا في نهاية تشرين الثاني الماضي.

والمح العتيبة الى انه يؤيد اجراء خفض مؤقت لهذا الحد الاقصى في انتظار الانتعاش الموسمي للطلب على بترول الاوبك.

ويأمل سوبروتو في مقابل ذلك في الا تخفض منظمة اوبك انتاجها.

واوضح ان الاهم من ذلك هو تحسين الانضباط في المنظمة.. ودعا شركاءه الى وضع نظام لهم وتدعيم وحدتهم.

ويشير مراقبو الشركات المتواجدون في فيينا الى ان مؤتمرا لن يصنع شيئا الا الدعوة الى تدعيم تماسك الثلاث عشرة دولة اعضاء منظمة اوبك دون ان يتخذ اجراءات ملموسة بشان الاسعار او الانتاج لن يكفي على الارجح لاعادة مصداقية المنظمة في الاسواق البترولية.

الهستدروت

وجاء تحذيرهم بعد مناظرة حادة في التلفزيون الليلة قبل الماضية بين وزير المالية اسحق موداعي وزعيم اتحاد نقابات العمال اسرائيل كيسار.

وتضاعفت احتمالات تضييق شقة الاختلاف بين الحكومة والاتحاد حين وصف موداعي كيسار بانه غير وطني واتهم كيسار موداعي بزعزعة الاقتصاد.

وقال راديو اسرائيل ان موداعي شرح تفاصيل برنامج التقشف لواشنطن امس وقال انه يامل انه سيعجل بالمعونة الامريكية الطارئة لاسرائيل.

وتزود الولايات المتحدة اسرائيل بمعونة قيمتها ٢,٦ مليار دولار سنويا. وجعلت معونة اضافية قدرها ١,٥ مليار دولار مشروطة بتحقيق اصلاح اقتصادي.

على صعيد اخر ذكرت مصادر مأذونة في الادارة الاميركية ان واشنطن ستكون على استعداد لتعجيل تقديم المعونة الاميركية الطارئة لاسرائيل بقيمة ٧٥٠ مليون دولار في حالة قيام حكومة بيرس بتطبيق الخطة الاقتصادية الطارئة التي تبنتها.

واضافت هذه المصادر ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز سيعمل على منح اسرائيل هذه المعونة في غضون فترة تتراوح بين اسبوع واسبوعين وذلك بعد ان يصادق الكونغرس الاميركي نهائيا على قانون المساعدات الخارجية الاميركية.

الفدائيون

تتمكن من القاء القبض ولا على مجموعه واحده بعد التنفيذ. ولا يعني نسبة تراجع العمليات بالعبوات الناسفة فشل هذا الاسلوب بل علينا وخلال المرحلة القادمة تطوير هذا العمل ليتناسب مع حجم الاجراءات المضادة التي اتخذها العدو لمواجهة هذا الاسلوب.

واشار الى ان العمليات الاخيرة تميزت باختراقها للخط الاخضر في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ الذي يعتبرها العدو مناطق امنية وشكلت تهديدا مباشرا في مواقعه وطرقه العسكرية حيث يجبر العدو على اقامة الحواجز وتسيير دوريات راجله ومحموله حول هذه المواقع والطرق. وقد بلغ مجموع ما نفذ من عمليات هذا الشهر داخل الخط الاخضر (١٤) عملية عسكرية منها واحدة في هضبة الجولان.

مع الحياة والناس

الدنيا الا ما قدر له.. طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس، وانفق الفضل من ماله، وامسك الفضل من قوله، ووسعته السنة ولم يعد عنها الى البدعة.. ويحدثهم بما اوصاه به رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يا انس! اسبغ الوضوء، وسلم على من لقيت، ولا تبت الا وانت طاهر، وارحم الصغير ووقر الكبير.).

كان يحزنه تهافت الناس على دنياهم، وابتعادهم شيئا فشيئا عن اليقين. يقول لهم مذكرا: انكم لتعملون اعمالا هي ادق في اعينكم من الشعرة، ان كنا نعدها على عهد النبي صلى الله عليه وسلم من الموبقات!. ودخل يوما على عبيدالله بن زياد، فاذا هو في قوم معه يتجاجون في حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فسالوه، فقال، وقد تملكه الاسى: ما كنت احسب ان اعيش حتى ارى من يمترون في الحوض! لقد تركت بعدي عجائز ما تصلي واحدة منهن صلاة الا سالت ربها ان يوردها حوض محمد صلى الله عليه وسلم!.

قيل له يوما: الا تدعو لنا؟. فقال: اللهم اغفر لنا وارحمنا واتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار!. فاستزادوه، فقال: ان اوتيتم هذا فقد اوتيتم خير الدنيا والاخرة.

صحبوه في حج، فما سمعوه متكلما، وقد احرم، الا بذكر الله عز وجل حتى حل، فسالوه في ذلك، فقال: هكذا الاحرام.

وبكى في احتضاره وقال: (لقد دعا لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بكثرة المال والولد وان يدخلني الله الجنة.. وقد رايت اثنتين، واني لارجو الثالثة).. ومضى الى ربه في ضراعة وشوق: (والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما. اولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاما: خالدين فيها حسنت مستقرا ومقاما.).

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب ماسوف على شبابه

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ياغي فقيدهم الغالي الشاب المرحوم:

عبد الفتاح شبلي ياغي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في عمان - جبل النزهة دوار النزهة.

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر العقاربة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين وفاة عميدهم المرحوم:

الحاج سليم احمد شحادة العقرباوي

والد كل من محمد والمرحوم محمود الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٥ ٧ ١٩٨٥ من مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - شارع البحتري - دوار الحاووز وللسيدات في منزل ابن اخيه الحاج سعود العقرباوي قرب منزل الفقيد.

شكر على تعاز

ال ابو زيد وال ابو عودة من العباسية واقاربهم يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى جميع من تقدم بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة:

ام مرعي

زوجة خالد عبدالله ابو زيد

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم جزاهم الله خير جزاء ولا اراهم الله مكروه بعزيز.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الطواها في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد عيسى طواها

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ٣ ٧ ١٩٨٥ وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس ٤ ٧ ١٩٨٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نمر عبد عيسى الكائن على مثلث حوفا وللنساء في منزل المرحوم في حوفا.

شكر على تعاز

معروف الرباع واخوانه وعموم عشائر الربابعة في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج سليم ابراهيم الرباع

سواء كان ذلك في الحضور الى بيت العزاء او في ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم جميعا كل مكروه.

شكر وعرفان

آل نفش واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بالشكر والعرفان لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم

الحاج حماطه علي نفش

سواء كان باشتراكهم في تشييع الجثمان او حضورهم الى بيت العزاء داعين الله تعالى ان لا يريهم مكروها لديهم بعزيز.

نعي فاضل

ال كتانه في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

شارل انطون كتانه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة بيروت وسيتم تشييع الجثمان في مدينة بيروت يوم غدا السبت ٦ ٧ ١٩٨٥

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

شؤون العدو

شرطيان يعتديان على شاب عربي من سكان الضفة

ذكرت صحيفة (حداشوت) ان شرطيين من منطقة القدس قاما بجر شاب عربي من سكان الضفة الغربية من اذنه وشعره مسافة ١٥٠ مترا وخلعا اذنه.

حدث ذلك قبل حوالي العامين ونصف العام وذلك عندما زار الشاب شقيقه الذي كان معتقلا في مركز شرطة وكان برفقة الشاب زوجته وزوجة اخيه.

وحاول الشرطيان التعامل مع المراتين بفظاظة ونبه الشاب الشرطيين شلومو حلبني ونرويال اوريالي وكرد فعل منهما جروه من اذنه وشعره.

وقد ادانت المحكمة التأديبية للشرطة الشرطيين وحكمت عليهما بغرامة بسيطة وبالسجن مع وقف التنفيذ.

رسالة.. شكر من ريغان الى بيريس

بعث الرئيس الاميركي رونالد ريغان رسالة شخصية الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس اعرب فيها باسمه وباسم الشعب الاميركي عن شكره للمساعدة والتعاون اللذين قدمتهما اسرائيل في قضية اختطاف الطائرة الاميركية، وقال ريغان في رسالته الى بيريس ان عودة الرهائن تعتبر تأشيرا للجميع بان رفض الرضوخ (للارهاب) هو الطريق الوحيد والافضل للقضاء المبرم على هذه الظاهرة.

مظاهرة لعمال بلدية صفد امام مبنى الكنيست

قام عمال بلدية صفد بمظاهرة امام مبنى الكنيست محتجين على عدم تلقيهم رواتبهم واجورهم منذ شهر ايار الماضي وقد تمركز المتظاهرون عند مدخل الكنيست الخارجي بحيث قطعوا الطريق على الراغبين في الدخول اليها الامر الذي اضطر معه الحرس البرلماني الى فتح باب جانبي خلف الكنيست لتمكين اعضائها من دخول المبنى.

ارتفاع نسبة جباية الضرائب ٩ بالمئة

ازدادت ايرادات اسرائيل في الشهر الماضي بنسبة ٣٠ في المائة بالنسبة لنفس الشهر من العام الماضي وازدادت الضرائب التي جبيت في الاشهر الثلاثة الاولى من السنة المالية الحالية بنسبة ٩ في المائة بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي.

وقد كانت الزيادة في الجباية في جميع الفروع بما في ذلك فرعا ضريبة الدخل وضرائب الاستيراد.

جيش جنوب لبنان حصان ميّت راهنت عليه اسرائيل
قوات الطوارئ الدولية ليست أسوأ الخيارات المتوفرة

يسيطر الجانب غير المهم في الجنوب اللبناني على عناوين الصحف: الخطف والخطف المضاد، والعنف شبه الدائم، وهذه معطيات قد تساعد على اخراج فيلم سينمائي من الدرجة الثالثة، وقد تشكل ايضا مادة ذات علاقة بالاتصالات السياسية على المستويات العليا، ولكن القضية الجوهرية غير متعلقة بمن خطف ولماذا قام بعملية الاختطاف هذه، بل تكمن بالسؤال التالي: من هو الجانب الجدير بالعمل على استيعاب الامن والهدوء في منطقة القطاع الامني، في ظل ظروفه البالغة التعقيد.

تعتبر قذائف (الكاتيوشا) مستشارا سيء الطالع في سياق محاولة تقييم الاوضاع في الجنوب اللبناني وعندما سقطت في الاسبوع الماضي على منطقة الجليل في يوم الانسحاب النهائي شكلت عاملا سلبيا للتفكير والمنتظم بهذا الموضوع والذي يكتنفه الخوف والعداء، وتتخوف اسرائيل من احتمالات عودة الوضع في الجنوب اللبناني الى ما كان عليه قبل اندلاع الحرب اللبنانية واعتباره ساحة للعمل المسلح ضدها ويخشى (جيش جنوب لبنان) الذي يشكل الدرع الواقي لاسرائيل وكذلك المليشيات الاخرى في تلك المنطقة ما سيحمله معه المستقبل، وتتخوف الحكومة الاسرائيل من احتمالات بقاء قوات الطوارىء الدولية على طول الحدود الاسرائيلية كحارس للنظام والهدوء في المنطقة، وعندما وصف رابين قوات الطوارىء الفرنسية بـ (الساقطين) عبر عن مفهوم اسرائيلي قديم يمثل وجهات نظرها حيال وجود قوات دولية قرب مناطق تواجدها.

القط الاسود

وقوات الطوارىء الدولية هي بمثابة القط الاسود والجانب الذي يرغب الجميع بالتطلع اليه وكراهيته، ومن حادث الى اخر يتبلور في الاوساط وبتشجيع من الناطقين الرسميين واعتباره جانبا غير مرغوب فيه، تتبلور الحاجة الى العثور على كافة الوسائل المكنة والكفيلة بتضليل الاضرار الناجمة عن وجوده والعمل على ابعاده قدر الامكان عن حدودها، والكراهية لـ (جيش جنوب لبنان) تعتبر عاملا مشتركا للجميع، هذا باستثناء الجالية المارونية واسرائيل التي تستثمر فيه كافة امكانياتها كطفل متخلف توجد احتمالات غير واضحة المعالم لتطوره.

وكالعادة يحاول الجميع التمسك بمواقفهم فبعد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان تحاول إسرائيل التمسك بما يبقى بايديها لا سيما وانها في امس الحاجة الى جانب ترتكز عليه، هذا اضافة الى شعورها بانها لا ترغب بالتخلي عن طفلها - جيش جنوب لبنان - ومن الجانب المقابل تتمترس حركة (امل) الشيعية خلف موقفها المعارض لجيش المرتزقة الماروني ولاستمرار اي تدخل اسرائيلي في الشؤون اللبنانية، اما قوات الطوارىء الدولية فتتأثر بموقف دولها الام، التي تقلب ظهر المجن لقوات لحد، بينما نرى في ميليشيات لبنانية اخرى قوة محلية شرعية وهذا هو السبب الذي يخرج اسرائيل عن طورها من فترة لاخرى.

حقيقة..

وفي ظل هذا التعقيد من الصعوبة بمكان العثور على حل دون اعادة دراسة الاوضاع من جديد، ودون تصفح لوثائق قديمة وبناء على ذلك كان يجب على اسرائيل ان تعتاد ومن البداية على الحقيقة القائلة بان ما كان يبدو ضروريا بالامس في لبنان قد يفتقد احتمالات تحقيقه اليوم، وعلى الرغم من ذلك فقد تمسكت بوجهات نظر اعتادت عليها، وتعلمنا التخلي عن وجهات نظرنا فقط بعد ان دفعت الثمن ثمنا بشريا باهظا وعندما وصلت السكين حتى اعناقنا، ونحن الان رهائن بين مخالب وجهتي نظر الاولى تقول ان بالامكان الاعتماد على (جيش جنوب لبنان) كشريك رئيسي لنا في منع حدوث عمليات عسكرية ضد اسرائيل.

وتقول الثانية بان علينا معارضة الاعتماد على قوات الطوارىء الدولية كقوة تنتشر على طول الحدود بيننا وبين لبنان، ويجدر بحث وجهتي النظر هذه اذ لربما ثبت بانها ليست اقل سوءا من وجهات النظر التي اجبرتنا التجربة على التخلي عنها.

يتضح اليوم بان (جيش جنوب لبنان) هو ركيزة هشة بالنسبة للمستلزمات الامنية الاسرائيلية في الجنوب اللبناني، فعلى الرغم من انسحابنا من الجنوب اللبناني الا ان قوات اسرائيلية قد بقيت فيها وان يكن بشكل اقل من الفترات السابقة، ويعود سبب ذلك الى اننا لا نستطيع الاعتماد على هذا الجيش، وفيما اذا تورط هذا الجيش في صدامات جديدة وفيما اذا استمرت قذائف «الكاتيوشا» بالسقوط سنضطر في فترة قريبة قادمة الى تعزيز وجودنا في القطاع الامني، وترجح اوساط اسرائيلية على علاقة وطيدة مع قوات لحد بان خطف قوات الطوارىء الدولية لجنود من قوات لحد لا يعدو كونه مجرد هروب جنود عافت نفوسهم الخدمة في صفوف جيش لحد

حصان ميت!!

يعتبر (جيش جنوب لبنان) ومنذ الان حصانا عسكريا ميتا، وحاجة اسرائيل اليه هي التي تدفعها الى دعمه بهدف الحفاظ على استمرار بقائه، وتعتبر المساعدات التي تقدمها اسرائيل اليه والتي تعتبر عاملا حيويا لوجوده تسيء اليه، لان هذه المساعدات تحوله الى هدف كبير وواضح للمنظمات الاسلامية، وربما تمر فترة اقصر بكثير مما هو متوقع ويثبت بان هذا الجيش لا جدوى منه.

وقوات الطوارىء الدولية هي طرف ذو مشاكل، ولنا تجربة سيئة جدا معه، ومن الواضح بان وجود قوة دولية على طول الحدود سيفيد النشاطات الاسرائيلية لكن فيما اذا كان لنا خيار بين وجود (جيش جنوب لبنان) ووجود قوات دولية منظمة قوية فمن الافضل ان نختار الجانب الثاني.

هناك اليوم في اطار قوات الطوارىء الدولية في لبنان حوالي ستة الاف جندي واعلنت قيادتها استعدادها لزيادة حجم هذه القوات ثلاثة او اربعة اضعاف، وفيما اذا اخذنا بوجهات النظر القائلة بان (جيش جنوب لبنان) لن يصمد طويلا، فسيجبر الجيش الاسرائيلي في نهاية المطاف على تعبئة الفراغ الذي سينجم عن حله.

وليس من السهل علينا ترتيب الامور مع قوات الامم المتحدة لكن لماذا نعتبر هذا الخيار اسوأ بكثير من التعاون الذي يفتقد لاي امل مع جيش صغير من المرتزقة، غير ناجع، ولن تطول ايام وجوده، وعندما سيتضح بان (جيش جنوب لبنان مجرد طبل اجوف سنجبر على التوصل الى تفاهم مع القوة الوحيدة الجديرة بتسلم مهام معينة في هذه المنطقة، ومن الافضل ان نتوصل لهذه النتيجة وان لا ننتظر حدوث تطورات حتمية الوقوع - ستتمثل هذه المرة بالقضاء على جيش المرتزقة التابع لاسرائيل - تجبرنا مرة ثانية ووفقا لجدول زمني لا نسيطر على توقيته على التوصل الى نتيجة لا مناص منها.

الفصل الاخير..

وفيما اذا تجاوزت اسرائيل كافة وجهات نظرها الحالية وبادرت بتوسيع تواجد قوات الطوارىء الدولية وتوصلت الى تفاهم مع الامم المتحدة حول اتفاق تفصيلي على شروط نشر قوات الطوارىء في القطاع الامني، ستتقلص احتمالات تدخلنا المتوقع في الاحداث في الجنوب اللبناني، ولا توجد اية ضمانات تؤكد بان قوات الطوارىء الدولية ستنجح في مجال منع رجال المنظمات من القيام بعمليات ضد اسرائيل، لكن نجاحها في هذا المجال سيكون افضل بكثير من النجاح الذي قد يحرزه (جيش جنوب لبنان) وفيما اذا ادى وجود قوات الطوارىء الدولية الى تقليص نشاطات اسرائيل في الجنوب اللبناني فيجب ان لا نحتج على ذلك، لان اسرائيل تدرك الحقيقة القائلة بان فصل تدخلها في لبنان وصل الى نهايته.

وفي المرحلة النهائية للقضية اللبنانية بقي امامنا قرار ليس سهلا لكنه ضروري جدا، يتمثل بالتسليم بان (جيش جنوب لبنان) لا يعتبر بديلا للقوات الاسرائيلية، والموافقة على نشر قوات كبيرة تابعة لقوات الطوارىء الدولية، بشكل يتوافق والمستلزمات الامنية للمنطقة، وفي سياق الخيارات السيئة المعروضة يجب ان نقول (نعم) لقوات الطوارىء الدولية - (الساقطين) على حد تعبير اسحق رابين) باعتباره الخيار الاكثر عقلانية.

هآرتس

بقلم: جدعون صامت

احتدام الصراع السياسي في اسرائيل
خيبة أمل تزيد أنصار مائير كهانا

تجر كل ازمة برلمانية في اسرائيل، في اذيالها، سلسلة من العلاجات التقليدية التي تلقى على الرف ولا تستخدم نهائيا فعندما واجهت الحكومة صعوبات برلمانية اقترحت كتلة (شينوي) قانون انتخابات، فقد طرحت في احدى المرات اقتراحا بصدد استبدال اسلوب الانتخابات النسبي باسلوب انتخابات اقليمي، وفي الجولة الثانية حاول الضرب على وتر ارتفاع النسبة التي تسمح للحزب بالمشاركة في الانتخابات وذلك بهدف القضاء على الاحزاب الصغيرة، وتنتمي لعبة العام ١٩٨٥ الى هذا الاتجاه.

ولا ريب في ان هذا الاسلوب لا يتضمن حلولا جذرية حقيقية لكل ما له علاقة بالتطورات السياسية البرلمانية في اسرائيل، وفي ظل الظروف الحالية السائدة في الكنيست لن تشكل اضافة ٤ في المائة على نسبة الاطار الانتخابي حلا للازمة الحزبية القائمة في اسرائيل، فحزب (مبام) مثلا سيبقى في اطار كتلة التجمع، وسيوافق الحزب الليبرالي رغم انفه في مثل هذه الحالة على استمرار التحالف مع حركة (حيروت)، كما ستنجر القائمة التقدمية للسلام نحو حركة (حداش) الشيوعية، او نحو اعمال محظورة خارج اطار الشرعية البرلمانية، ومع مضاعفة الشكوك والمخاوف الاسرائيلية من الحركة التقدمية، خصوصا بالنسبة لاهدافها، يجب على المجتمع الاسرائيلي ملاحقة محاولات ايجاد تحالف يهودي - عربي مشترك يشق طريقه السياسي لوحده ودون مشاركة اطراف اخرى.

اندماج اضطراري

وستؤثر زيادة نسبة الاصوات التي يجب ان يحصل عليها الحزب لاقرار شرعية مشاركته في الانتخابات، بشكل رئيسي على الاحزاب الدينية، اذ لا يستطيع اي منها وبجهوده الذاتية الحصول على تأييد نسبة ٤ في المائة من مجموع اصوات الناخبين ولهذا ستضطر هذه الاحزاب الى الاندماج معا، وسيكون في هذه الكتلة الدينية ستة اعضاء كنيست صهاينة فقط من، مجموع ١٣ عضو كنيست، وسيكون في هذه الكتلة خمسة اعضاء يعارضون معارضة شديدة اصحاب التوجهات العلمانية، وسيكون فيها ايضا ٥ - ٦ اعضاء كنيست يفضلون تشكيل حكومة ائتلاف ضيقة برئاسة (التجمع) على وجود حكومة ائتلاف وطني برئاسة (الليكود) ولا ريب في ان رفع النسبة الانتخابية بهذا الشكل ستترتب عليه نتائج سياسية لا يمكن الاستهانة بها.

وهناك مصدر وحيد يؤكد الدعوة المتجددة لرفع النسبة الانتخابية، ويتلخص جوهر هذا المصدر باستطلاعات الرأي التي تؤكد تعزيز قوة وتأييد مئير كهانا زعيم حركة (كاخ). ويبدو ان الليكود يعيش في دوامة منذ عشرة ايام، من جراء استطلاعات الرأي هذه اذ تؤكد الاستطلاعات بان كافة توقعات رجالات (الليكود) قد شوشت.

شبان الليكود (الطيبون)

لقد دخل اسحق شامير رئيس الحكومة بالوكالة بشكل فظ في قضية اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي، وكل ما كان يتطلع اليه يتمثل بالتفوق على ارئيل شارون في سياق الصراعات الداخلية في حركة (حيروت)، ولربما كان يستهدف ايضا السيطرة على افئدة المتدينين وجرهم نحو تأييد (متسوداة زئيف) - مقر حركة (حيروت) - بدلا من تأييد شمعون بيرس وكتلته، ولربما كان ايضا يود تسوية بعض الامور مع حركة (غوش ايمونيم) اليمينية المتطرفة، لقد تباهى زعماء الليكود الا ان احدا منهم لم يكن يتوقع بان يؤدي الشق الذي افتعلوه باهمال الى تمكين الشيطان من التحرر من قمقمه نهائيا.

لقد كانوا يتطلعون الى اقتصار تأييد الرأي العام على حركة (حيروت) فقط، لكن سحابة التوجهات اليمينية سقطت امطارها فوق حركتي (كاخ) التي يرئسها مئير كهانا وحركة (هتحيا)، وسألوهم في فروع حركة (غوش ايمونيم): ما هو السيء في توجهات الحاخام مئير كهانا؟ لكنهم لم يدركوا بان الرياح اليمينية عندما تهب تصل الى (مشارف حركة كاخ).

وادرك زعماء الليكود، او البعض منهم على الاقل بان التأييد الكبير الذي يناله كهانا لم ينجم فقط عن قضية اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي ومساهمة (الليكود) فيها، وعن ازدياد الملحوظ في العمليات العسكرية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية، ويفسر الليكود سيطرة اسرائيل على حوالي مليوني عربي، بانها لا تعتبر مجرد (امانات) يمكن تسليمها لاصحابها، بل يجب الحفاظ على الوضع الديموغرافي القائم الى (ابد الابدين) ولقد ادت توجيهات الليكود هذه الى خلق وقائع مادية لن تستطيع اية ديمقراطية التسليم بها والتعايش في ظلها، وفي ظل التباين القائم بين الواقع والمرغوب فيه، تسود خيبة امل وطنية اسرائيلية تدفع بالاسرائيليين نحو الاعتماد على الحل التي يطرحها مئير كهانا.

هناك اسس منطقية وعقلانية في التصورات المعتدلة التي تطالب بالفصل بين الشعوب من خلال حلول اقليمية، وهناك منطق تقشعر له الابدان، بوجهات نظر كهانا الخاصة بطرد العرب من المناطق، لكن ليس هناك اي احتمال لتطبيق تطلعات الليكود التي توصي باستمرار بقاء الوضع الديموغرافي القائم، من خلال حمل الرايتين في وقت واحد والمقصود سلامة ارض اسرائيل وتطبيق الديمقراطية، ولقد ادت قضية اطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي، كرد على اطلاق سراح الفلسطينيين الى دفع الكثيرين من مؤيدي الليكود بالتوجه نحو تأييد كهانا.

هآرتس

بقلم: دان مرغليت

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

انتخابات نادي الجغرافيا في جامعة النجاح

جرت انتخابات نادي الجغرافيا في جامعة النجاح واسفرت عن فوز كل من فاطمة ياسين رئيسة وبرهان حيجاوي سكرتيرا وخالد عبدالفتاح امينا للصندوق.

واشرف على عملية الانتخابات الدكتور منصور ابو علي وعزيز دويك.

هدم منزل في بيت حنينا

هدمت السلطات الاسرائيلية منزل خضر محمد حمدان في بيت حنينا والمكون من غرفتين ومنافعهما وذلك بحجة عدم الحصول على ترخيص.

الموافقة على تمديد فترة الرخص التجارية حتى ١٥ الجاري

وافق ضابط شؤون الضرائب في الضفة الغربية على تحديد فترة الرخص التجارية حتى ١٩٨٥/٧/١٥ ويعتبر هذا اخر موعد لتجديد الرخص.

المعرض الثالث للفنان نبيل عناني يفتتح غدا في الحكواتي

يقيم الفنان التشكيلي نبيل عناني معرضه الفني الثالث في مسرح الحكواتي، وسيفتتح المعرض في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ويستمر حتى ١٤ الجاري.

برقين بدون مواصلات منذ اكثر من شهر

منذ اكثر من شهر والباص الوحيد على خط قرية برقين جنين متوقف عن العمل بسبب «خراب الم به» مما ادى الى تعطيل نقل المواطنين الى وظائفهم واعمالهم، ويرجو اهالي برقين من المسؤولين معالجة هذا الموضوع.

سكان ضاحية ذنابة يعانون من عدة مشاكل

طلب اهالي ضاحية ذنابة من البلدية والسلطات المختصة العمل على حل مشاكل البلدة التي تعاني من ازمة المياه منذ اكثر من ٣ سنوات. وشق الشوارع غير الصالحة للاستعمال ومشكلة النفايات وانتشار الذباب والبعوض.

بحث الضرائب المفروضة على التجار والصرافين في نابلس

عقد اجتماع في مؤسسة الكسواني لتدقيق الحسابات ضم مدير ضريبة الدخل في المدينة وعددا من المحاسبين ومدققي الحسابات القانونيين، حيث تباحث المجتمعون في الضرائب المفروضة على التجار والصرافين في المدينة والسبل الكفيلة بمعالجتها وحلها.

في ذمة الله

باقة الشرقية - طولكرم: لطفي نجيب حسن علي - ابو عدنان .... ٥٥ عاما
يطا - الخليل: الحاج ابراهيم سلامه محمد العريني - ابو محمد .... ٧٣ عاما
كفركنه: رضا حنا عوده - ابو ابراهيم .... ٦٤ عاما
رام الله: موسى اعرج .... ٦٠ عاما
طوباس: يوسف صالح المبسلط - ابو مصطفى .... ٧٠ عاما
غزة - النصيرات: الحاج عبدالله احمد البوارين - ابو ملحم .... ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

اعلان اعادة طرح عطاء وطرح عطاء

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الابنية فئة أ، ب الاشغال العامة والراغبين في الاشتراك في المناقصة والموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك. اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/٧/٧ تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال الكرك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٧/١٤.

الرقم	رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة دينار	ثمن النسخة دينار
١	٢/أك/٨٥	توسيع مكتب بريد القطرانه	١٥٠دينار	١٠دنانير
٢	٣/أك/٨٥	انشاء مختبر لمدرسة ذكور مؤته الثانوية	٦٠٠دينار	١٥دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة تاهيل

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان - الاردن

مشروع شبكة توزيع الري بمواسير الضغط - منطقة وادي الاردن الوسطى

تعلن سلطة وادي الاردن عن دعوة تاهيل مقاولين دوليين لانشاء شبكة توزيع لري ٥٩٣٠ هكتار من الاراضي في منطقة وادي الاردن.

تشتمل الاعمال على اربعة مآخذ واحواض ترسيب وحفر ضخ للمضخات العامودية وخزان لكسر الضغط وخمس محطات ضخ وثلاث مصافي ميكانيكية وصمامات ولوحات توزيع رئيسية واربعة بيوت سكن للمشرفين

و٢٢٣ كلم من المنواسير مع كافة الصمامات والتركيبات و١٥٤٨ صندوق لاجهزة امداد المياة للمزارع و٣٦ كلم من طرقات الخدمة الجديدة واعادة تسوية السطوح عند التقاطع مع طرقات الخدمة القائمة.

وتتوقع السلطة من المقاول ان يلزم اجراء من الاعمال لمقاولين من الباطن محليين مؤهلين وخاصة الاعمال المتعلقة بالاعمال الترابية واعمال الخرسانة والتمديدات الكهرو - ميكانيكية واعمال تمديد المواسير واعمال الطرقات

وسيتم اعطاء لائحة في مستندات العطاء باسماء المقاولين من الباطن المحليين المؤهلين لكل من الاعمال السابقة الذكر.كما تشجع السلطة المقاول على الائتلاف مع المقاولين المحليين المؤهلين.

ويمكن الحصول على طلبات التاهيل ابتداء من يوم ٣ تموز/يوليو ١٩٨٥ من مكاتب سلطة وادي الاردن على العنوان التالي.
سلطة وادي الاردن
مدير الري/عمان

تلكس 21692 JVC JO وستقبل طلبات التاهيل حتى يوم ٢١ تموز يوليو ١٩٨٥ ويمكن للشركات التقدم بالطلبات بصفة منفردة او مجتمعة ويمكن الحصول على مستندات العطاء للمقاولين المصنفين ابتداء من يوم ١٥ اب - اغسطس ١٩٨٥.

الدكتور منذر حدادين
رئيس السلطة

اعلان

يعلن لاطلاع العموم ان مجلس بلدي القادسية بصفته «لجنة التنظيم المحلية» قد قرر بقراره رقم ٨٥/٢ لسنة ١٩٨٥ واستنادا لاحكام المادة ٥٣ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ فرض عوائد تنظيم خاصة وذلك على النحو التالي:

١ - عوائد عن كل حفرة امتصاصية بالمقطوع خمسة دنانير.
٢ - عوائد عن خزانات المياه بالمقطوع خمسة دنانير.
٣ - عوائد اضافية ١٠٪ من قيمة الرخصة.
٤ - عوائد عن تصديق اي معاملة بالمقطوع دينارين.
٥ - تأمين الرخصة ٥٠ دينارا.
٦ - عوائد عن كل اذن اشغال كهرباء او مياه او هاتف دينارين.
٧ - تجديد رخصة البناء ٥٠٪ من قيمة الرخصة السابقة.
٨ - انشاء ارصفة واطاريف للبناء الواقع على الشارع بطول واجهة البناء من قبل المالك واذا لم يقم بذلك فان المجلس يقوم بهذه الاعمال على نفقته بعد انذاره واضافة ٢٠٪ بدل الاشراف.
٩ - عوائد تعبيد وتزفيت بنسبة ٤٠٪ من قيمة تكلفة الشوارع اي بنسبة ٢٠٪ على كل جانب من جانبي الشارع.
١٠ - تامين طراشة لون ابيض لكل متر مربع من البناء في جميع المناطق السكنية ٣٠٠ فلس.

رئيس البلدية
يحيى الخوالدة

اعلان

يعلن رئيس جمرك المفرق انه سيباع بالمزاد العلني كمية الاغنام المهربة والمبينة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٦ ولا تقبل الشيكات والمبلغ نقدا.

رقم القضية/ ٩٨ ق.ج لسنة ١٩٨٥

النوع	العدد
ماعز	١١٣
ضان	٥
المجموع	١١٨

دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون من اختصاص الطرق بالفئة الثانية أ و ب او في اختصاص الاشغال العامة بالفئة أ و ب وكذلك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من ٨٥/٧/٤ وذلك حسب الشروط التالية:

١ - وصف العمل فتح طرق زراعية لقضاء وادي موسى (مرحلة أ).
٢ - ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
٣ - اخر موعد لبيع المناقصة ٨٥/٧/١١.
٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات لمديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٧/١٣.

رئيس لجنة عطاءات اشغال محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان



مخيم برج البراجنة.. بين الانقاض وذكريات الموت

بقلم جون كيفنر

كان مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين هادئا الاحد الماضي لدى بدء تنفيذ خطة السلام التي تم التوقيع عليها في دمشق بعد شهر من القتال حاولت فيه ميليشيات «امل» الشيعية واللواءان السادس والثامن في الجيش اللبناني سحق الوجود المسلح الفلسطيني في بيروت، دون جدوى. تمكن مخيم برج البراجنة من الصمود بثبات اكبر من مخيمي صبرا وشاتيلا الواقعين في الطرف الجنوبي للعاصمة اللبنانية.

وعندما دخلت مجموعة صغيرة من الصحفيين الاجانب المخيم لأول مرة منذ نشوب الصراع في ١٩ ايار الماضي، لم تجد الا كتلا من المنازل المدمرة وركاما من الانقاض، وسيارات وجدران وقد اخترقها الرصاص والقذائف من جميع الجهات.

وبدا المخيم اكثر دمارا من مخيمي صبرا وشاتيلا اللذين تعرضا للمذابح في ايلول ١٩٨٢، ومن القصف المتواصل لمدة اسبوعين خلال الغزو الاسرائيلي في آب ١٩٨٢. وقد لقي مئات من سكان برج البراجنة مصرعهم ـ لكن هذه المرة على ايدي (اخوانهم العرب) ولا يعرف عدد الذين استشهدوا كما الحال في كل مرة!

كانت هناك قصص رعب حقيقية ومآسي تقشعر لها الابدان... ووميض من اشعة الشمس تتسلل من فتحة صغيرة احدثتها قذيفة عبر سقف المنزل الذي استشهدت فيه «مها عبدالعزيز ـ ١٦ سنة». وما زالت بقع دمها منتشرة على الجدار حيث كانت صورة ملونة معلقة عليه وتظهر صورة فتاة جميلة ذات عينين سوداوين وترتدي فستانا ابيض، وتحمل اختها الصغيرة.. كانت «مها» تعد الخبز مع شقيقاتها عندما اصابتها قذيفة «مورتر». وقالت والدتها «حيلم» لقد اكتشفنا بعد خمسة ايام ان يدي «مها» كانتا موضوعتين على كومة من الفراش قرب الجدار.. صرخت الام فجأة: «لقد كانت المعركة اصعب ما واجهناه في حياتنا.. حتى الاسرائيليون لم يفعلوا مثل ذلك.. وحتى الكتائبيون!»

كانت المرارة والالم تعم سكان المخيم.. ليس ضد الميليشيات الشيعية فحسب.. بل وضد حكام سوريا الذين ايدوا حصار المخيمات بزعم القضاء على نفوذ السيد ياسر عرفات.. وقال شاب يتحدث الانجليزية رافق الصحفيين اثناء تجوالهم لمشاهدة الدمار الذي اصاب المقيم: «ان السبب الحقيقي لكل ما حدث هو ان حكام سوريا لا يريدون اي استقلال للفلسطينيين». وقد امتدت الكراهية حتى للعناصر المنشقة عن ياسر عرفات والتي ارتمت في احضان دمشق واصبحت تتعرض حاليا لمضايقات شديدة.

وفي المقابلات الصحفية التي جرت في دمشق، افادت المصادر الفلسطينية بأن السلطات السورية اغلقت كافة الصحف والنشرات التي تشرف العناصر المنشقة على اصدارها، وصادرت السيارات، واحتجزت جوازات السفر، ومنعت سفر العديد من القيادات الفلسطينية الى الخارج.. وحتى «سعيد موسى ـ ابو موسى» كبير المنشقين على منظمة فتح، اعيد من المطار بعد ان منعته سلطات مطار دمشق من السفر الى ليبيا في اوائل الشهر الماضي.

اثار الدمار والموت الباقية في مخيم برج البراجنة

وقال احد المنشقين على عرفات، رفض الكشف عن هويته: «ان مضيفنا.. ماذا اقول.. ان هذه الاوقات هي اصعب ما مر على الفلسطينيين.. انهم لا يريدون ان نفعل شيئا».

وكانت الجماعات التابعة لسوريا المتمركزة في التلال المطلة على بيروت ومن بينها قوات «ابو موسى» والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ـ بزعامة احمد جبريل الضابط السابق في الجيش السوري والذي ينفذ بكل امانة تعليمات الخط السوري ـ قد قصفت بعض مواقع القوات الشيعية في ضواحي العاصمة اللبنانية.. وساعد ذلك القصف الى حد ما على صمود المقاتلين الفلسطينيين في المخيمات.. وقال مصدر فلسطيني في دمشق: «ان الغلطة القاتلة التي ارتكبتها الميليشيات الشيعية هي الاستهانة بالمقاومة الفلسطينية.. لقد ظنوا ان باستطاعتهم (تنظيف) المخيمات في اقل من (٢٤) ساعة! وفوق ذلك، انهم لم يدركوا ان كافة فصائل المقاومة ستتحدد عندما تشعر بأن خطرا ما يتهدد الوجود الفلسطيني».

وهكذا، ولدى استمرار القتال لاكثر من شهر، شعرت القيادة السورية بحرج شديد.. اذ انها اساءت علاقاتها مع حلفائها الفلسطينيين من جهة، ومع مؤيديها في المنطقة وخاصة ايران وليبيا اللتين انتقدتا بشدة الهجوم على المخيمات الفلسطينية.. وبذلك انكشفت القيادة السورية واصبحت معزولة تماما في الوطن العربي.

وافادت مصادر فلسطينية ولبنانية ان التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار (لحفظ ماء الوجه) كان ضروريا بالنسبة للسوريين، ذلك ان نائب الرئيس السوري «عبدالحليم خدام» المختص بالشؤون اللبنانية منذ حوالي عقد من الزمن هو الذي اشرف بنفسه على المفاوضات في دمشق.. وبغض النظر عن اللغة (المعقدة) التي صيغ بها الاتفاق المؤلف من (١٣) نقطة، فانه، في الواقع، يعتبر هزيمة لميليشيات «امل» بقيادة نبيه بري، ويعود ذلك الى السببين التاليين: ـ

اولا: بلغت ميليشيات امل الذروة في قوتها السياسية وتطمح الى السيطرة على بيروت الغربية.

ثانيا: تخشى تلك الميليشيات ان عودة ظهور المقاتلين الفلسطينيين يمكن ان يؤدي الى ردود فعل اسرائيلية عنيفة، كما كان الحال قبل الغزو في حزيران ١٩٨٢.

ان اهم بنود الاتفاق تلك النقطة التي تدعو المقاتلين الفلسطينيين الى تسليم اسلحتهم الثقيلة ـ غير ان الواقع يشير الى عدم وجود مدافع ثقيلة او راجمات صواريخ او مورتر او دبابات في المخيمات. وهكذا، وبطريقة غير مباشرة، فان الفلسطينيين سيحتفظون ببنادقهم واسلحتهم الشخصية الخفيفة ـ وهذا يبقي الوضع كما كان قبل فرض الحصار.

يضاف الى ذلك، ان الاتفاق اعترف رسميا بوجود التحالف الذي تدعمه سوريا ويطلق عليه اسم «جبهة الخلاص الوطني الفلسطيني» بينما كانت «امل» ترغب في القضاء على الدور الفلسطيني السياسي بكافة اشكاله في لبنان.

من جانب اخر، دخلت شاحنات تابعة للامم المتحدة محملة بالمواد الغذائية والملء الى مخيم شاتيلا الاحد الماضي، وعند الظهر شوهدت مجموعة من قوات الامن اللبنانية وسط المخيم المدمر تتحدث مع شبان بملابس مدنية يحملون اسلحتهم الشخصية حول المواقع التي يجب ان تتمركز فيها وفق بنود اتفاق دمشق، في حين شوهدت ميليشيات امل وقوات اللواء السادس اللبناني ما تزال ترابط في مداخل المخيمات الفلسطينية الثلاثة.

وفي وسط مخيم برج البراجنة، تم دفن (٣٥) فلسطينيا في قبر جماعي قرب نصب تذكاري للمقاتلين الفلسطينيين اقيم منذ ست سنوات، وقد رفع فوقه علم اسود على عصا ربطت الى ساعد التمثال المرفوع عاليا رمزا للحداد على ارواح الشهداء.. وفي زاوية اخرى، شاهدت قبرا جماعيا اخر، دفن فيه (٣٤) شهيدا كانت عليه بعض الزهور وكتب على شاهد القبر باللغة العربية: «اننا لن نسلم بنادقنا لاولئك الذين علمناهم كيف يستخدمونها».

رئيس وزراء باكستان لـ «النيوزويك»:

الوضع في الباكستان.. خطير!

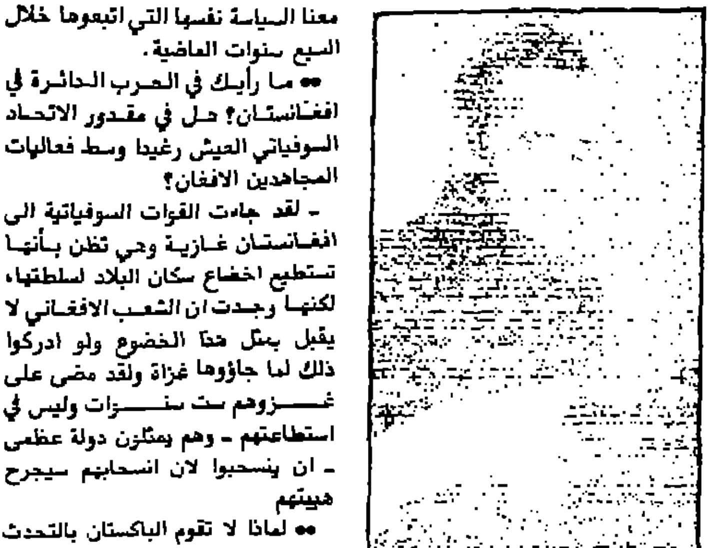
التقى مراسل مجلة النيوزويك طوني كليفتون» في الاسبوع الماضي برئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونجو في العاصمة راوال بندي في اول مقابلة له مع صحيفة غربية منذ تسلمه منصبه في آذار الماضي. وفيما يلي مقتطفات من الحوار بينهما:

•• اتهم رئيس وزراء الهند ـ راجيف غاندي ـ الباكستان بأنها اشترت من السلاح الحديث ما يزيد على حاجاتها الدفاعية المشروعة، فهل لديك ما ترد على هذا الاتهام؟

ـ لقد اشترينا هذا السلاح للوفاء بالدفاع عن انفسنا وليس لاستخدامه في اغراض عدوانية. ان الهند قوة عظيمة في المنطقة وقد بات وضعنا في خطر بعد اجتياح القوات السوفياتية لافغانستان، ويترتب علينا ان نواجه اي غزو مهما كان مصدره من الهند او من افغانستان. ونحن بدورنا لم نسأل لماذا تبتاع الهند مقادير كبيرة من المعدات الحربية؟

•• زعم راجيف غاندي ان الباكستان آخذة في تطوير قنبلة ذرية فهل هذا الزعم صحيح؟

ـ لا، المسألة ليست بمثل هذه السهولة. فبرنامجنا النووي يستهدف تزويد البلاد بطاقة كهربائية تفي بحاجاتنا الصناعية. ونحن على استعداد لعرض منشآتنا النووية للتفتيش من الجانب الهندي اذا رغبت الهند عرض منشآتها للتفتيش من الجانب الباكستاني وذلك لنؤكد ان برنامجنا النووي هو برنامج سلمي.



محمد خان جونجو رئيس وزراء الباكستان

•• اتهم احد وزراء الباكستان في المجلس النيابي الهند بأنها تسعى لدق اسفين بين الباكستان والولايات المتحدة. هل تعتقد بأن جهودا كهذه ستنجح؟

ـ انني لا ارى حدوث تغيير في علاقاتنا مع الولايات المتحدة فالاميركيون اكدوا لنا انهم سيتبعون معنا السياسة نفسها التي اتبعوها خلال السبع سنوات الماضية.

•• ما رأيك في الحرب الدائرة في افغانستان؟ هل في مقدور الاتحاد السوفياتي العيش رغيدا وسط فعاليات المجاهدين الافغان؟

ـ لقد جاءت القوات السوفياتية الى افغانستان غازية وهي تظن بأنها تستطيع اخضاع سكان البلاد لسلطتها، لكنها وجدت ان الشعب الافغاني لا يقبل بمثل هذا الخضوع ولو ادركوا ذلك لما جاؤوها غزاة ولقد مضى على غزوهم ست سنوات وليس في استطاعتهم ـ وهم يمثلون دولة عظمى ـ ان ينسحبوا لان انسحابهم سيجرح هيبتهم

•• لماذا لا تقوم الباكستان بالتحدث مباشرة مع الحكومة الافغانية لتحقيق تسوية سلمية؟

ـ لا نقوم بالتحدث مع الحكومة الافغانية لان ذلك لا يساعد الشعب الافغاني وان ما يساعده هو فتح باب الحوار مع الاتحاد السوفياتي مباشرة وقد ذكرت ذلك للسفير السوفياتي قبل ايام واشار السفير بأنه نظرا لان حكومة كابول حكومة انتخبها الشعب الافغاني فبالامكان اجراء المحادثات معها.

•• هل يمكنك ان تتصور وضعا تقوم فيها الباكستان بتسليح المجاهدين الافغان علانية وتجعلهم يقاتلون الغزاة السوفيات من قواعد في الباكستان؟

ـ كلا فالباكستان لا ترغب في القيام بعمل كهذا في اي وقت من الاوقات!»

سقوط الامطار في اثيوبيا يهدد حياة ضحايا الجفاف في مخيمات الاغاثة

بدأت الامطار تهطل على مخيم كوريم في مقاطعة وولو الاثيوبية مما جعل مصير ضحايا الجفاف البالغ عددهم ٤٥ الف نسمة والمكدسين فيه منذ شهور امرا مشكوكا فيه.

وقد ظهر وباء الكوليرا من جديد مع هطول الامطار اذ اسفر عن مصرع اكثر من ٢٥٠ شخصا الشهر الماضي. وقد تم احصاء ١٦ شخصا اخرا الاسبوع الماضي. واوضح الدكتور برتراند ديمولان المنسق الطبي لمنظمة «اطباء بلا حدود» الانسانية التي تعمل في كوريم (٦٢٥ كم شمالي اديس ابابا) الى جانب منظمة «سيف ذي تشيلدرن» البريطانية قائلا «اننا ننشيء حاليا معزلا جديدا. ويجب ان نعمل على وجه السرعة»

واضاف «بعد هطول الامطار لمدة ثلاثة ايام يصل الوحل الى الركبتين ويؤدي البرد الى اعادة ظهور امراض الالتهاب الرئوي والسل.. ومع ذلك يجب ان يستمر هطول هذه الامطار حتى ايلول القادم»

ويمكن تفهم مخاطر انتشار الاوبئة عند زيارة احد العنابر حيث ينتظر الفا شخص الحصص الغذائية وهم ليسوا مرضى ولكن وزنهم يقل عن الوزن العادي بحوالي ٧٠ في المائة. وهم لا يتحركون وليس ثمة مجال لكي يرقدوا اذ لا يوجد مكان لذلك.

وفي ظل هذه الاوضاع فان الضرورات الصحية تفرض نفسها في كوريم. واوضح الدكتور ديمولان «انه لا توجد مشكلة مياه صالحة للشرب. فهناك طبقة مياه جوفية وهناك مضخة. ولكننا منعنا الشرب من النهر وهناك حراس يحولون دون الوصول اليه.

ونحن مضطرون لبناء مراحيض بلا توقف ولكن لا ينبغي الحفر لعمق كبير والا وصلنا طبقة المياه الجوفية»

واضاف «اذا ظهر وباء يتم عزل المرضى ويحرق كل ما لديهم. وبعد ذلك يجب ان يرتدوا ملابس اخرى. ولكن الاعمال الخيرية تخفي مفاجآت في بعض الاحيان. ففي مخزون الملابس التي تصل الى كوريم وجدت منظمة «اطباء بلا حدود» فساتين طويلة تصلح لحفلات استقبال وملابس لحفلات تنكرية بل ومايوهات استحمام»

وبينما تهتم المنظمة الفرنسية بالجانب الطبي تقوم هيئة «سيف ذي تشيلدرن» بتغذية ١٣ الف طفل تقل اعمارهم عن خمس سنوات. غير ان اوضاعهم لا تبعث على القلق. اذ يركض عشرات الاطفال وهم يضحكون وراء الزوار ويصيحون «سلام.. سلام» صباح الخير «ويسرعون لمصافحتهم.

وقد وصف الدكتور ديمولان الموقف بأنه ثابت حاليا. اذا يبلغ معدل الوفيات ١٥ شخصا يوميا ولكن يكفي الا تصل توريدات الغذاء بشكل منتظم حتى ترتفع هذه النسبة من جديد.

وعلامة الاستفهام الكبرى المطروحة امام هؤلاء الالاف من الاشخاص الذين يضفي وجودهم طابعا خاصا بالمعتقلات هي هل سيبقون ام يعودون الى ديارهم منتهزين فرصة سقوط الامطار. واعرب احد خبراء المساعدة الدولية عن اعتقاده بأن كل شيء يتوقف على الوسائل الممنوحة لهم والامر يتعلق بقرار سياسي»

وقد وصل ستمائة قنطار من البذور والتقاوى الى كوريم ولكن ذلك ليس كافيا. وكان داويت وولد جيورجيس رئيس لجنة الغوث واعادة التأهيل الاثيوبية قد صرح في اديس ابابا «بأننا نحاول ان نستورد بعضها من كينيا»

كما اعترف بأنه ينبغي اعطاء مؤن تكفي لمدة ثلاثة شهور على الاقل الى المزارعين الذين يعودون الى قراهم حتى يتسنى لهم انتظار المحصول القادم في نهاية تشرين الثاني القادم اذا رق قلب السماء فانزلت امطارها.

ويعتقد الدبلوماسيون بأن العودة الى المناطق التي يعمل فيها رجال حرب العصابات التابعين للجبهة الشعبية لتحرير تيجر تثير قلق السلطات.

ولاحظت الدوائر الدبلوماسية في العاصمة ان «المتمردين» لا يذهبون بعيدا وقد وصلوا منذ شهرين تقريبا الى كوبو في اتجاه الجنوب مع الف ناقة وسطوا على العاملين في مجال التجارة بساحل العاج اذ تنتشر متاجرهم في كل مكان وتتوفر فيها اجود انواع السلع وفي

نهاية الاسبوع يتوافد اللبنانيون واسرهم على الحي الراقي بابيدجان حيث الفندق الشهير حتى ليخال للناظر ان الحي قطعة من لبنان خاصة وان البعض يرتدي احيانا الازياء الشعبية اللبنانية الزاهية.

ومن العوامل التي لعبت دورا في زيادة عدد اللبنانيين في ساحل العاج التقدم الاقتصادي الكبير لها وحرب لبنان. ومما يشجع اللبناني على السفر الى ساحل العاج وجود اقرباء له فيها مما يجعله يطمئن الى الحصول على ما يحتاج اليه من مساعدة ومكان اقامة حتى يعثر على عمل.

اختطاف الطائرة الاميركية.. هل كان تحديًا للرئيس ريغان؟

بقلم كلير بيير

عقارب الساعة تقترب من التاسعة صباحا من يوم الجمعة الرابع عشر من حزيران الماضي، كان ذلك موعد اقلاع الطائرة الاميركية من مطار اثينا متجهة الى روما، وبعد عشر دقائق من اقلاعها نهض رجلان مسلحان واعلنا عن اختطافهما للطائرة باسم منظمة «الجهاد الاسلامي» وطلبا من قائد الطائرة التوجه نحو بيروت حيث اعلن الخاطفون عن مطالبهم التي اهمها اطلاق سراح «٧٦٦» سجينا شيعيا في اسرائيل، علما بان اسرائيل كانت قد اعلنت في وقت سابق عن نيتها في اطلاق سراح السجناء الشيعيين المحتجزين في اسرائيل بعد انسحابها من لبنان، ولتحسين علاقتها مع اكبر الطوائف عددا في جنوب لبنان.

وبالنسبة لحادثة اختطاف الطائرة فالولايات المتحدة الاميركية هي المعنية الاولى، وقد اختار الخاطفون مطار بيروت للاعلان عن مطالبهم لانهم يعلمون انه يقع تحت سيطرة ميليشيات امل الشيعية فالخاطفون والمسؤولون عن امن مطار بيروت هم من رجال الشيعة وهذا ما سهل لرسال عدد من الرهائن الى منطقة جنوب بيروت، وترجح ان يكون معظم الرهائن من اليهود الذين تم اختيارهم اعتمادا على اسمائهم، وهذه هي المرة الثانية ـ بعد حادث «عنتيبي» ـ التي يتم فيها فصل الرهائن اليهود عن غيرهم من الرهائن، ولكن بيروت ليست «عنتيبي» فبالرغم من اقتراب الاسطول الاميركي من لبنان واستعداد فرقة الكوماندوز ـ دلتا ـ الاميركية فواشنطن تعلم صعوبة قيامها بمحاولة عسكرية لاطلاق سراح رهائن الطائرة.



• الطائرة المختطفة تحت حراسة ميليشيات امل في مطار بيروت

وردا على تحركات الاسطول الاميركي، قام زعيم حركة امل ـ نبيه بري ـ باعلان حالة طوارىء عامة في مختلف ارجاء لبنان ودعا الى التعبئة العامة من اجل مواجهة احتمال هجوم اميركي ـ اسرائيلي على ميناء بيروت ومطارها.

وفي اليوم التالي لاعلانه حالة الطوارىء اعلن السيد بري نقل ركاب الطائرة المحتجزة وابعادهم عن منطقة المطار بسبب احتمال الحصار البحري والجوي.

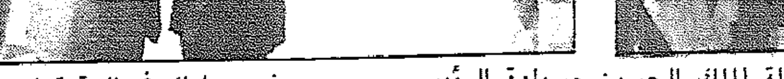
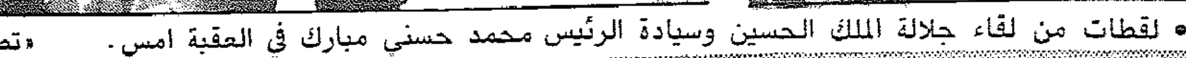
ومن المستبعد ان ينجح نبيه بري في دفع هؤلاء الخاطفين الى سلك الاعتدال، خاصة وان زعيم حركة امل يجد معارضة شديدة داخل صفوف الشيعة اللبنانيين انفسهم بسبب تعاظم التيارات المتطرفة في صفوف الشيعة، فقد اصبحت تلك الطائفة تعي سيطرتها على بقية الطوائف اللبنانية، باعدادها الكبيرة بعد ان تبين لميليشياتها انها قادرة على تغيير موازين القوى في لبنان لمصلحتها.

وهنا ترانا نسأل هل نستطيع وضع الشيعة اللبنانيين في نفس وضع الشيعيين الايرانيين؟ ان العديد من المراقبين يعتقدون ان نبيه بري يدرك جيدا نهج سياسة الولايات المتحدة الاميركية وانه قادر على ابعاد طائفته عن التطرف، وذلك بالظهور امام ابناء طائفته كما ظهر الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر امام جماهير ايران.

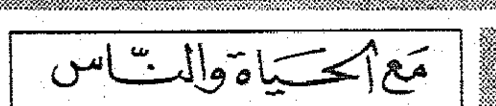
وقدرة نبيه بري في فرض الاعتدال على مختطفي الطائرة تشكل احدى المراهنات التي طرحتها عملية اختطاف الطائرة الاميركية. اما الرهان الثاني فمارسه الرئيس الاميركي ريغان، فبعد انكشاف الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر وموقفه «السخيف» ابان ازمة الرهائن الاميركية في طهران اقسم الرئيس رونالد ريغان بعد انتخابه في ١٩٨٠ بان لا تعود الولايات المتحدة لتركع ثانية للارهاب ايا كان مصدره!.





• لقطات من لقاء جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك في العقبة امس. «تصوير بترا»



مع الحياة والناس

(حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)

بقلم / امين شنار

كان في العاشرة من عمره عندما جاءت به أمه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله! هذا ولدي، اتيت به ليخدمك. ولبث انس بن مالك، رضي الله عنه، عند رسول الله عليه السلام عشر سنين، يقول انس: (ما امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم امرا توانيت فيه فلامني، وان لامني احد من اهله، قال: دعوه فلو قضى الله ان يكون لكان).. وقال: (كان نبي الله عليه السلام رحيما ما ساله احد شيئا الا اعطاه، ولقد اتاه اعرابي يوما من خلفه، فجذب حاشية ردائه حتى اثرت في عنقه صلى الله عليه وسلم، وقال: يا محمد اعطني!. فالتفت اليه، عليه السلام، وابتسم، وامر له بمال. وكان اذا لقيه رجل فقام، قام معه، فلم ينصرف عنه حتى يكون الرجل هو الذي ينصرف. وكان اذا فقد احد اصحابه ثلاثة ايام سال عنه، فان كان غائبا دعا له، وان كان شاهدا زاره، وان كان مريضا عاده، ولم يكن صلى الله عليه وسلم يدخر شيئا لغد، وكان اذا اوى الى فراشه، قال: الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا، فكم ممن لا كافي له ولا مؤوي له. وكان اذا اصبح او امسى يدعو ربه: اللهماني اسالك من فجاة الخير واعوذ بك من فجاة الشر، فان العبد لا يدري ما يفجؤه اذا اصبح واذا امسى.)

* * *

دخل انس يوما على اخيه البراء بن مالك رضي الله عنه، فوجده متكئا يتغنى بابيات من الشعر، فقال له: قد ابدلك الله ما هو خير من هذا!. قال البراء: اترهب ان اموت على فراشي؟ او يحرمني الله الشهادة؟. فعجب انس لهذا الذي يسمع، ثم تذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (رب اشعث اغبر لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره، منهم البراء بن مالك.). وفي يوم اليمامة، في خلافة ابي بكر رضي الله عنه، راح اتباع مسيلمة يلقون على المسلمين كلاليب في سلاسل محماة، فيرفعون اليهم من تعلق به.. ففعلوا ذلك بانس.. فاقبل البراء، وقبض بيده على السلسلة فما برح حتى قطعها، ونجا انس.. وراى يد اخيه وقد انكشف لحمها عن عظمها، ثم ما لبث البراء ان نادى في الناس: القوني اليهم.. فحملوه والقوا به وراء الاسوار، فقاتل حتى فتح باب الحديقة التي كان يحتمي بها المرتدون، ودخل المسلمون، وقتل مسيلمة، وحمل البراء وبه بضعة وثمانون جرحا.. رآها انس فذكرته تلك الجراح التي اصيب بها عمه (انس بن النضر) يوم احد، وقد قاتل يومئذ كاشد ما يكون القتال، حتى استشهد وهو ينادي: (والذي نفسي بيده اني لاجد ريح الجنة دون احد.. واها لريح الجنة!).

ويوم (تستر) في قتال الفرس، هتف الناس بالبراء: يا براء اقسم على ربك! فقال: (اقسم عليك يا رب، لما منحتنا اكتافهم والحقتني بنبيك!) ثم حمل وحمل الناس معه، وانتصروا، ومضى البراء شهيدا..

* * *

عمر انس بن مالك رضي الله عنه عمرا طويلا.. واخذ عنه من التابعين كثير، كان يقربهم اليه، ويبرهم، ويمدهم بما اوتي من علم، ويقول لهم (والله لانتم احب الي من اولادي الا ان يكونوا في الخير مثلكم). ومن هؤلاء: محمد بن سيرين والحسن البصري وثابت البناني.. يحدثهم بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم: الخلق وعاء الدين.. وما كان الرفق في شيء الا زانه، ولا نزع من شيء الا شانه.. ان الله تعالى يعطي الدنيا على نية الآخرة ولا يعطي الاخرة على نية الدنيا. ومن كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه، وجمع له شمله، واتته الدنيا وهي راغمة.. ومن كانت الدنيا همه، جعل الله فقره بين عينيه، وفرق عليه شمله، ولم ياته من

البقية ص ١٥

مزالي يشيد بمواقف الحسين القومية

رئيس وزراء تونس يثني على سلامة الموقف الاردني ونهجه القومي الصادق

تونس - بترا - من موسى الازرعي

اشاد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي بمواقف جلالة الملك الحسين القومية والشجاعة معربا عن تقديره واحترامه لهذه المواقف الجريئة.

واثنى السيد مزالي على سلامة الموقف الاردني والنهج القومي الصادق الذي يسلكه الاردن انطلاقا من حرصه وارتباطه الوثيق بالقضية الفلسطينية والتزاما بمسؤوليته القومية العربية.

جاء ذلك خلال استقبال السيد مزالي امس للسيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية بمناسبة قرب انتهاء مهامه في العاصمة التونسية.

وعبر السيد مزالي عن ارتياحه العميق للعلاقات الطيبه والوثيقه بين الاردن وتونس والتي قال انها حققت في السنوات الاخيرة تقدما كبيرا في مختلف المجالات.

واكد حرص تونس على دفع عجلة التعاون والتنسيق بين البلدين لتحقيق مزيد من الانجازات في اطار العلاقات الثنائية مشيرا الى تماثل القناعات السياسية الاردنية التونسية واصفا اياها بالموضوعية والواقعية والاتزان.

وفي تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس قال السيد النمر انه اوضح خلال اجتماعه بالسيد مزالي موقف الاردن من مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية خاصة ما يجري حاليا من اتصالات ومشاورات حول عقد القمة العربية الطارئة.

واضاف ان السيد مزالي اكد بهذا الخصوص ان تونس تشارك الاردن تماما رأيها في انه اذا تاخر عقد القمة فان الامر يستوجب مناقشة قضايا عربية هامة وعاجلة الى جانب الموضوع الرئيسي الذي ستنعقد من اجله القمة وهو القضية الفلسطينية.

وكان السيد النمر في اطار زياراته الوداعية للمسؤولين التونسيين والعرب والاجانب قد زار السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع الوطني التونسي ومحمود المستيري كاتب الدولة للشؤون الخارجية.

المجلس الثوري لفتح والمجلس العسكري الفلسطيني يستعرضان آفاق التحرك السياسي وتعزيز الكفاح المسلح

تونس - وكالات - عقد المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية اجتماعا في تونس صباح امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وتم خلال الاجتماع بحث الموقف الخطير الناجم عن نتائج حرب المخيمات ضد ابناء الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان وبيروت وكذلك تم بحث سبل تصعيد العمل العسكري والوضع داخل الارض المحتلة من كافة جوانبه.

كما تم بحث عدد من القضايا التنظيمية والعسكرية وشؤون التدريب بما في ذلك نتائج الاجتماعات والاتصالات التي اجرتها المنظمة مع المكتب العسكري للتنسيق ما بين دول منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة التحرير الفلسطينية.

على صعيد اخر عقد المجلس الثوري لحركة فتح اجتماعا مساء امس الاول في تونس بحضور السيد ياسر عرفات والسادة اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح.

واستمع المجلس الى تقارير اللجنة المركزية لحركة فتح على الصعيدين السياسي والعسكري والتنظيمي والتي تركزت حول ابعاد معركة صمود المخيمات الفلسطينية وفي جنوب لبنان وشماله وفي بيروت في مواجهة وصد الهجمات الفاشية والانعزالية والطائفية والتي كانت تتناوب فيها هذه القوى اللبنانية ادوارها الاجرامية بدعم مباشر ومكشوف من العدو الصهيوني واطراف عربية لحماية امن العدو وكيانه واقتلاع المخيمات الفلسطينية من لبنان واقامة الكانتونات الطائفية على طريق تنفيذ مؤامرة البلقنة في كل المنطقة العربية انطلاقا من ارض لبنان.

كما استعرضت اللجنة المركزية في تقاريرها افاق التحرك السياسي وسبل تعزيز الكفاح المسلح خلال المرحلة المقبلة وقد ناقش المجلس العديد من القضايا الهامة وفي مقدمتها سبل تعزيز صمود شعبنا داخل الارض المحتلة وكذلك في اماكن تواجده الاخرى لمواجهة اخطار المرحلة المقبلة والتصدي لها كما ناقش العديد من القضايا التنظيمية.

اكبر عملية تصنت في تاريخ البشرية لتقصي الحياة في الفضاء الكوني

جولدستون، الولايات المتحدة - أ.ف.ب. - بدأت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية اكبر عملية تصنت في تاريخ البشرية في محاولة لمعرفة ما اذا كان الانسان على الارض هو الكائن الحي الوحيد في الفضاء الكوني من خلال برنامج سمي «سيتي سيك فور اكسترا تريستريال انتليجانس» يستمر لمدة عشرة اعوام وبدات اولى مراحله التجريبية في شهر حزيران الماضي من خلال توجيه محطتي تصنت عملاقتين الى الفضاء الخارجي لالتقاط اية ذبذبات صوتية وتحليلها وترجمة ما بها.

ويقول رائد الفضاء بيتر باكوس المشترك في البرنامج انه لا يوجد ما يحول دون التقاط اشارة مثيرة للاهتمام حتى في هذه المرحلة التجريبية، وهذه المرحلة من العمل دقيقة للغاية، ذلك ان الهوائيات العملاقة تلتقط كل ما يمكن تصوره من اشارات من الشمس والكواكب السيارة والنجوم والنيازك، بل ويدخل في ذلك ارسال محطات الاذاعة على الارض وحركات الطائرات والاقمار الصناعية الامر الذي يمثل العقبة الاساسية في هذا المشروع نظرا لصعوبة تحليل المعلومات الواردة. وقد ادى ذلك الى جعل الحاسب الالي يقوم بمعظم العمل.

ولا يتجاوز عدد المشتركين في المشروع ثلاثين عالما يتم استدعاؤهم فقط في حالة وجود حالة مثيرة للاهتمام بشكل خاص.

ويقول مايكل كلين احد مديري المشروع انها اللحظة المواتية لبدء المشروع فحضارتنا في مرحلتها الحالية اشبه بطفل يتطلع من خلف زجاج النافذة الى العالم ولا يمكنه الا ان يستمع الى الاصوات بالوسائل التي يملكها.

ويؤكد ان هذه العملية ليست مضيعة للوقت او المال ويقول ان تكلفة العملية اقل من ٢ مليون دولار سنويا وهي متواضعة والجهد المالي والفني يستثمر اساسا في اعداد انظمة تحليل جديدة اكثر تقدما وتتلاءم مع العناصر المتقدمة في الحاسبات الالية وهو بحث له منافع اخرى.

مسؤولون يابانيون

ايران قد توافق على هدنه مع العراق

طوكيو - رويتر - يعتقد مسؤولون يابانيون ان ايران قد توافق على هدنة في حربها مع العراق.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية ان المسؤولين كونوا هذا الراي بعد محادثات مع رئيس البرلمان - الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وابلغ السيد هيروموتو سيكى نائب مدير مكتب الاعلام بالوزارة الصحفيين الاجانب - لدينا شعور بان ايران اكثر ميلا من ذي قبل الى هدنة ولكن شروطها لانهاء الحرب لم تتغير.

وقال السيد سيكي ان رفسنجاني ابلغ المسؤولين اليابانيين ان ايران موافقة على شروط وقف اطلاق النار التي اقترحها وزير الخارجية الياباني شينتارو ابى العام الماضي.

٣ عمليات للمقاومة اللبنانية ومقتل جنديين للعدو

بيروت - وكالات - قتل جنديان اسرائيليان في هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية بالصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الاتوماتيكية بالقرب من قرية قنطره التي تعتبر الحد الشمالي لما تسميه تل ابيب (الحزام الامني) في جنوب لبنان.

وقد اكد عدد من سكان القنطرة ذلك وقالوا انهم شاهدوا جثتي الجنديين في سيارة اسعاف اسرائيلية وان القوات الاسرائيلية قامت بحملة تفتيش وتمشيط في المنطقة بمساعدة ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي.

وصرح ضباط من قوات الطوارىء الدولية يتمركزون في بلدة قنطرة بانهم سمعوا اصوات انفجارات وطلقات رصاص عند مدخل القرية، ولكن لم يتسن لهم معرفة ما حدث.

واضافوا انهم شاهدوا سيارة اسعاف اسرائيلية تتجه الى المكان والعودة باقصى سرعة.

ونقلت وكالة (فرانس بريس) عن مصادر امنية لبنانية ان ثلاث عمليات للمقاومة بالصواريخ والاسلحة الاوتوماتيكية حدثت بعد ظهر الاربعاء ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها.

واوضحت المصادر نفسها ان هذه العمليات التي اعلن نبأ وقوعها المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في لبنان استهدفت موقعا اسرائيليا عند مدخل تاير حرفا على بعد ١٥ كيلو مترا جنوب صور وموقعا للميليشيات العميلة.

البقية ص ١٥

وزارة الزراعة تحذر من تداول بعض المستحضرات الكيماوية

عمان - بترا - حذرت وزارة الزراعة المزارعين والمواطنين واصحاب المحلات التجارية من تداول بعض المستحضرات الكيميائية غير المسجلة لديها وتستعمل لمكافحة الحشرات.

وقالت مصادر الوزارة ان استعمال هذه المستحضرات يعرض حياة المواطنين للخطر نظرا لاحتوائها على مواد سامة جدا وكون معظم العبوات خالية من المعلومات الصحية التي تتضمن تركيب المستحضر وطريقة استعماله.

واضافت المصادر ان وزارة الزراعة ترجو من المواطنين الكرام عدم تداول او استعمال هذه المستحضرات باي شكل من الاشكال وانها ستتخذ اشد الاجراءات القانونية بحق كل من يتداولها.

بدء اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني

عمان - ق.ن.أ - بدأت في عمان امس اجتماعات مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني برئاسة السيد جويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس مجلس ادارة الصندوق.

ويبحث المجلس على مدى عدة ايام الوضع المالي لمنظمة التحرير ودعم الموارد المالية للصندوق.

وقد حضر الاجتماع سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

في ضوء نجاحها تعميم حملة «اطرق الباب» على جميع مناطق المملكة

عمان - بترا - عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس استعرض خلالها تنسيبات لجنة مكتب المجلس التنفيذي للاتحاد.

كما بحث موضوع مساعدات الجمعيات الخيرية في مناطق المملكة وعددا من الامور الادارية المتعلقة بنظام موظفي الاتحاد.

واستعرض المجلس كذلك نتائج حملة - اطرق الباب - التي يقوم بها الاتحاد لتمويل انشاء مركز لعلاج السرطان حيث اشار الدكتور الخطيب الى نجاح الحملة في تحقيق هدفها وعزم المجلس على تعميمها على جميع مناطق المملكة.

بدء توافد الحجيج على الاراضي المقدسة

جدة - ق.ن.أ - بدأ حجاج بيت الله الحرام في التوافد على الاراضي المقدسة لتادية فريضة الحج هذا العام.

فقد وصلت امس الى جده اول سفينة حجاج وعلى متنها ١٥٧١ حاجا هنديا.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان عدد الذين سيؤدون فريضة الحج من الهند هذا العام يقدرون بنحو ٢٢ الفا منهم ١٧ الفا سيصلون عن طريق الجو وخمسة الاف عن طريق البحر.

حفلة استقبال السفير الاميركي بمناسبة ذكرى الاستقلال لبلاده

عمان - بترا - اقام السيد بول بويكر سفير الولايات المتحدة الامريكية في الاردن حفلة استقبال في منزله ظهر امس بمناسبة اليوم الرابع من تموز ذكرى الاستقلال الامريكي.

وحضر الحفلة كبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في عمان وعدد من المدعوين.

المصري يكرم السفير الكندي بمناسبة انتهاء مهمته بالاردن

عمان - بترا - اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مأدبة غداء تكريما للسيد ماكليلان السفير الكندي في عمان بمناسبة انتهاء مهمته لدى الاردن.

وتحدث السيد الوزير خلال المأدبة فاشاد بالعلاقات الطيبة التي تربط الاردن وكندا ودعا الى توطيدها وتمتينها.

ورد السيد السفير بكلمة اعرب فيها عن سعادته للفترة التي قضاها في الاردن.

وحضر المأدبة عدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين في الاردن وامين عام وزارة الخارجية وكبار المسؤولين في الوزارة.

ويذكر ان السيد ماكليلان يعتبر اول سفير مقيم لكندا في الاردن وقد تولى الاشراف على فتح السفارة الكندية في المملكة.

لدى استقباله وفد المؤتمر الدولي لكمبوديا

كنعان يشرح الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين بالاراضي المحتلة

عمان - بترا - التقى الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الارض المحتلة امس بوفد لجنة المؤتمر الدولي لكمبوديا برئاسة السيد ماساياسير ممثل السنغال في الامم المتحدة.

وجرى خلال اللقاء تبادل لوجهات النظر حول مشكلة كمبوديا والاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة.

وأكد السيد الوزير تمسك الحكومة الاردنية بمبادىء الامم المتحدة وخاصة فيما يتعلق بحق الشعوب في تقرير مصيرها كما اوضح للوفد الزائر ممارسات اسرائيل التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

عقد مصري مع بريطانيا لتركيب مدافع على دبابات سوفياتية

لندن - ق.ن.أ - ذكر «راديو لندن» امس ان بريطانيا حصلت على عقد لتركيب مدافع جديدة على دبابات سوفياتية الصنع لدى الجيش المصري قيمته عشرة ملايين جنيه استرليني.

وأوضح الراديو ان العقد قد ابرم بالفعل مع شركة «اللوازم الملكية» وهي هيئة تصنيع للاسلحة كانت تملكها الحكومة البريطانية في الماضي ويملكها الان القطاع الخاص.

وتقوم مصر حاليا بتطوير وتحديث المعدات العسكرية السوفياتية التي تملكها بعد توقف حصولها على الاسلحة السوفياتية منذ اثني عشر عاما سواء في المصانع المصرية او بالتعاون مع الشركات الصناعية في بعض الدول الاوروبية ومنها بريطانيا.

كما تعاقدت مصر على انتاج بعض الاسلحة الفرنسية والبريطانية بالمصانع المصرية.

تعديل واسع في الحكومة الاسبانية عزل وزيري المالية والخارجية

مدريد - رويتر - عزل رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس وزيري المالية والخارجية في تعديل كبير لحكومته الاشتراكية التي مضى عليها في الحكم ٣١ شهرا وشمل التعديل ست وزارات.

وقالت المصادر ان وزير المالية ميجيل بوير ٤٦ عاما خلفه وزير الصناعة كارلوس سولشاجا.

وعين وزير المالية والعدل الديمقراطي الاشتراكي السابق فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز (٥٥ عاما) وزيرا للخارجية خلفا للسيد فرناندو موران الذي اذاعت وزارته اول امس نبا عزله.

وكان تعيين السيد فرنانديز اوردونيز وزيرا للخارجية متوقعا على نطاق واسع بسبب معارضة السيد موران لعضوية اسبانيا في حلف شمال الاطلسي.

واضافت المصادر قولها ان وزراء جددا تولوا ايضا وزارات الحكم المحلي والاشغال العامة والصناعة والنقل.

عرفات وشيسون يستعرضان تطورات الموقف بالمنطقة

تونس - ق.ن.أ - اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا امس مع السيد كلود شيسون المسؤول عن علاقات السوق الاوروبية المشتركة مع دول منطقة البحر المتوسط الذي يزور تونس حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان السيد عرفات استعرض مع السيد شيسون خلال الاجتماع تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام وتطورات القضية الفلسطينية بشكل خاص وكذلك ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت والاجراءات التعسفية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وأشارت الوكالة الى ان هذا الاجتماع جرى في جو ودي.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الإدارة: كامل الشريف | المدير العام رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ - تلكس 21392 MEDIA JO - هاتف ٦٦٤١٥٣ ستة خطوط - مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٢٠٩ شارع الملك حسين - درج الكلحة | الإشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج | الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما رغدان - هاتف ٦٣٨٣٢٨

